بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة السيرفيراسمي رنجادو حاكم عام موريشز بمناسبة ذكري استقلال بلاده . واعرب جلالته في برقية باسم شعب وحكومة المعلكة وباسمه شخصيا عن احر

التهاني مقرونة باطيب التمنيات بالصحة والسعادة لفخامته وبالتقدم المضطرد لشعب مرريشز الصديق ..

● العدد ٧٢٠٧ ـ الخميس ٣ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ مارس ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Rajab 3, 1466 March 13, 1986. No. 7207 - 26 years



« السنة السادسة والعشرون » [ الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء ] · عشرين صفحة -

السحودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن. ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ طيع ـ السودان. ١٥٠ طيم ـ ترسن. ١٥٠ طيم ـ العرب. ١ درهم -الجرائر ١ ديناو ـ سوريا ليرة ـ لبنان فيرة - باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ البربان ٣٠ دراهمة

ولى عقد البحرين والشيخ سرور بن محمد يصلان الى الرياض

وصل الى الرياض صباح امس سمو الشيخ حمد بن عبسى ال خليفة ولي العهد ورئيس وزراء البحرين بالنيابة في زيارة خاصة للعملكة لحضور افتتاح المهرجان الثاني للتراث الشعبي .. وسباق الهجن

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير

كما وصل لنفس الغرض صباح امس الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة حيث كان في استقباله في المطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الدكتور

# جالالة لللك يرعى المهرجان الوطنى المشان للمتراث والثقافة

حبسرنيده تسيانسية بيومنيية

مركد الرح الرحيب

# استراتيجيات جاعية لوفق الفوضي فيالأسواق هيرنانديز : بحث تقربيرعن الحصدة العادلة في السوق

استراتيجية لذلك . .

منسقة للدفاع عنه .

وأوضح هيرنا نديز بعد اجتماع للتشأور

مع وزراء النفط السابقين في فنزويلا لمس

الاول انه اذا قررت اوبك لنفسها نصبيا

عادلا من السوق فلابد ان تعمل بصورة

اقتراح لربط الاسعار

جديد الفكرة التي طرعتها في اكتوبر الماضي

لتحديد اسعار أوبك على اساس مجموعة من

الخامات العالمية منها خامات تنتجها دول غير

اعضاء في المنظعة . وقال ه اذا تبنت أوبات

هذا الاقتراح الذي نراه جيدا من الناهية

الفنية فانه سيساعد الى حد كبير في التغلب

التدريجي على الموقف الصعب في السوق

وتعتقد فنزويلا انه بالعمل بنظام ربط

الاسمار بأسمار مجموعة من الخامات يمكن

اوبك من تفادي المرقف السابق الذي خفض

ميه منتجون من خارجها اسمارهم

من جهة ثانية اتك ميرنانديز ان اجتماع

الاوبك مع مجموعة صغيرة من المنتجين غير

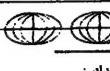
الاعضاء سيعقد عقب المؤتمر الطأرىء

لايك مهاشرة لبحث خطوات لدعم اسمار البترول العالمية التي وصلت الى مادون ١٥ مولارا للبرميل في الاونة الاخيرة .

واضاف قائلًا أن فنزويلًا ستقترح من

وكالات الانباء ، كراكاس . واشنطن ، :

ارتور وهييرنانديز جريسانتي .



ی مغداد :

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية ي بغداد مح تسميد خوان كارلوس جياكوزا ألامين العام تلهيئة التحضيرية للمؤتمر الدوق للمنظمات غير المكومية من اجل ايقاف المعرب بين العراق وأيران وهاك ماير رئيس الهيئة لشفيذية للمنظمات غير المكومية لدى الامم المتحدة اللذين يزوران بغداد حاليا .

اجتمع اللواء الركن محمد سعيد البادى ينيس الأركان العامة للغوات المسلحة بدولة الأمارات العربية المتحدة مع الفريق تيودور جينز نائب قائد القوات آلامريكية وقائد المبيش الثالث والوفد المرافق له الدي يزور دولة الامارات حاليا في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة

بدأت في استانيا امس عملية الاستغناء ني علاقة أسبانيا بجلف شمال الاطلسي وما

إِذَا كَانْتُ سَتَسْتُمْرُ كَعَضُو يُ الْحَلْفُ أَمْ لاًّ . 🔹 دمشق : شطم الرئيس السوري حافظ الاسد

سالة خطية من بابا الفاتيكان لم يكشف النقاب عن مضمونها .



واوضح هيرنانديز ان بريطانيا لم تحضر من قبل اجتماعات الاوبك ، وهي لم تبد على اي حال اهتماما بالعضور ، مشيرا الوقت نفسه الى ان سلطنة عمان اضيفت الى قائمة المدعوين لانها ابدت امتماما خاصا ياقامة مسلات مع لوبيك رغم ان السلطنة لم تعضر من قبل اجتماعات الاوبك .

سيشارك في الاجتماع

ارتفاع اسعار

الخامسة وهي مصر بينما اعلن في القاهرة ان

وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل

على صعيد اسعار البترول ذكرت دراسة أعدت بذاء على طلب وزارة الطاقة الامريكية أن سعر الخام الذي تدفعه معامل التكرير سيرتقع من جديد بحلول علم ١٩٩٥ م ليصل ألى مايعادل ٣٠ دولارا للبرميل وقالت الدراسة التي اعدت قبيل انهيار الاسعار الدولية انه من المنتظر ان ينخفض الانتاج الامريكي من البتريل من ١١ مليين برميل في عام ١٩٨٥ الى اقل من ٩ ملايين برميل يوميا في عام ١٩٩٥ في حين ستتخفض عطيات التنقيب عن البترول في الولايات المتحدة بينما يرتفع استهلاك البترول في الولايات المتحدة من لار١٥ مليون برميل ال ار11 مليون برميل يوميا علم ١٩٩٥ م

وتتضمن الفطة الامنية اجراءات لوضع حد للانهيار الامنى على ان تكون الاداة التتفيذية لهذه الضطة مزافة من قوى الجيش وقوى الامن الداخلي والقوة الضارية العدو يكشف اطماعه

في الاراضى العربية المحتلة ق ن ۱ ، ۱ ، ابوظبی ه :

كشفت رسالة وجهها حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني ألى جيرارد كراك رئيس منظمة ، ابناء العهد ، بواشنطن عن عزم اسرائيل على الاحتفاظ بالضغة الغربية وقطاع غزة حتى عام ٢٠١٠ وعدم نيتها الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة عام

واكدت الرسالة التي نشرت نصها حيفة مالاتحاد بالصادرة اس ان الحكومة الاسرائيلية وضعت خطة لتهجج سكان الضغة الغربية وبناء مستوطنات اسرائيلية في منطقة نابلس ليصل عدد السكان اليهود في الضفة الغربية الى ضعف عدد السكان العرب.

كما ابرزت الرسالة مجموعة من النقاط منها اتفاق حزبي الليكرد والعمل على معارضة قيام دولة فلسطينية في الضغة الغربية وتطاع غزة وتقييم الوضع الراهن بانه مثالي لضم الاراضي العربية المحتلة ومماطلة أسرائيل فيما يخص جهود السلام وتضايل الرأى العام الدولي بما فيه الراى العام الامريكي .

جلالة الملك فهد يرعى افتتاح فعاليات المهرجان الوطنى الثاني للتراث والثقافة والحفل السنوي لسباق الهجن ويظهر في الصورة سمو الامج عبدالله بن عبدالعزيز ٥ تمهيدا للحوار السياسي : خطة أمنسية جديدة في لبيناس وكالات الانباء ـ بيروت : بحثت امس لجنة التنسيق العليا التابعة لبيروت الغربية برئاسة رئيس الوزراء السيد رشيد كرامي اللمسات الاخيرة على مشروع توسيع القوة الحربية التي ستضم كل الاحراب الفاعلة على الساحة في بيروت مع رسم خطة امنية لتنفيذها

الحزبية الني يقتمر عملها الان فقط على حل الاشكالات التي تحدث بين الاحزاب وتواعق كافة الاحزاب اللبنانية على

ضرورة ضبط الامز لر بيروث اولا تمهيدا لضبطه في مناطق لبنانية اخرى . ول حالة مجاح الخطة الامنية الجديدة للمنان سيتم اجراء حوار بين مختلف الاطراف اللبنانية لوضع تصور لحل الازمة

وكانت الاتصالات الاخيرة التي اجراها الرئيس اللبناني امين الجميل قد اسفرت عن تقارب في وجهات النظر بين مختلف الاطراف اللبنانية حول ضرورة وضع حد للخلافات والبحث عن مخرج للازمة وكان الهدوء قد ساد جميع محاور القثال هنياح اسى على الرغم من تبادل رصاص القنص المتفرق على معض هذه المحاور وعني منعيد العابر بين شطرى العاصمة اللبنانية فان معبرى قصقص \_ المسالح والكفاءات \_ المريجة شهدا عبورا طبيعيا في الاتجامين بينما اقتصر العبور على معبر المتحف \_ البربير على حاصل التصاريح . وفي الجبل شهدت محاور القتال مناوشات متقرقة بين مواقع الجيش اللبتاني من جية ومواقع المزب الاشتراكي من جهة اخرى . ومن ناحية اخرى سيطر جو من الحذر

بجيش لبنان الجنوبي العميل بعد ان خفت

حدة الاشتباكات العنيفة التي شهدتها .

خلالها المدفعية المباشرة والصاروخية ..

اـ « عكاظ » :

هذه المحاور امس الاول .. واستخدمت

وعدت باعطاء حكم كامل للمسلمين في اليوم في الدور قبل النهائي لكأس بذيطمع في إرضاء جماهيره .. والنصرمت حفر تتجه انظار عشاق الكرة اليوم صوب ملعب الملز بالرياض حبث المباراة المرتقبة في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد السعودي لكرة القدم بين فريق الاتحاد من جدة وبين فريق النصر من الرياض وهي مباراة عادة ماتحفل بالإثارة والقوة على محاور كفر فالوس و لبعا ، عين الميرا بين مواقع الميليشيات ومواقع ما يسمى

مفاوضات بين حكومة الفلبين والمسلمين واس ، مائيلا ، : تبدأ خلال الـ ١٨ ساعة القادمة مفارضات بين الحكومة الفلبينية ومجموعة

31 700

السنوى بالجنادرية

منطقة الرياض .. وعدد من المسئولين .

محمد الملحم وعدد من المستولين ..

من قادة مسلمي الظبين لاعطائهم الحكم الذاتي الكامل في جزيرة ميندناو . ونقَّلت وكالة أنباء الخليج عن مصدر سنول ل الحكومة الغلبينية أن سنة من قادة الحركة الإسلامية في جنوب القلبين وصلوا من منقاهم الاختياري بماليزيا الى مانيلا لبيحثوا ايضا انهاء القتال الستمر منذ ١٦ عاما بين المسلمين والقوات

وكانت رئيسة القلبين كورازون اكينوا قد

والثبات في حراسة المرمي

قدم الفريق عروضا قوية في مبارياته

السابقة وحقق الفوز في جميع مبارياته

وتعادل مرة واحدة وجمهور العميد

يشتاق لاحراز هذه البطولة لتكون

تعويضا عن البطولتين الرسميتين \_

الدوري والكأس \_ اللتين كان الاتحاد

اما النصر فهو الفريق الذي استطاع

لاعبوه أن يثبتوا قدرتهم على تحمل

الصعاب وعدم فقد الامل حتى اخر

اللحظات ورغم أنهم لقوا هزيمة من

الشباب في اولى مبارياتهم الا انهم

نجحوا في التعويض واستغلوا الفرصة

الوحيدة التي كانت لهم وفازوا وصعدوا

لهذا الدور وظهر الفريق مؤخسرا

بمسترى جيد يؤهله للخروج فائزا من

الشيخ سعدالعبدالله :

نسعى لانهاء الحرب

وحقن دماء المسلمين

اكد سمو الشيخ سعد العبدالله السالم

الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء

الكويش ان بلاده تسعى لايجاد صيغة

لانهاء ألحرب العراقية الايرانية ولحقن دماء

ترتيبه الثاني فيهما .

مياراة اليوم .

واس ، الكويت ، :

٥ جلائمته يرعى سباق الهجن السنوى ويسلم الجوانزللفانزين ٥ ولياعهد المفرب والبحرين والشيخ سروربن محمديحضرون الحفل سامى المهنا ، الجنادرية ، : افتتح صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر أمس المهرجان

الوطنى الثانى للتراث والثقافة الذى بنظمه الحرس الوطنى بالجنادرية كما رعى جلالة الملك المفدى سباق الهجن السنوى الثاني عشر والذي يعتبر احد فعاليات المهرجان في يومه الاول .

وقام جلالة اللك حفظه الله بتسليم الجوائز للخمسة الارائل الفائزين في الشوط الأول من سباق الهجن . وصول جلالته

وكان مركب جلالة الملك المفدى قد وصل إلى مكان الاحتفال بالجنادرية في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس حيث كان في أستقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس المرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطنى للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليأ للمهرجان وأصحاب السمو الملكي الامراه

والمعالى الوزراء وكبار المستولين . حضور الحفل وقدحضر الجفل صاحب السمو اللكى الامير محمد بن النسن الثاني ولى عهد الملكة المغربية الشقيقة وسمو الشيخ حمد بِنْ عيسى أل خليفة ولى العهد ورئيس وزراء دولة البحرين الشقيقة بالنيابة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل تهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة كما حضر الحقل صاحب السمو الأمع محمد بن سعود الكبح وصاحب السعو الأمير سعود

بن محمد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامع نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامم مقرن بن عبدالعزيز أمع منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامع حموا أبن مدالعزي وأصحاب السعوالملك الامراء وأصحاب القضيلة العلماء والمشايخ والمعالى الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماس المتعدين لدى الملكة .. وعدد من كبار الادباء والمفكرين من داخل الملكة

ويدأ المغل بأي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القي نائب رئيس الجرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجرى كلمة الافتتاح التي أشاد فيها برعاية جلالة الملك لهذا الحقل .

بعد ذلك القى كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فياض قصيدتين بهذه المناسة وف الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السغوى الثانى عشر والذى يعتبر احدى فعاليات الهرجان ف يومه الأول تسليم الجوائز للفائزين

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر أمس انتهى الشوط الاول من السباق وقام جلالة أللك حفظه الله بتسليم الجوائز للغائزين الفسة الاوائل وشارك جلالته في تسليم الجوائز كل من سمو الامير محمد بن الحسن الثَّانَّى وسمو الشيخ حمد بن عيسى أل

وأدى جلالة المك المغدى والمضور مسلاة الظهر وعقب ذلك شرف جلالة الملك وسمو ولى عهد البحرين وسمو ولى عهد المملكة المغربية والحضور حفل الغداء الذى أقيم بهذه المناسبة

[ تفاصيل اخرى ص ٥ ]

رسالة من الاسد للحسين ق . ن . ۱ . بيروت . :

حسين الحسيني رسالة خطية من الرئيس السوري حافظ الإسد . واكد الرئيس السوري في رسالته ان ماتبذله سوريا من اجل لبنان سيستمر حتى يحرر لبنان ارضه التي مازالت محتلة من العدو وحتى يستعيد لبنان واللبنانيون حياتهم الطبيعية عبر الوفاق الوطني

تلقى رئيس مجلس النواب اللبناني

وزير خارجية كندا يــــزور الملـــكة واس ء الرياض ء .

بناء على الدعوة الرسمية الموجهة من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل رزير الفارجية الى معالي ورير الشنون الخارجية الكندي السيد جون كلارك لزيارة المملكة فقد تقرر ان يقوم معاليه بزيارة رسمية للمملكة في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ من شهر رجب الحالي الموافق من ٦ الى ٨ ابريل

الاتحاد السعودي:

# 🗖 جولة مورفي :

# مقترحات أمريكية جديدة لانعاش عملية السلام وكالات الانباء .. القدس المحتلة .. واشتطن :

كافة التطورات والعلاقات الثنائية والمقترحات الجديدة التي يحملها بهدف انعاش عملية السلام. ونقل المبعوث الامريكي للاسرائيليين رجهة نظر مصر بشأن عملية السلام وبشأن المقترهات الامريكية الجديدة ..

Cartier

ranto/ de

MUST DE CARTIER COLOGNE FOR MEN

INTERCHANGEABLE REFIL BOTTLE

تباغ في كافة معلات العطور الكبرى والصيد ليّات

الموزع في الملكة العربية السعودية :

مؤسسة الشيراس ـ جــدة

هاتت: (۲) - ۱۱۲۵۲۹ / ۲۰۱۱ / ۲۶۲۲ / ۲۱۱ م ۲۲۶۳ تلکس : ۲۵۲۱

واجتمع مورق مع اسحق شامير وزير

ان موری بست سے سے سے محمد حسنی مبارك ورئیس الوزراء علي لطفى وعصمت عيد المجيد وزير الخارجيأ تضايا النطقة بشكل عام بالاضافة الى العلاقات الثنائية ومن المقرر أن يتوجه المبعوث الامريكي

الإسرائيل .

بحث امس ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكي مع الاسرائيليين

الى الاردن في اعقاب انتهاء زيارته لفلسطين المتلة .. ورفض مورق الادلاء باية تصريحات في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر اسرائيلية انه كان قد صرح قبيل مغادرته واشتطن باته متشائم الى حد ما .

الخارجية واسحق رابين وزير الحرب

وكان الناطق باسم وزارة الخارجية

الامريكية السيد تشارلز ردمان قد اوضح

ان مورق بحث مع كل من الرثيس المسرى

وتستهدف جولة مورق الاطلاع على وجهات النظر ومناقشة كافة الاحتمالات بشأن عملية السلام . وسيقدم مررق تقريرا لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في اعقاب انتهاء جولته بالنطقة يتحدد في اعقاب دراسته الاسلوب الذي ستنتهجه واشنطن في النطقة خلال

الرحلة القادمة لتشجيع عملية السلام.

نفى استقالة وزير الداخلية الفرنسيي

وكالات الانباء ، باريس ، : نفت وزارة الداخلية الفرنسية بعد ظهر امس بصورة رسعية الإنباء التي كانت اجهزة الاعلام الفرنسية قد تقاقلتها من ان بيح جوكس وزير الداخلية كان قد قدم أستقالته مرتين الى الرثيس الغرنسي فرانسوأ

وكانث جميع اجهزة الاعلام الفرنسية قد تناولت موضوع استقالة جوكس بعد تصاعد عملية الرهائن الفرئسيين واتهام الرأى العلم الفرنسي لجوكس بتصعيد هذه الازمة . هما واست المارية والمارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم المارية المارية المارية والمارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المار

مفجعة مثل كارثة تشالنجر .

واوضعت الوكالة في مذكرة نقلتها شبكة التليفزيون

الامريكية ايه بي سي ان موعد اطلاق كولومبيا في المهمة الرابعة

والعشرين قد تأجلت سبع مرات من قبل بسبب سوء الاحوال

الجوية نقد كان من المقرر الملاق مكوك الفضاء في ١٨ ديسمبر

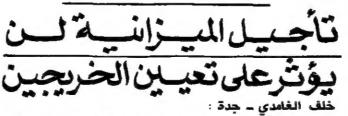
ولكنه انطلق في نهاية الامر من كيب كانا فيرال في ١٢ يناير

واشارت المذكرة الى أنه أثناء أحدى عمليات التأجيل هذه

اكتشف المهندسون ان عاملا في مركز فضاء كيندى بكيب كانا

الماضي اي قبل ١٦ يوما من وقوع مأساة تشالنجر ..

التخصص ،، وتسامل الاستاذ السديري في ختام تصريحه : لماذا يربطون الفريجين بالوطائف والوظائف بالخريجين ؟



● السديري

اكد الرئيس العام لديوان الخدمة الدنية الاستاذ تركي السديري ، لعكاظ ان تعيين الخريجين بالوظائف لا علاقة له بتاخير أعلان الميزانية للعام الجديد ، فاستحداث الوظائف لا يرتبط بالخريجين ولكن باحتياجات العمل

وقال السديرى في تصريحه أن هناك الكثير من الوظائف للخريجين ، واوضح انه لا يمكن استيعاب خريجي التخصصات غير المطاوية بسبب عدم الاتجاه الى موقع الوظيفة اينما كانت ، اما اذا كان الخريج لديه تخصصا مطلوبا فانه يعين مباشرة نتيجة لندرة

السديري

وذكر أن الكويت ترى بأن ازدهار واستقرار دول هذه المنطقة يعتمد في الدرجة الاول على التعاون والتقاهم بين دولها وان نعمل جميعاً على سد اي ثغرات من اجل ان لاتستقل من قبل اطراف اخرى لاتريد ليذه المنطقة الرخاء او الاستقرار او الازدهار وقال ومازلنا نعمل ونرجو من المسئولين في ايران الاستجابة للنداء من أجل وقف هذه الحرب المدمرة التي ان تعود على البلدين المسلمين أو دول النطقة بالخير سواء أي

وحث الشيخ سعد الجنود الكويتيين على اليقظة والحذر وعدم التهاون في اية اعمال انتهاكية الأراضي الكوينية .

المستقبل القريب او البعيد .

الجزولي يزور ليبيا وكالات الانباء ، طرابلس . وصل أمس الدكتور الجزول دفع الله رئيس وزراء السودان الي طرابلس في زيارة سعية لليبيا تستغرق عدة ايام يتم خلالها بحث كافة النطورات والملاقات الثنائية

فطرفاها الاتحاد صلحب الشعبية الطاغية ويضم بين صفوفه مجموعة متجانسة من اللاعبين تجمع بين الخبرة والشباب 200



# منظمة التحرير تطالب بعقد المؤتمر الدولي عرفنات بزورموسكو بدعوة من جوريا تتثوف وكالات الانباء ـ عمان

طلبت منظمة التحرير الفلسطينية اجراء تنسيق شامل بينها وبين الدول

العربية للوصول الى عقد مؤتمر دولى مؤتمر تحضره جميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن والدول ذات العلاقة بمشكلة الشرق الاوسط بما فيها المنظمة بهدف الوصول الى حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية يضمن الحقوق الوطنية للشعب

> انجاح مسيرة الوفاق الفلسطيني ضمن المؤسسات الشرعية وازالة اي عائق يحول دون ذلك واحترام شرعية اللرار الوطني الفاسطيني المستقل ..

ون ب جولتـــه الخليجــية

ق - ن . 1 ء لندن ء : غادر لفدن اسى السيد تيم رئتون وزير الدولة البريطاني للشنون الخارجية متوجها الى البحرين في بداية جولة بعدد من دول الخليج العربية .

وذكرت مصادر وزارة الضارجية البريطانية امس ان رنتون سيجرى مباحثات اثناء جولته التي تستعر اسبوعا حول عدد من القضايا وفي مقدمتها الحرب العراقية ... الأيرانية ،

وقالت المصادر ان المباحثات ستشمل تبادل وجهات النظر بشأن مخاطر التصعيد الحالي في المعارك بين العراق وايران. وأوضعت أن الباحثات ستتناول ايضا بوضوع النزاع العربي المسهيوني وذكرت المصادر أن رئتون سيؤكد أيضاً حرص الحكومة البريطانية على تنمية علاقاتها التجارية والاقتصادية مع بلدان الخليج العربية وهي العلاقات التي تشهد تحسنا

# « ناسا » تعلن

وكالات الانباء \_ واشنطن : سائل من المستودع الخارجي للمكوك .. اكدت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ، ناسا ، انه كان قد تم اكتشاف مشكلتين قبل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا وذكرت شبكة أي بي سي ان ارنواد الدريش مدير برنامج ق ١٢ يناير الماضي كان يعكن أن يتسببا في وقوع كارثة

اعتقاده بانه اذا اطلق المكوك في مثل هذه الظروف لكان يوقوع كارثة وعواقب وخيمة بالنسبة لامن المرحلة ..

وكان قد تأجل موعد اطلاق كولمبيا مرة ثانية بسبب عيب في

قيرال قد سحب سهوا في ٦ يناير حوالي ٩ الاف ليتر اوكسجين

مكوك الفضاء في هيوستون الذي وضع هذه المذكرة اعرب عن المستودع قد انفصل قبل الموعد المقرر وذلك قبل أن توضع مركبة الفضاء على مدار ولكان ذلك قد ادى الى هبوط ينتهى

صمام أحد محركات المكوك كان بمكن ان يؤدى في حالة عدم اكتشافه الى تفجير المكوات بعد ثمانى دقائق من عملية

# سالم مروان

كما طلبت المنظمة في مذكرة معروضة على كما طالبت بالتأكيد على قرارات وزراء الداخلية العرب حول معاملة وثانق السفر الفلسطينية الصادرة عن الدول المضيفة اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني العربي الرابع بعمان من الدول العربية العمل على

نفس معاملة جوازات صفر هذه الدول بما يكفل حرية العمل والتنقل ومطالبة البرلمانات العربية باصدار تشريعات تسهيل بتنفيذ هذه القرارات . واكدت على ان القضية الفلسطينية مي قضية العرب المركزية الاولى ورجوب حشد

الطاقات والامكانات العربية لتثبيت الحق العربي في فلسطين .. مشيرة الى أنه لا يحق لاية دولة عربية التصرف في القضية الفلسطينية منفردة بعيدة عن المموعة العربية ومنظمة التعرير التي تعثير المنال الشرعى الوحيد للشعب الغلسطيني ورفص جميع المشاريع الاستسلامية . كما تقدمت سوريا بخمسة مشاربع

قرارات للجنة السياسية المنبثقة عن المؤتسر منها مشروع قرار حول القضية الفلسطينية يتفق في غالبية بنوده مع المسروع الفلسطيني من حيث ادانة الولايات المتحدة وعدم الانفراد بالحل وزيادة الدعم المقرر لصمود الشعب الفلسطيني في الارامي

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق أن السيد باسر عرمات رئيس اللجنة التنفيذية لمظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه الى موسكو خلال الايام العشرة القادمة بدعوة من مبحاثيال

غورباتشوف وتأتى هذه الزيارة بعد ان شاب هذه العلاقة بعض الفتور

موسسة عكاظ للصحافة والنثر

OKAZ

Adaily newspaper published

by Okaz organization for

Press and Publication

إىسادامىسنمدني

رشيسالتصربير

هاشم عده هاشم

مساعدللديرالمام

محسندالحسيون

مسديروالتحربير

سيآعى احمدعتمان

عباىمحمدمنطيش

أيمن محمدحبيب

الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم

ص.ب ۱۱۹۸مجدة الرمزاليريي ۱۱۹۱۲

الرصائل الوجهة لإدارة المؤسسة ترسل على

الرسائل الوجهة لإدارة التوزيع ترسل الى

ص.ب ٢١٤٢٠ مجدة الرمزالبريدي ٢١٤٢٠

وبرقتها عكاظ جدة

وتلكس عكاظ ١٢٦٠٠٠

الشنة والمستام

77777

VETOVETE

· LATTIATY

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

-WTTELITA

- WTT 11 - 4

- WOTTS15.

- 6/2 771 007

W#YY1837

· LATTTOTOT

- EATELIST

· Vateratt . Wets. TTT

والخارجية

بخرير- إدارة - توزيع-اعلالان

· VETSTTEY

- VATVEE-T

-WTTESTT!

· VTTTAI· I

- Warrens.

- 2/2771007

171-77TW-

· LATTITTE

PATTATET

-W177#111

ه تبارع السد العالى ــ المهندسين

۱۱ مهنج بلجيسڪا ـ ت ۲۵۵۵۱۶

T-4VTT \_ T-V-VT -

شارع القصرات ۲۱۲۹۱۷ من ب ۱۱۳۵۹

90 Champs-Elysees Paris

75008 - France

OKAZ - Fay No. 5634664

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573

Teles: 64744

New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teles : 8950996

Rouz No-G. Facsimile: 01-8,991766

متياز الإعلاق (١٠)

للإعلان والملاحات العامة والسويق

اللطة العامّة لمرجعة: 0100 كالمالمات

فتسمع الرياض: ٤٦٨١ --١٤٧١٠٠٠

فتسمع العيام: ٢٦٦٦ ٢٦٦٤

مكتب الطائف: ١٢٤٥ -١٢٢٩٠

OTT

TTT

AAD

010-010

TTDIIII

OFFERE

TTTTT..

THETT

פעדכדפד

7\*\*\*\*\*

فرع مكة المكرمسة ١٠٧١

مكشيدحسائل، ١٣٣٢

مكتب امندان: المنتسق

إمتياز التوزي

و جميع اتحاء الملكة

الدون المنظورة لاون البيات المنظورة البيات المنظورة المن

المرکز الرئیسی جدة ـ ت ۲۹۹۲۷۰۰ س ب ۱۳۹۹ ـ الرمز الدریدی ۲۱۹۹۳

ئلكس ١٥٢٥٠ سلاس

جدة م الملكة العربيه السعودية

7344-71 اليوايمي

۱۹۱۲۱۲۶ الزلمي ۱۹۲۲۶۱۵ الهموت

۷[۵]۲۲۲ الصوت ۱۵۹۹۹۰ نیشهٔ ۱۳۵۹۲۹ نیها

۲۲۰۵۹۳۱ نبول ۲۲۲۰۱۰۱ الوجه

عضو في الهينة الدولية للتحقق

ت الفروع ت ۱۱۵۳۲۵۳ على مداده

١٩١٩٠١٠ - حفر المأطى١٩٠١٠١

سسرج بعساء

مكتب التعبيم :

مكتسيسبع

Strand, London WC2N 64H

القاهــرة

● تـونــس

⊕ بيــروت

• بــاريــس

● واشتطــن

ص.ب٨-١٩٤١ المؤاليريك ١٩٤١

إنترسوشت

وهكذا قتل رجل السلام ز

البلد المسالم ، امتدت بد الارهاب

الذى يسود هذا العالم المجنون

المتلهف والمتعطش لسفك الدماء

التصل الى السويد المحابد ويأتم

الاغتيال من مجهول برصاصات

مركزة من محترف الى قلب رئيس

وزراء السويد السيد بالما فيرديه

قتيلا وإن حاول قتل زوجته

ايضًا .. وهما يختلطان بعامة

الناس على قناعة منهما أنهما

يتفيآن ظلال الاستقرار الامنى

السائد في السويد، وإن هذا

الرجل الذى خدم بلاده وامته منذ

داية حياته خدمة جليلة ، وساهم بجهود جبارة لخدمة السسلام ومشاركة الامم المتحدة اثناء

ضروجه من رئاسة الوزارة السريدية ، وقبل عودته اليها

ودافع عن حقوق الانسان

والمطالبة بالعدالة ، وشجب العنف والصلف أيا كان مصدره سواه

من الشرق أو الغرب ، وقدم ليلاده

بجهوده وأفكاره ماسطره تأريخ

السويد لذلك الرجل ، وانتهى بأن

سجل حادثة اغتياله ضد

جهول، ويعلن البوليس

السويدي انه لم يعثر على أي دليل

لتوجيه التهمة ضد شخص معين

ويتوقعون كذلك أن يكون الجانم

قد غادر البلاد دون معرفته ،

ولازالت الإدعاءات من بعض

المنظمات الارهابية كلمات تقال

وليس هناك دليل واضح ، ولعل

هذه الحادثة ستدفع بالسويد

لاعادة النظر في بعض القوانين

الامنية الميسرة في ذلك البلد

المحايد ، ولعل جزءا من خطة

الاغتيال هذه تستهدف أن تدخل

السويد في حالبة اللفور

والاحتياطات الامنية كما دخلت

غيرها وحقيقة تسجل أن هذا

الزعيم خسارة لبلاده وخسارة

جامعات أوروبا وامريكا ، وسيعود هؤلاء

الطلاب الى بلدانهم بعد التهاء دراساتهم

ينعسون العمسودي

نعى معالى وزير الحج والاوقاف الاستلذ

عبدالوهاب عبدالراسع ومنسوبو الوزارة

المُغفور له عبدالرحمن العمودي أحد موظفي الوزارة الذي وافته المنية اسس بالطائف

وكان رحمه الله من خيرة من قدموا للوزارة

خالص جهدهم واخلاسهم وكان مثالا للرجل

العامل الملتزم بأداء واجبه المخلص لدينه

1 7 10

سويو وزارة الحسج

لقدمة جلدانهم .

ابرىالصوار

كرجل ينادى للسلام في كل مكان

# الأمير نايف يستقسل وزيس التعمير الكورى الشلاثاء القادم جربيدة سياسية يوميية

# الوزيسة الكورى ستعرض التعاون بمجالات الانشاءات

ا حالا تلجكم وحدة . يُسْتَقُلُ مِنْكُمْ الْسِتُو اللَّكي الأمير نابف بن عبدالعزيز وَيْنِ الْتِبْخُلُيةِ يُومِ الْتَلْالَةِ الْقَانِمِ وزير التَعمير الكوري السيد

---- **J**r-----

يَ وَسُوفَ يَصِلُ الْوَرْيِرِ الْكَوْرِي إِلَى الرياض يوم غد الجمعة في لكة تستغرق غيبة آيام بجرى خلالها مبلحثات مع معال وزير الوامناف الاستلا حسن منصوري حول التعاون المراق المقرر أن يجتمع الورين الكوري مع سمو الامير

عبدالعزيز، ومن ثم يغادر جدة ال كوالإلبور عاصمة

عَبداللهُ بِن قَيْصَلَ بِن تَرَكَى الآمَنِ العَامِ لَلْهِيلَةُ الْلَكِيَّةُ لَلْجِبِيلَ وينبع يوم الاحد القادم .. كما ميزور في نفس اليوم جلمعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وي يوم الاثنين القادم سنزور معرض الرياض بين الامس واليوم وبعض المعالم الاثرية في الرياض والمعهد الدِّيلوماسي .. وفي يوم الثلاثاء القادم وبعد مقابلته مع سعو وزير الداخلية ، سيتوجه الوزير الكوري ال جدة ، ثم يتوجه الى الطائف للالتقاء مع بعض السنواين ، ثم يعود إلى جدة يوم الخميس القادم ليزور جامعة الملك

عبدالله القيمل ظهر امس بقاعة القن الاسلامي بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية معرض الخط العربي من خلال المُفطوطات . وحضر الافتتاح صلحب السمو الملكي الامير تركى الفيصل رئيش مجلس ادازة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

علم مؤسسة الملك فيصل الخيبرية وصاحب السعو لللكي الإمير سعد واوضح مدير عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية، النكتور

الإسلامية وصلحب السعو الملكي الاعير غاك القيصل أمير منطقة عسير ومدير

زيد الحسين بعد ان قلم بشرح واف عن المخطوطات المعروضة إن مركز الثك فيصل وهو يقدم على اقامة هذا المعرضن

الخط العربي من خلال الخط العربي

حسين فارسى ، المدينة المنورة ، :

الفيصل يفتتح معرض الخيط العرب

## معظم فتراثخ تاريخ الخط العربى وهن الناهية الجغرافية تثسل اكبر اجزاء المطوطات الما ستشعر جزءا من العبالم الإمولامي واضباف أن هذه للستونية الملقاة على علاق كل المهتمين الخطوطات تمثل جسع انعاط ونعادج بشؤون الحضارة الاسلامية مشعرا الى ان المعزوضات من الناهية التاريخية تفطي

ولى عهد المغرب يصل المدينة المنورة اليوم

يصل الى المدينة المنورة قادما من الرياض ظهر اليوم الخميس

ومن نلحية اخرى يصل سمو وفي عهد المغرب الامير محمد بن الحسن

الثاني ، الى المدينة المنورة عصر اليوم ، وسيكون في استقباله سمو

الامير عبدالمجيد الذي يقيم يوم غد الجمعة مادبة غداء على شرف سمو

ومن ناحية أخرى يفتتع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز

أمير منطقة المدينة المنورة السبت القادم اسبوع مرور مجلس التعاون الخليجي ف

المدينة المنورة حيث يقلم حفل الاقتتاح بمقر ادارة المرور بالحرة الشرقية .

الختامي للعام الدراسي الحالي الذي تنظمه ادارة تعليم منطقة المدينة المنورة ، والذي

الاحتفال بتخريج ٦٠ متدربا من مركز التدريب بالباحة

اكد صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير علم مؤسسة الملك

فيصل الخيرية ان جائزة الملك فيصل العالمية تعتبر الأن من كبريات

الجوائز العالمية ، وقال ان الجائزة العللية الوحيدة التي تسبقها هي

الخريجين واشار الى المستولية الملقاة على

عواتقهم للمساهمة ق خدمة بلادهم في

ثم توالت فقرات الحفل الذي اقيم بهذه

الجدير بالذكر أنه تخرج من المركز حتى

المناسبة وتضممن عددا من الفقرات للفنية

الأن ٢٨٣٤ متدريا ق ١١ مهنة مختلفة منهم

١٧٩٢ مشربا في الدورات المسائية و ١٠٤٢

الامير خالد الفيصل :

العراق وجنوب افريقيا وفرنسا وابطاليا

وقال سمو الامير خالك الغيصل ان

مؤسسة المك فيعسل الخيرية تعمل

بالنواحى الخيرية أل فروعها الأربعة وهي

جائزة الملك فيصل العالمية ومركز البحوث

والدراسات الاسلامية وبسرنامج المنح

الدراسية وبرنامح الانفاق والاغاثة .. واشار

ألى ان لدى المؤسسة برامج للعساعدات

والاغاثات لجميع القارات وخصوصا اسيا

وافريقيا حيث توجد بهما مجموعات اسلامية

كبيرة .. واشار الى ان هذه المساعدات تركز

الميادين العملية ..

ل الدورات المساحية

يتضمن العديد من الفقرات الثقافية والفنية والاجتماعية

عبدالثامر القامدى ( البلحة )

التمديدات والراديو والتليغزيون .

احتفل مركز التدريب المهنى بمنطقة

الباحة مساء الثلاثاء امس الاول بتخريج

٦٠ متدربا من الدورة السادسة عشرة في

تخصصات ميكانيكا السيارات وكهرباء

وقد القى الاستاذ على سعيد الغامدي

وقال سموه أن جائزة الملك فيصل قد

اثبتت مكانتها العالمة والمرموقة ، ونطمع ان

تستمر في التقدم وإن تكون اكبر جائزة

واشار سموه في حديث لاداعة ، لندن ،

الى ان المحتوى المعنوى للجائزة اكبر بكثير

من المتوى المادى، واعرب عن عدم

اعتقاده بان زيادة القيمة المادة للجائزة هي

وأعرب سموه عن سعادته بتعدد

جنسيات الفائزين بالجائزة هذا العام وقال

انهم علماء من مستوى على ينتمون الى

العامل المشجع لزيادة عدد المشاركين بها

بالعالم في يوم من الايام

مدير الركز كلمة بهذه الناسبة هنأ فيها

وفي يوم الاحد القادم سيرعى سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الحفل

وفي عهد المغرب يحضرها كبار المستولين من مدنيين وعسكريين

صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة

هذه المحاضرات حتى تكون الاستفادة منها

اشمل في الترعية المرورية وستتبادل الدول

الاعضاء كذلك المسقات بالتشرات

الارشادية والافلام المتعلقة بالتوعية المرورية

وستميذ ادارات الرور ووسائل الاعلام في

الدول الاعضاء جميع امكانياتها للارتقاء

بالاهداف المرجوة من هذه المناسبة وذلك من

خلال البرامج والتوجيهات والعبارات

وستشارك جميع القطاعات المكومية

والمؤسسات العامة والخاصة فهذه المناسبة

كمأ ستقام المعارض وستزين الشوارع

باللوحات والاعلام واللصقات والنشرأت

الارشادية الهادفة المعبرة عن هذه المناسبة .

وتعشيا مع الخطوات المتقدمة ألتى

قطعتها الدول الاعضاء في مجلس التعاون في

مجال المرور والتي تهدف الى خدمة المواطن وتيسير تنقله بوسائل النقل تجرى الان

دراسة غشروع قانون المرور الموحد لدول

المجلس والذي بيرز تعاونها وتكاملها في هذا

المجال مواكبة لما ثم تحقيقه في المجالات

الاخرى . وتاتى افامة هذا الاسبوع تنفيذا

الداخلية حيث اتفق مديرو المرور بدول

المجلس و اجتماعهم الارل الذي عقد بمدينة

الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة في

۲۱ ـ ۲۲ مارس ۱۹۸۲ علی اسیوع مرور

وقد أقيم أسبوغ المرور ألاول بدول

المجلس تحت شعار حزام الامان في الفترة

من ۲۸ ابریل ۔ ؛ مابو ۱۹۸۶ م فرحین

لفرارات

دول المجلس

احسحاب السمو والمعالى وزراء



مبدأ التعاون بين دول مجلس التعاون ولتحقيق مزيد من الثلاحم والانصهار بين المواطنين حيث سيتم تبادل الضباط وضباط الصف بين دول مجلس التعاون لتبادل الخبرة والاطلاع عني البرامج المتنوعة في كل دولة وستقام بهذه المناسبة مسابقات حول التوعية المرورية يشارك فيها جميع المواطنين وذلك لتحقيق نوعية مرورية اشمل .

## المكرمة عباح امس بمكتب سموه بجدة ، الحاج عبدالله سويدى القنصل العام لتنزانيا بجدة . حيث دارت الاحاديث الودية حول العلاقات بين تصوير: حسين قنوع

قامت ادارة الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بامداد وتجهيز العيادات الطبية المركزية ف جدة بكافة المعدات والاجهزة الطبية المتطورة لتقديم خدمات متقدمة وذلك بعد نقل هذه العيادات الى مبنى وكالة الحرس الوطني بجوار وزارة

الامير ماجد يستقبل القنصل العام التنزاني

أستقبل صلحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة

دورة في الادارة الوسطى واس ( الظهران ) ينظم برنامج التطوير الادارى بكلية الادارة الصمتاعية بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة دراسية في الادارة الوسطى وذلك خلال الفترة من ٥ الي ١٦ من شهر

رجب الحالى .

وسيلقى المشاركون في هذه الدورة عددا من الموضوعات المتعلقة بالعملية الادارية ودور الادارة الوسطى وتحديد المشكلات والمعضلات الادارية وطرق حلها وعملية التغطيط بين المفاهيم والاهداف والادارة لعالة للوقت ركيفية التغريض واشغاذ القرارات والعوامل الانسانية في الاداري والتوجيه الاداري واساليب القيادة بالاضافة الى عدد من المواضيع الاخرى . وسيتم خلال الدورة استخدام الشرائح والافلام التعليمية كما ستنظم حلقات للمناقشة وتحليل بعض التقنيات الادارية



كيهريده التدبسه المساوية

أعلى عداها والمناوعين والعدورة والوادان عطارة جعه الدميس الشا مالتي ريهوف عن محق الدمة وفللصمن الساعة - ٥٠ وحتى الباعة . ٥. ١٢ صنيا موجون معرفات الدبة

تعلن مزرعة حسن جبريلي للدواجين بأن العامل لديها المديوم محرف فيليحه مصرى الجنسية - تسمنح دًا شيرة طروح ويودة برقم . ١٥ / ١ في مع ١١١ ١٠ ١١ و ولمدة شرون ويتراني المدة ولم يعد ولافيلاء اختولية جرى الانيلان .

تعلن مؤسد محمدعلى الصبال

تعلن مؤبسترابراهم ممعسيرى

بقنآء عن تغيب متعنول المدعو بعان شرالله بادشاه باكتابي الحينسة - جواز رقم ٢٧٤٢٥ ٨ مصدرة اسلام ابا د اي ١٩/٢ ١٩٨١ أقامترهم ١٣٢٧ حوازات امهاتي ١١٤ ١٥٠ في يرمي

من يعرف عنه شيئا الاتصال

بجوازات أبها.

التجارية أنها قدمنحت مكفولط عبدالمالك عظم بخنث باكستان الحبكية

مِوازرتم ٥ و ه ١٠٤ AH تأبيرة طروح مهائى . فمن له أى جعيون لدى المذكورعلير مراجعة المؤيسة على تدع ١٤٨٠٢٤ خلال اسبوع من ماريخر.

# شركة النظافة العرسة المحدودة تعلن عن فقد رخص ويادة الآتية أسماؤهم:

رحم الرخصين عبرمحمرحمب هندی ۱۹۳۱۶ عمین كمأرانكارا ابويكر مندے ۱/۱۷۱۲۷ خصی توادنت ادجو حندی ۱۹۷۱م عمیی بثوتما لمك جنجارام " E/91/4 بريسواران بويث " E/51VC

يجى من يحدها الاتصال: هانف رفتع: ١٦٠٠٠ حسدة

والمحاضرات في جميع الدول الاعضاء وسيشارك فيها العديد من المسئولين وقد أعدت ادارات المرور بالدول الاعضناء برامج خاصة لهذا الاسبوع وذلك لتحقيق والمختصين في مجال المرور وذوى الاهتمام وسنتبادل ادارات المرور بالدول الاعضاه

كما ستقام بهذه المناسبة الندوات

الامير محمد بن فهد يتبرع ب ٥٠ ألف ريال للاسبوع الصحيى بالشرقيسة واس ء الدمام ء : أرضع ذلك الاستاذ عادل خياط مدير

البطباقة الصحية واللف الطبى

الصبحية التخصيصية .. واشار إلى أن

المالات المرضية المستحقة يتم تحويلها الى

وقال انه يوجد بهذه العيادات نحو ٢٢

عيادة متخصصة في العيون والاسنان

والانف والاذن والحنجرة والباطنة ومناظر

الجهاز الهضمى العلوى والسفق والاطفال

وجراحة المسالك البولية والجراحة العامة

وجراحة العظام ، وأمراض النساء والولادة

والامراض النفسية والامراض الجلدية

والامراض الصدرية .. ويعمل بهذه

العيادات ٢١ طبييا و ٧ صيادلة و ١٠ فنيين

و ۱۰ معرضا ومعرضة و ۱۳ اداریا .

وأشار الاستاذ خياط الى أن عدد المراكز

الصحية الغرعية التابعة للخدمات الطبية

بالمنطقة الغربية بيلغ سبعة مسترصفات في

كل من المدينة المنورة وينبع والشرائع

والطائف والحوية وجيزان وأم السلم وبحرة

وهى تعمل بنظام الرعلية الطبية الاولمة

وتقرم بتحويل الحالات المرضية التي تتطلب

الاحالة الى مستشغى الملك خالد لمنسوبي

للمراكز الصحبة بالغربية يبلغ ٢٠٠٠

مراجع منهم ١٠٠٠ مراجع للعيادآت الطبية

واشار إلى أن عدد المراجعين بوسيا

الحرس الوطني .

المركزية بجدة .

مستشفى آلمك خاك للحرس الوطني

الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطنى بالنطقة الغربية وقال أن هذه العيادات تشمل قسما للرعاية الأولية للافراد بالحرس الوطنى والمواطنين والمقيمين ويتبع هذا القسم نظام طب الاسرة عدعما بنظام مريض .. كما يشمل قسما اخر للرعاية

رفع مستوى الوعى الصبعى لمواطني النطقة عن طريق نشاطات الاسبوع . ومما يذكر أن سموه قد قامّ بالتعميم :

تقضل صاحب السمو اللكى الامير معمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بتقديم دعم سخى نلجنة المنظمة للاسبوع الصحى العالمي الرابع الذي يقام بالمنطقة الشرقية خلال شهر رجب الحالى مقداره خمسون الف ريال كمساهمة من سموه أل

امراء المناطق ومديري الدوائر الحكومية بالنطقة وغرفة تجارة وصناعة النطقة ألشرقية للمساهمة في نشاطات الاسبوع

## اقيم اسبوع المرور الثانى ثحت شعار المشاة ق الفترة من ١٦ ـ ٢٢ مارس ١٩٨٥ م . لابرازه بالصورة المطاوية . بير فيصل بن بندر يرعى اختتام أنشطة

رعى صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير أمس الاول الحفل الختامي لمدارس الابناء بمدينة الملك فيصل العسكرية

بخميس مشيط. وقد تضمن الحفل كلمة لدير متوسطة الابناء الاستاذ مجمد ناهم العمارى ، وعرضا عسكريا وعرضا للطلاب . وتصيدة

قلم صاحب السمو اللكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب أمير منطقة القصيم صباح امس بزيارة تفقدية لمدينة البدايع . وقد تجول سموه على الادارآت الحكومية ، وداخل الدينة حيث أطلع على

مرعی عسیری ، ابها ، :

للعقيد عبيد عبدالله الخماش واخرى للاستاذ محمد كنعان . وتشيدا للطلاب

الأميس محميد بن سعد يتفقد البحدايح عبدالله الحربي ، القصيم ، :

ماتشهده من تطور عمرانی وزراعی کبیر.

احتفل مركز التوثيق الاعلامى ندول الخليج العربى أمس بالذكرى الخامسة لتأسيسه والتي تصايف البوم الثاني من

شهر رجب الموافق الثاني عشر من شهر

وقد أقلم المركز مرسما ثقافيا بهذه

المناسبة تضمن القاء العديد من المحاضرات

ف موضوعات التوثيق والاعلام والخليج

العربي كما سيصدر الركز كتابا عن مسيرته خلال الخمسة الأعوام .. كما وضع الركز

خطة مقترحة لعام ١٩٨٦ م تتميز بأنها

جاءت بعد مناقشات علمية مستفيضة وأخذ

في الاعتبار الاهداف والاغراض التي أنشيء

المركز من أجلها والمواد وتقنيات المعلومات

التى يمتلكها المركز والقدرة الانتاجية

للعاملين وتعزيزها لتحقيق درجة مثل ز

الانتاج المبدع وكذلك ميزائية المركز واسكانية

التعاون مع المنظمات والمؤسسات العلمية

التخصصة لتنفيذ اقصى اداء عال لتحقيق

كما شملت الخطة استعراضا للمشاريه التي ينوى المركز تتفيذها منها سلسلة الابكة

كدليل لخدمات التوثيق والمعاومات في دول

الخليج العربى ودليل الخليج العربى ودليل

المؤسسات الاعلامية في دول الخليج العربي

وكذلك السلسلة التوثيقية منها التشريعات

والقوانين الخاصة بالاعلام في دول الخليح

العربى كما سيصدر سلسلة بيبلوغرافيا

منها الاعلام والمسحافة والموسوعة المسمعية

العربية وسيقوم المركز بتنظيم ثلاث دورات

تدريبية حبول التكشيف والاستخلاص

وتستمر هذه الدورات لمدة اسبوعين كما

ينوى المركز انتاج الملام علمية في التوشيق

وتقنيات المطومات والاتصالات منها

الاحراءات الفنية في التوثيق المايكروفيلمي

واستخدامات الحاسب الالى والتوثيق

والتوثيق الالى والتوثيق المابكروفيامي

مايمسبو اليه المركز .

وعروضا للفروسية . ثم تغضل سمو الامع فيصل بن بندر

الاحتفال بالذكرى الخامسة لتأسيس

مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية

بتوزيع الجوائز على الطلاب المتغوقين في مختلف الانشطة . بعد ذلك قام سمره بزيارة

كاملا في نهضة البلاد .

وأولياء الأمور

ويعمل مركز الترثيق الاعلامى لدول

الخليج العربى أل خطته المقترحة عام

١٩٨٦ م على تطوير شعبة الترجعة والعمل على ترجعة موضوعات علمية متخصصة

وهديئة في مجال اهتمامات المركز وينوى

المركز تنفيذ مشروع احداث ومناسبات

ومشروع دليل المؤتمرآت والندوات والحلقات

الدراسية ومشروع دليل الشخصيات

الغليمية ومشروع توثيق احاديث قادة دول

الخليع العربى ومشروع البث الانتقائي

للمعلومات ومشروع ادار عدد من الكشافات

ويقتسرج المركاز في مجال الشوشيق

المايكروفيلمى مشروع دوريات خليجية

وتصوير بعض الاطروحات الخاصة بالخليح

العربى وتصوير الصحف الخليجية وتصوير

ملقات القصاصات الخليجية وتسويق

وتعقد خطة الركز للترثيق الآلي لعام

١٩٨٦ م على الاجهزة الجديدة ومايتطلب

ذلك من تطوير قواعد البيانات وتهيئة

الكوادر اللازمة التي يمكن أن تعمل باتجاه

تصميم وتنفيذ هذه القواعد من المشاريع

التي سنتفذ خلال عامي ١٩٨٦ م ١٩٨٧ م

نقل التطبيقات المنفذة على المايكروكومبيوش

. عرب رایت ، الی المیلی کومبیوتر کما سیتم

استصداث نظام المؤتسرات والندوات

والطقات الدراسية وأعمال مكتبة الركز

وفهرسة أرشيف المايكروف وركذلك

الاتصال ببنوك المعارمات الاعلامية الاقليمية

والعالمية أما قسم المكتبة والدوريات فقد

اقتوح المركز ثلغيذ مشروع الفهرس الموحد

ومشروع دليل الدوريات الخليجية ومشروع

مكننة الاعمال المكتبية لمكتبة المركز ومشروع

كشاف مقالات الدوريات ولتعزيز وتطوير

المركز وعلاقاته وتعاونه العامى فقد وقع

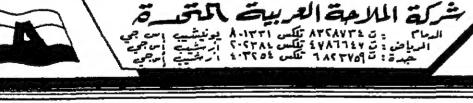
الثَّاقَيَّاتُ تعاونَ مَثَنَّرِكَ مع المُسساتُ والنُظْمات العربية العلمية .

غلال عام ۱۹۸۱ م

الدوريات المصغرة

## المعرض الغنى للمدارس الذي تضم الوسائل التعليمية وصحف الحائط والاثار القديمة وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات كما أعرب في تصريح مسعفى عن سعادته بطلاب مدرسة الابناء واعرب عن امله في ان يصبح

هؤلاء الطلاب حماة للوطن ويؤدون دورهم الجدير بالذكر أنه حضر هذه المناسبة اللواء عبدالله الطاسان قاشد المنطقة الجنوبية ومساعده اللواه عبدالعزيز العيد ، ومدير التعليم بابها وعدد من المستولين



السادة المستوردين يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطين للمملكة العربية السعودية أت تعلن عن وصول البواخر الآنية إلى الموان المذكورة - في المتواريخ الموضعة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	ــاخـرة	اســـم الــــ	
البعام	۲/۳/۱٦	AL FUJAIRAH	نجيرة والزقم ٥٥	اله
"	· ·	IBN QUTAIBAH	نقتيبة « « ۲۷	ايز
>>		IBN BASSAM	ن بسام " " ٦٦	اب
<b>&gt;</b> >	17/4/21	IBN HAYYAN	تحيان « « ٢٩	ايو
الجبيل	7 17/1/12	AL FUJAIRAH	فجيرة « « ٥٥	ŧ١
جهرة	F 12/17/19	AHMED AL FATEH	مدالفاتح « ١١	-1

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص السّسيحن الاصلية لنفادي أيّ تأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيتات. الوكلان مشركة وكاللب اللايم سالة مسالة مسالة

	م العربيب المع			. وحي. 
	الربياض			
TATTVOL	AVGPAVE	127HF21	MEAAA-/ATTT.II	
۸۱۲ و.ب ۲۶۱ ۱ و ۲۰۶۰ کافت	۷۵۲ر.ب۱۱۲۲۱ ۱۸۲۰۲۸ کانو	۱۲۱ رساه ۱۲۱ او ۱۲۱۰ کانوج	۲۷ ر.ب ۲۱ ۲۱۱ ۸۰۱۰۱۱ یاک	ص، ب۔ تلڪس

أعلن جبورجيو جياكوميل المغوض العام لوكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتعدد أن ألوكالة دعت لعقد مؤتمر بمقرها في فبينا لبحث ميزانيتها خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٣ مايو القبل ويشارك ميه أهم المساهمين في ميزانية النظمة وتبلغ ميزانية الوكالة التي تعانى ازمة مائية ١٩٤ مليون دولار للعام الحالى وحش الوقت الراهن لاتفوفر لدى الوكالة إلا ١٨٧ عليون دولار . وصور جياكوميل باز الوكالة ستضطر ف عالة عدم التوصل الى عل لشاكلها المالية الى تقليص حجم خدماتها العادية التعظة في تقديم المونة

سالد الجراجيب

هجر والمستون المستوان المستوان المستوان





وصول سعو وفي عهد البحرين الى الرياض حيث كان سعو الامير سلمان بن عبد العزيز في مقدمة المستقبلين ..

بريطانيا تعلن تأبيدها للمجاهدين الاففان

أعربت الحكومة البريطانية عن تأييدها القوى للمجاهدين الأغفان في تصديهم لقوات

من حهة اخرى استقبل السيد جيفري هاو وزير الخارجية البريطاسي ثم مارجريت

وايضح هاو للقائد الافغاني ان الحكومة المريطانية ستظل تنتجزكل الفرص السائحة

لتبرز ضرورة الترصل الى على على اساس الثفاوض والسحاب القوات السوفيتية .

تأتشر رئيسة الوزراء السيد عبد الله الحق احد قادة المجاهدين الافغان

وكالات الإثباء ـ لندز

الغزو السوفيتية

وصول الشيخ سرور الى الرياض وصول الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الرياض .

كويلار يدعو لتسوية عن طريق التفاوض:

اهتجاج ريبهى يونيتى على قرار تخفيض البعثة

واشنطن : لا علاقة للتخفيض بعقد القهة

احتج الاتحاد السوفيتي رسميا امس على القرار الامريكي الخاص بتخفيض

عدد اعضاء البعثة الدبلوماسية السوفيتية لدى الامم المتحدة في الوقت الذي

اكدت فيه واشنطن انه لا علاقة لهذا القرار بعقد القمة الامريكية السوفيتية

وكالات الإنداء

فرائس بريس

القاهرة - القدس المحتلة : مساعد دی کویلار برد علی مزاعم

# انتقادات اسرائيل للقدوة لا اساس لهما

اسرائيل لاستبعاد دور القوة الدولية في لبناز والابقاء على قواتها التي تحتل

واضاف ان كبار المستولين الصهايئة شأنه ينبجع اعمال العنف وعدم اللغوه خلال ريارته للقدس المعثلة بأن القوة الدولية لن تكون بديلا ملائما الاستقرار في المنطقة .

> العميلة الاسترائيل واستنكر مساعد السكرتير العام المنظمة الدولية الانتقادات الاسرائيلية القوة الدولية في جنوب لبنان ووصفها

وتجدر الاشارة الى ان قوات القرى في الجنوب اللبناني بزعم مطاردة بحث شكرى احد اعضاء مجلس الدولة ضد رئيس وزراء سياه جوزيف باران كبتندان

الانسماب الاخير للقوات الحكومية من

مدينة رومبيك ف الجنوب امام قوات

المتمردين فصرح بهذا الصدد بأن قبول

هزيمة جندى سوداني سيعنى قبول الهزيمة

وأشار الى ان قرار الانسحاب عن رومبيك

اثخذ على ضوء النثائج الجقيقة للمعارك

المستمرة منذ اسبوعين وقال ان هناك

خيارين فقط الحرب حتى اخر رجل أو

الاتسحاب لانقاذ انفس واعادة تنظيم

وكرر وزير الدفاع السوداني القول بأن

الموقف في الجنوب لن يحول القوات المسلمة

عن هدفها بضمان العملية الديمقراطية التي

تردى الى الانتخابات التشريعية ( ابريل

ومن جهة ثانية قال مسئول اثيوبي أن

معادثات سلام بين المتمردين في السودان

والوالين للحكومة ستجرى في اديس ابابا

وأشاف المستول أن وقدا من ٢٥ عضوا

ن كانة انماء البلاد .

انفجار ٥ قنابل في ماليزيا

المهورت عدة قنابل اسس ال ٠ كردا

كينابالو ، عاصمة ولاية سباد ، نسرقي

وذكرت وكالة الانباء المالباية أن خاء

انفجارات سمعت لمدة ١٥ دقيقة وان اشير

وذكر احد الشهور أن أحدى القنابل انفحرت

على مقربة من قصر العدالة الذي بدا اسى

ماليزيا ، دون ان تسفر عز نستاج

منها وقعا في مراكز تجارية

ا ف ب \_ كوالالمبور

وكسالات الانساء

# محاكمية محديري انقيلاب ماييو ١٩٦٩

اعرب اللواء عثمان عبدالله محمد وزير الدفاع السوداني عن اعتقاده بأن جون قرنق زعيم المتمردين في جنوب المعودان .. تَسلل الى الجبهة السياسية الداخليةُ وقال أن هذا الأمر ظهر لدى الاحراب المسلسية بدءائن مساندة المتمريين إلى ابداء مواقف تتسم باللامبالاة والتحفظ. وإشار وزير الدفاع السوداني الي

وكسالات الإنكساء

قبل ٣ أيام من الانتخابات:

لطالب الخاطفين منذ ما يقرب من سنة

للمكانة التي التي احتلتها مسالة الرهائن في يمكن أن يتنبأ أحد بتطوراتها ومن بأب أولى أن يتحكم في عواقبها .. وقد حرص لوران مَابِيوِس رئيس الوِرْراء الذي ينتمي الي الإغلبية على تجنب هذا الموضوع اثناه اجتماعاته يوم السبت الماشي تاركا لرولان دوما وزير العلاقات الخارجية مهمة اعلان ولكن مسالة الرهائن طغت على تصريحات رئيس الوزراء اثناء زيارته لنطقة وسط فرنسا يوم الاثنين الماضي، وكان من الواضح ان القلق يسيطر عليه بسبب

مرات مع الرئيس ميتران في المراحل المتعددة لمولثه عند عودته لباريس تشاؤما بعد أن اكدت المنظمة التي تطلق على نفسها اسم و الجهاد و أعدام ميشيل سيرا الباحث الفرنسي المقتطف في لبنان . ويبدو ان فابيوس يفضل عدم الحديث عن السالة المنساوية على اي من منابر الحملة

الاساسية في الجدل السياسي .

بعد الاستجابة غطاليه:

ركان الرئيس الإكوادوري ليون فيبريس كورديرو قد أمهل الجنرال للتمرد مهلة اخرى للاستسلام ، وقد استقال ايضا الجنرال مانويل البوجا قائد القرات البرية . وكان فارجاس قد اعلن التعرد منذ اربعة

القوات البرية وقد ترجه الجنرال فارجاس الي قاعدة

الى قاعدة مانتا في العاصمة حيث سيبقى بها الى ان يتم النظر في قضيته . ومما يذكر انه كان بوجد بالقاعدة حوالي الف جندي من الموالين لفارجاس تعهدوا بالقتال حتى النهاية للدفاع عنه ..

بازوس القائد السابق للقوات الجوية رنلك باستقالة الجنرال لريس بينيروس وزير الدفاع واستسلام الجنرال المتمرد . وقد غادر فارجاس قاعدة مائتا الجرية على بعد ٢٥٠ كيلو مثر جنوب غرب العاصمة كريش وهي القاعدة التي كان قد تعصن

كويتو - وكالات الانباء

فابيوس

استسلام الجنسرال المتمسرد فسي الاكسوادور انتهت امس الازمة التي شهدتها الاكوادور منذ تمرد الجنرال فرانك فلرجلس

ايام وطالب باستقالة وزير الدفاع وقائد

جوية في جوايا كيل حيث اجتمع مع الرئيس الاكوادورى لفترة قصيرة ثم طار بعد ذلك

في الثيمع الوطئي السودائي سيصل إلى البرلمان اليوم . إلا أنه قال الصحفيين أسس الاول ، لاتتوفعوا حدوث أى تغيرات مهمة لايمكنني أن أؤكد لكم ذلك الان . . العاصمة الاثيوبية لاجراء محادثات مع المتمردين والتجمع الوطنى هو مجموعة شبه الايام الاولى لتولى كاراسون وناسة الحكومة ، وسييدا عدد كبير من زعما- العالم في الوصول رسمية تساند المجلس العسكرى الذي يحكم السودان منذ العام الماضي . الى السويد غدا

السودان .

الاسيوع المالي .

القادم .

وعلى صعيد اخر تبدأ يوم الاحد القادم محاكمة مديرى انقلاب مايو ١٩٦٩ م ؤ السودان ،. ويرأس المكمة القاضي عبدالرحمن عبده هبدالرحمن .. وهو الذي يرأس المحكمة التي تنظر قضية اللواء عمر الطيب نائب الرئيس السوداني السابق ل تضية الفلاشا . والتهمون في هذه القضية هم الرئيس السوداني السابق جعفر نميري ونائبه الاسبق بأبكر عوش الله وأبو القاسم محمد

أبراهيم ومأمون عوض أبوريد وخالد حسن عيلس وزين العابدين محمد احمد عبدالقادر وابوالقاسم هاشم . وسيتم فصل الدعوة بالنسبة الرئيس السابق جعفر نميرى وابوالقاسم هاشم ويابكر عنوض الله لنجودهم خارج

وصرح معمد سعيد بدر رئيس هيئة الإتهام بان الهيئة استكملت كامة استعدادتها في هذه الغضية التي تعنبر على حد قوله من ادق القضايا فر تاريخ القضاء السود أتى .

وقال أنه سيتم الاستمانة بعدد من الشيود على راسهم رؤسناه الاحزاب السودانية ومنهم محمد عثمان الميرغنى زعيم الطائقة الخقمية وسقيقه احمد الميرغني والصادق المهدى رئيس حرب الامة والدكتور حسن الترابي زعيم الجبهة القومية الاسلامية

ويتهم ، شيلي ، المستشار كول بانه ادلى بشهادة زور عندما وميرغنى النصري نقيب المحامين وفاروق أبوعيسي أمين اتحاد المحاميين العرب

اشهر من الان ..

بالاعلاز عن هذا التحقيق الثاني .

بـون

كثف مارك جوادنج مساعد السكرتير العام للامم للتحدة عن مفطط

لتنفوب لنظل وقال جولدنج ان اسرائيل لا تستح للقوات الدولية باداء مهامها وجود قوات الاحتلال الاسرائيلي من

المنطقة التي تسميها اسرائيل ماسم المنطقة الامنية في جنوب لبنان وهي إطلاق سراح اثنيان المنطقة التي تعمل بها الميليشيات من قادة المعارضة بزيمبابوي ذکرت مصادر مطلعة و هاراري أن اثنين من مسئولي المعارضة هما ، لبوكاوت

> بانها انتقادات غير منصفة على الاطلاق . وشكك جولدنع في تصريح اذاعه رادبو صوت امريكا في صحة الاتباء

> الاسرائيلية التي تحدثت عن اكتشاف مخابى، للاسلحة بالقرب من مواقع القوات التابعة للامم المتحدة .. الاحتلال الاسرائيلية عمدت طوال

الفترة الماضية على تجاهل دور القوة الدولية والتقليل من اهمية وجودها حتى يتاح المجال امامها لاقتحام مزيد من رجال المقاومة .. بل عمدت قوات الاحتلال الى اطلاق النار على القوة الدولية مما ادى الى مصرع عدد من

اقرادها ..

ستوكهولم:

وكان الجنرال ماسوكو ، ١٠٤ عاما ، الشعبي الافريقي لربمبابوي ، زابو ، الذي يراسه جوشو تكومو قد القي القبض عليه ( مارس ۱۹۸۲ م بعد اکتشاف گمیات من

وقد ذكر المستول الدولي ان استمرار

انتخاب كارلوس رئيسا لوزراء السويد

الركود السياسي بعد مصرع سلفه اولوف بالم في ٢٨ فبراير الماضي

اكثر الاجتماعات الدولية أهمية في العام الحالي .

وقد تم أنتخاب كاراسون الذي رشمته اللجنة التنفيذية لمزبه بالاجماع

انتخب برلمان السويد أمس انجفار كاراسون رئيسا جديدا للوزراء منهيا بذلك فترة من

وتعهد كارلسون الذي عمل نائبا لبالم منذ عام ١٩٨٢ م بالابقاء على سياسات سلقه

كارلسون أن يواجه أي تحديات مهمة من جانب المعارضة في الفترة الاولى لتوليه منصبه .

لصغوف الحزب حيث من المرجع أن يؤدي الحويه العملي الى سهولة تعامل زعماء المعارضة

ويقول سياسيون أنه بالنظر الى تقليد الاجماع في مواجهة الازمات السائدة في السويد فإن

ويضيف هؤلاء السياسيون أن زعامة كاراسون قد تقود أيضا ألى فترة تشهد تماسكا أكبر

ويتوقع أن يكون هذاك تعديل محدود حينما يتقدم كارلسون باسماء حكومته الجديدة الى

ومن جهة ثانية من التوقع ان تستحوذ الاستعدادات لتشييع جنازة بالم على الاهتمام في

ويعتقد مسئولون سويديون أن وجود هؤاته الزعماء في السويد يمكن أن يوفر فرصة لعقد

رمن بين من سيشتركون في تشييع جنازة بالم الرئيس الفرشي فرانسوا ميتران ووزير

الخارجية الامريكي جورج شولتز. ومن المتوقع ان يتركز الاهتمام على رئيس الوزراء

السوفيتي نيكولاي ريجكوف الذي سنمثل زيارته للسويد اول زيارة بقوم بها للغرب مخذ تعيينه

وذكرت مصادر وثيقة الصلة أن الجنرال ماسوكو الذي تمت تبرثته من اتهامات الحيانة وحيازة الاسلحة في عام ١٩٨٢ م والذى سرعان ماأودع السجن مرة أخرى قد نقل الى المستشفى في فبراير الماضي

روبرت موجابي عندما اتهمت زابو بالانشقاق ق ماتابیلیلاند ، جنوب غربی الیلاد ، ق بدایة عام ۱۹۸۷ م لحظة ابعاد نکرمر من المكمة

ماسوكو ، القائد المعاون للجيش سابقا

وفوت مويو ، النائب السابق العنقلين منذ

اربع سنوات أطلق سراحهما مساء أمس

الاسلحة في مزارع تابعة لحزيه . ومما يذكر

ان ماسوكو القائد المعاون للجيش بعد

حصول البلاد على الاستقلال في عام

١٩٨٠ م تربطه صلات وثيقة بنكومو

الاول بناه على قرار من المكومة .

من انه لا يهيء مناها موانبا لعقد لقاء فمة وأصبح بهذه الصغة هدفا لهجمات حكومة

نيويورك

امريكي سوفيتي هذا العام ودعا جافير بيريز دي كريلار السكرتير وتجدر الاشارة الى انه عشى الان وفضت العام للاسم الشعدة كالا من واشنطن الدوائر الرسمية في الامم المتحدة التعليق عنا على الجوائب الثانونية للقرار وقد جاء الاحتجاج السوفيتي في مذكرة سلم نسخة منها فأسيل سافرو نتشوك القائم بالاعمال السوفيش لدى الامم المتحدة

الجانبين .

واعلن في الامم المتحدة أن السكرتير العام استقبل هيربيرت اوكمون القائم

لقاء القمة افضل سبيل يحقق مصلحة

ومن جهة اخرى قال تشاراز ريدمان المتحدث ماسم الخارجية الامريكية انه لا مبرر لان يضر القرار الامريكي بالعلاقات

بالاعمال الامريكي ونظيره السوفيتي فاسيلي سافرو نشوك وقدم اليهما بعض الاقتراحات لنسوية المشكلة عن طريق التفاوض .

المبادرة في اقرب وقت ممكن وبان تكون

المبادرة على مستوى خطورة الموقف . كما اعلنت المجموعة الديجولية

۳ ملیار دولار تکلفة مکوك جدید :

# استهرار عملية انتشال رنات رواد تشالينجر الخبراء الامريكيون : تعديكات في المركبات الفضائسية

ق الوقت الذي واصل فيه خبراء عسكريون امريكيون المهمة الصعبة

المتمثلة في التعرف على رفات رواد الفضاء طاقم الكوك تشالينجر دعا خبراء أخرون ألى أدخال تعديلات على كلبيئة مركبات رحلات الفضاء المكوكية ولاتزال وكالة أبحاث الفضاء الامريكية ا ناسا ) ترفض الادلاء بأي تعليق بشأن

> رفات نقلت إلى المستشفى بقاعدة باتريك الجوية بالقرب من كاب كانا فيرال بولاية فلوريدا للكشف عنها . ومن ناحیة اخری ذکر مارفین ریسنیك والد جوديت ريسنيك اهدى رائدتي القضاء اللتين كانتا على متن الكوك انه علم من

عملية انتشال رفات رواد الفضاء الا ان والد

، فرانسيس سكوبي ، قائد المكوك أوضح ان مسئولاً من الناسا الك له أنه ثم انتشال

ومن جانب أخر طالبت سلطات مقاطعة ريغارد ألتى توجد بها قاعدة كاب كانفيرال من وكالة الناسا تسليمها الرفات التي تمت استعادتها حتى الأن . وادًا اكتشفت هذه الرفات في البحر فان

القائون يقص على ضرورة تسليمها الى سلطات مقاطعة بريفارد التى تستطيع وحدها محديد صيب الوفاة . وكانت وكالة الناسا والقوات الجوية قد داولت التوصل الى حل وسط مع سلطات المقاطعة بهذا الشأن .

فل مسعيد آخر أعرب جون بانج كبير . واد الفضاء عن اعتقاده بانه ليس من الذكاء على الصعيد الفئى ان تهبط شاحنات الفضاء في كاب كانفيرال بسبب ما ينطوى طيه ذلك من مخاطر. وطالب يأنج بهبوط المركبات أن قاعدة

المقاومة الكمبودية تعلن قتل ٢٢٩ جنديا فيتناميا ا ف پ ـ بانکول ·

اكم الخمير الحمر \_ الاتجاه الموالي للصين في المقاومة المناهضة لفيتنام في كمبوديا أنهم قتلوا ٢٢٩ واصابوا ١٦٤ فيتناميا خلال هجوم كبير على مدينة رئيسية

وأوضح راديو الخمير الحمر ان الهجوم وقم الليلة قبل الماضية على سبعة مواقع عسكرية فيتنامية في مدينة كمبينح توم على بعد ۱۹۲ کم شمالی بنوم بنه وضواحیها ودمر رجال القاومة ثمانى دبابات وخمسين سيارة نقل عسكرية وقطع مدفعية ومنشأت ومخازن ذخيرة ووقود ومؤن .. ولم يؤك اي مصدر مستقل هذا النبأ ..

تقريسر للأمم المتحسدة

١٠ ألاف مفقود في العالم نكر تقرير للامم المتحدة قدم اثناء الدورة الثانية والاربعين لانعقاد لجنة حقوق الانسان أن حالات اختفاء الافراد في العالم سواء اجبارا او اضطرارا تزداد باطراد وقد بلغت حوالى عشرة الاف حالة منذ سنة

وموسكو الى التفاوش بشأن حجم البعثة

وكانت الولايات المتحدة قد اعطت موسكو

عدد دبلوماسييها لدى الامم المتحدة من

١٧٠ الى ١٧٠ شيقصنا وقالت أن هذا العدد

لا مبرر له ويمثل تهديدا للامن القومي

وقد وصفت مرسكو هذا الاجراء في اول

رد فعل رسمى لها بانه غير قانوني وحذرت

الامريكي على حد قولها ..

كما جاء هذا التقرير السادس لمجموعة العمل التي تعكف على حصر حالات الاختفاء ان حالات الاختفاء وعدد الدول التي تقع فيها هذه الظاهرة لم ينقصا . ويقدم التقرير السنوى الاحصادات المفصلة التي سبق نشرها لعشرة الاف حالة اختفاء تم حصرها في ٢٥ دولة وتشير هذه الاحصاءات إلى العدد الاحمالي للحالات

المتحدة والاجابات التي قدمتها الحكومات ق شأن حالات لاختفاء . وجاء في التقرير ايضا ان هناك دولتين زاد فيهما بانتظام عدد المفقودين منذ سنة ١٩٨١ وهما السلفادور التى وقعت غيها ٢٢٩٦ حالة اختفاء وجواتيمالا التي وقعت فيها ٢١٥٦ حالة اختفاء . اما في الفلبين

١٤٢ حالة وسرى لانكا ١٩٧ هالة

وكالات الانباء

# مستقبل كول يتلبد بالغيوم :

اعلن مكتب المدعى العلم في بون عن فتح تحقيق لخر مع الخاصة على دفعتين ف نهاية السبعينات . المستشار الألماني الغربي هيلموت كول بسبب علاقته وقال المعلقون ان الغرار بالبدء في التحقيق يمثل صفعة بقضيحة التبرعات المالية للأحزاب وذلك في الوقت الذي للحكومة . تستعد فيه الحكومة لانتخابات عامة ستجرى بعد عشرة

وعلى الرغم من ان كول قلل من شأن هذا التحقيق ووصفه بانه هجوم متوقع من جانب خصمه السياس اللدود عضو يحقق بالفعل في انهام موجة لكول بانه ضلل تحقيقاً اقليمياً بان البرلمان عن حركة الخضر ، او توشيلي ، الذي وجد الاتهامات فان المراقبين يعتقدون بان مستقبل كول قد ثلبد بالغيوم

وتجدر الاشارة الى انه اذا لم يوقف البرلمان التحقيق فان المدعى العام في بون سبيدا تلقائياً اليوم في هذا التحقيق. وتجدر الاشارة ايضا الى أن المدعى العام في مدينة كوبلنزا نفى علمه بأن مؤسسة معفاة من الضرائب كانت واجهة لهات سياسية . ومن المتوقع أن تمر بضعة اشهر على الأقل قبل أن يقرر الادعاء اسقاط الدعاوى او المضى في توجيه اتهامات رسمية

الناساً أن الجثث مشوهة وان كان بالامكان التعرف عليها .. التى علمت بها مجموعة العمل التابعة للامم

المتشار الالماني الغربي يواجه اتهامات جديدة بالتزوير نفى أنه حصل على ٥٥ الف مارك نقدا من شركة فليك الصناعية

في وسط البلاد .

حمود السلام لصلحة .. من ؟ الجمود الراهن الذي يخيم على عملية السلام في الشرق الاوسط ، لا يخدم القضايا المصيرية للامة العربية ، وليس من شأنه ان يعين على توفير أجواء لتكريس الأمن

والاستقرار في المنطقة ولا يخفي على أحد ، أن هناك من الولايات المتحدة او اوروبا من

يلقون بتبعة هذا الجمود عد الجانب العربى ، ويرون أنهم قد ادوا ما عليهم من جهود وان الكرة مستقرة الان في الملعب العربي ، وان أي جهد جديد مرهون بتحرك الكرة من الملعب العربي . والكيان الصهيونى

جانبه لاستغلال مرحلة الجمود ، لتصعيد العدوان والمسارسات التعسفية ضد المواطنين العرب سواء داخل الارض المعتلة في الضفة وغزة او في جنوب لبنان ، واستغلال ظروف الخلافات بين الاشقاء واستغلال الوضع العربي الراهن لتكريس الاحتلال ، وتصفية القضية الفلسطينية من مضمونها ومقوماتها الحية سواء في الارض او الانسان الفلسطيني

وتحسرك الكسرة العربى ، لابد ان يقترن بخطة تحقق الاهداف التي يسعى اليها الجانب العربي ، يتم من خلالها التنسيق بروح الفريق الواحد لدعم فعالية العمل المشترك في اطار رؤية واضحة وموضوعية للساحة، لاستثمار ما يشوفر فيها من ايجابيات ، ومعالجة اية سلبيات تعطل طاقات العمل المشترك

وعلى الرغم من الخلافات بين الاشقاء ، فإن ثمة قناعة مشتركة بانه ليس هناك خلافا استراتيجيا واحدا بين العرب ... فالسلام غايتنا .. والامن والاستقرار مطلبنا جميعا .. وهذا ما نسعى اليه . وحتى يكون لهذا السعى فعاليته ، وحتى يعتلك القدرة على التأثير ودفع المجتمع الدولي ولا سيما الدول الكبرى والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ألى بذل جهد يتسم بالمصداقية والحياد والتفهم الواقعي لطبيعة وجوهر الصراع العربي الاسرائيلي ، لابد وان تتوفر عناصر الوضوح والالتزام

المرحلة الراهنة في المنطقة ، لا تحتمل ای تراجعات ، والجهود الدولية الرامية لاقرار السلام في المنطقة تظل مرهونة بعدى جدية الموقف العربى وصلابته وحرصه على كسب الوقت ، لصيانة المسالح العليا للامة وخدمة القضايا المصيرية واستعادة الحقوق المشروعة

مبادرات في البرلمان الاوروبي لاطلاق الرمائن الفرنسيين

ا ف پ \_ ستراسبورج : اعلنت بعض المجموعات في البرلمان الاوروبي مشروع قرار يدعو المجلس الوزارى للسوق الاوروبية المشتركة الى اتخاذ مبادرة من نوع خاص . لصالح وتطالب هذه المجموعات باتخاذ

والمجموعة الليبرالية ومجموعة الديمقراطيين المسيحيين عزمها على تقديم مشروعات قرارات بهذا الشأن

مكوك الفضاء تشالينجر ادواردز الجوية في كاليفورنية لتحسن الأحوال الجوية بها .. من جهة ثانية قال وليم جراهام المدير الحال لوكالة الناسا ان انتاج مكوك فضاه جديد بدلاً من تشالينجر قد يتكلف اكثر من مليارات دولار ، وأضاف أنه من بين هذا

المبلغ يجب تخصيص ٣٥٠ مليون دولار

لادخال تعديلات على شاحنة الفضاء

تعدیل وزاری کبیسر في الدانميارك رويتر ، كوبنهاجن ، :

أعلن رئيس الوزراء الدنمركي بول

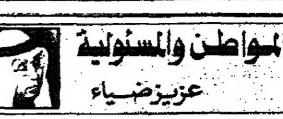
شاويتر تعديلا وزاريا رئيسيا عين فيه ستة

وزراء جدد ونقل ثلاثة اخرين الى ورارات وتشمل التعديالات وزارات العصل والاسكان والصناعة والمسايد والشئون

وقال شلويتر الليلة فيل الماضية ، إن الحكومة الحالية مشكلة منذ ثلاثة أعرام ونصف العام وهي فترة طويلة ومن الحكمة

الاجتماعية والزراعة والثقافة والطاقة

وبرى كثيرون التعديل على انه محاولة لتعزيز الحكومة لخوض انتخابات عامة في موعد اقصاه ينابر ١٩٨٨ م.



﴿ كُلُّ لَقَاهُ بِمِنْهُ وَبِيرٌ الْمُواطِنِينَ . وما اكثر هذه اللقامات واعظم اثرها . كانت السمة التي تعودها المواطنون هي ان جلالته يحرص على الا يترك شفرة نتسلل منها الظنون والتغرصات التى جرت العادة ان تتفجر احيانا بكشائعات والإشاعات المسارحة والعبراحة في التفاول والمعالجة ، وفي استقبال السؤال من اي ابن من بنائه الطلبة . وفي الاجابة على السؤال يعطينا جلالته شحنة ديناميكية من التقة الملقة باننا نتلقى ونستوعب الحقيقة التي يتعنر ان نجدها في اى تصريح يفضى ب

وي هذا المُخطَابِ النَّاريخي الذي وجهه جلالته إلى أبنائه المواطنين في مستهل جلسة مجلس الوزراء معد ظهر التاسع والعشرين من شهر جمادي الأخرة . كانت صراحة جلالته احدى هداياه العظمي ، التي ربعاً أقول أمها أعظم الهدايا وأبعدها اثرا وتأثيرا ليس عقط تر مسيرة الجال والاعمال ، وخطط التنمية التي انجزتها الدولة حتى اليوم.، وانما أيضا في مسيرتنا المستقبلية لاعوام طويلة منذ اليوم لانها \_ واعنى هذه الكلمة الصريحة \_ وضعت وبحسم شجاع ومخلص ، الحد الفاصل بين الاستغراق ي الرغد والرقاء الى ذلك الحد الذي لا ابالة اذا قلت انه عطل الكثير من حوافز الطموح والحركة مل وعلى العمل لدى شرائح كثيرة منّ اجيال الشباب ، وهم كما ينمعي ان نقول الذخيرة التي تتمنى طبعا ان تضطلع بمستولية الساء ألى جانب مسئولية الإنطلاق نحو المستقبل الذي تكتنفه الكثير من المحاثير . لا ادري نم احسست بفرحة غامرة وانا اسمم جلالته ، حفظه الله . يهيب بالمواطر ان يضم يده ق يد حلالته و مواجهة الإحراءات التي تتخذها الدولة لحماية اقتصاد البلاد ، وذلك بانتهام سياسة مالبة منزنة ، وبان يستمر العمل بميزانية السنة الماضية هتى وقت أخر ، وريثما يعيد المجلس تقويم الوضح خلال الشهور الخمسة القادمة .

في هذه المصارحة لم يشأ جلالته أن يتجاوز ذكر الانجازات العظيمة التي تحققت خلال خطط المتنمية ، حيث اراد از يوضح قرار مجلس الوزراء باستمرار العمل بميزانية السنة المائية ١٤٠٥ م. ١٤٠٦ هـ وهو القرار الذي تتخذه الدولة في الوضع الحالي ويشير الى ان السمة الماتية الجديدة سوم تظل محكومة باعتمادات السنة المالية الماضية ولممرى .. هل كانت اعتمادات السبنة الماضية التي ستغل على ما هي عايه في السبنة الحالية ، اقل مما يجب . وهل كان فيها ما يستلزم المزيد من اعتمادات التوسع في الانفاق ؟

هذا النوسع الذي اخذ في منطق شرائح كثيرة من المجتمع مفهوم التوسع في أسجاب الرغد

والرفاهية أن لم نقل أسباب الاسراف والترف ترى ماذا بريد الواطن اكثر مما توفر له من اسباب الرغد والرفاء والاستقرار " ماذا بريد اكثر من اننا استطعنا أن نجد أمّاء العذب العمالج للشرب والخائي من النتوث في كل بيت من بيوتنا بعد ان كان الماء ينقل الى بيوتنا في قربة السقاء " . ماذا يريد الموامّن اكثر من ان مِصَعْطَ زُورًا لَيْهُمُو الضَّوَّهُ غُرِفتَهُ وَيَضْعُطُ زُورًا أَشْرَ ، لَيَسْتَقَبِلُ نَسْعَاتُ الربيعُ في عز ايام الصيف بعد ذلك الايام التي كان ، الغانوس الهندي والاتريك ، هما مصدر الضوء في الليالي التي نلاحق فيها الهواء البارد في اسطحة المنازل ، وفي الناموسيات تحتمي بها من البعوض ؟ . ماذا يريد المواطن اكثر من أن يضغط أزرة الهاتف طالبا رقم هاتف أبنه أو بنته في نيويورك أو لندن او حتى في هونولولو ليجد صوت الابن او الابئة وكانه في الغرفة المجاورة > . ماذا يريد المواطن اكثر من ان يجد في قريته في العسمراء او في الجبال المدرسة التي تستقبل أبناءه وبناته للدراسة من المرحلة الابتدائية في القرية والى المرحلة الجامعية في الحواضر الكبرى • مل ماذا يريد المواطن اكثر من أن وطنه الصبح يقترب من مستوى القمة في نسبة عدد احسطم

المؤهلات العليا في كل مرفق من مرافق الدولة في طول البلاد وعرضها ؟ .. مل ماذا يريد

المُواضُ اكثر من أنه في القرية والمدينة قد الصبح يسكن البيت العصرى والمياه في حمامه ؟ .

مل منذا يريد المواطن اكثر من أنه قد الصبح بمثلك الى جانب البيت السيارة التي تنظه بمارس نشاطه اليومي ، وليمارس الشباب من ابنائه عمليات ، التفحيط ، على يؤوس الانسهاد ومكل ما تفرزه من سخافات واخطار كثير عني الدين بقرأون هذه الكلمة أن يجدوني أقول ليت أن الدولة تلتزم بهذه السياسة لطارنة في خطة خمسية تستهدف اعادتنا الى صوابنا وايقاطنا من غفلتنا واستغراقنا في حياة سميها رغدا ورفاها وليست في الواقع الا أسرافا وترفا أن لنا أن نشعر بخطره الدمر على

# منتقدا مواقف اللامبالاة والتحفظ: وزير الدفاع السوداني : قرنق تطل الى الاحزاب

ياريس

الخبرطبوم :



فقد اعربت هذه الاحزاب عن امتعاضها الجدل السياس وهي مسالة يرون انها لا اتجاه الحزم الذي قررت الحكومة سلوكه ..

الممرى الذي سارت فيه الاحداث ، وقد ابدى فابيوس الذى أجتمع عدة

اما في معسكر المعارضة فالموقف يختلف قليلًا أذ امتنع بار وشيراك على حد سواه عن استغلال المسألة الاغراض أنتخابية وذكر رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية ، انتا لا نضع المنسى موضع الجدل ، . ويخشى البعص من أن تمنع هذه السالة الناغبين من تركيز التفكير في التقاط

●● رېما تكونون قد بحثتم

عنى خلال اليومين الماضيين

 ا! ، فقد تهت عنكم وتهتم عنى بعد انتقالي من بيتكم العامر ،

وتحول بيتكم الى رؤية جديدة لاتتلاءم مع نهجي ۽ !! ۽

وهكذا انتقلت الى هذا المكان ، فهي فرصة ، وقد نزل

سعر العقار فحق علينا أن نختار

ل كل سنة بيتا جديدا يناسبنا

سعرا وموقعا وأملا وتطلعا!

غير أنى اعترف بأننى ارتحت

بينكم أيها الاعزاء ، وتمنيت لو

استطعت البقاء بينكم فأنتم

النبض الذي يحيا بكم الوطن ،

وأنتم أمله ورجاءه للحاضره

ومستقبله بمشيئة الله تعالى .

كماانتم تحيون بين جوانحي فالمسافة بيننا غير بعيدة لاتحتاج الى وسيلة تنقل ، ولكن تحتاج

الى لذة العيش في التنقل كما

وانتهزها فرصة للعودة الى

بعض الرسائل التي تجمعت

خلال الفترة الماضية ، وكنت

مشغولا بموضوعات من أجل

الوطن ، لم أكن مشغولا عن هذه

الرسائل لأن كل نبض للاعزاء

هو جزء من نبض الوطن

والوطن محتاج بكل تأكيد الي

الرسائل كثيرة واستعراضها

يحتاج الى مساحة واعتقد أن

الساحة ضاقت ظم يعد فيها

مجال إلا لوعد بالعودة اليها كما

وإن كانت المساحة قد ضاقت

فقلوبنا مفتوحة لكم جميعا .

نبض کل مواطن ؟

حدث ويحدث دائما .

يقولون ؟

ولكنى بالتأكيد في متناولكم

أعفونا من نظراتكم ونحن سنعمل

الاعاقة لاتعنى العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولاتعنى أن يعيش متكورا في احرائه والأمه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المسلحة نقدم معاقا

محعد الحربى

يرحة مناسبة من التدريب لاخوض

● تصيحة من مجرب .. ايها الشبام

احذروا القيادة المتهورة فنتيحتها وخيمة

العمل إن شاء الله

الغاية وعواقبها مؤلمة .

● موظفون في بريد جدة:

الهرتية السادسة منذ عام !!

لوشملتنا جميعا لما شكونا ولكن المرتبة السابسة

الهارية منا لُجاَّت لبعض اخر . لايتفوق علينا في شيء بل

● توجد بالطبع مراتب يعكن الترقى عليها وإلا كيف

حصل غيرنا عليها .. ونحن لانعترض على ذلك ، ولكن

الذين لم يحصلوا على المرتبة الخامسة ببريد

الاعتراض .. اساسا في عدم المساواة .

□ محمد الحربي

اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق . عبدالله القبيع ، جدة ، : حثان المجتمع .. وعطفه .. ونظرته الخاصة لنا كمعوقين .. تترك فينا أل بعض الاحيان احساسا فادحا باصابتنا .. ولكن هي مجرد لحظات تراود النفس ولاتترك فينا اثرا . • محدد الحربي يتحدث عن الاصابة التي لحقت به ق حادث مرور ويضيف. تحن قادرون على تخطى الصعاب، ونستطيع أن نعطى المجتمع جهدا وطاقة

● مازلنا نحتاج ازيادة مجالات التدريب لتزداد قدرتنا على العطاء

للمجتمع ، ولنستطيع أن نشق حياتنا ف

● أمارس حياتي الان بشكل شبه

طبيعي .. واحصل على جرعات تدريبية

معقولة ، وأنا في انتظار الوصول الى

لاتؤثر عليها اصابتنا

الحياة بالتأميل المناسب

● توفرت فينا الشروط المطلوبة للترقى الى المرتبة

السادسة .. تقاريرنا جيدة أداؤنا ممتاز ..

كفاءتنا مشهود لها من الرؤساء ومع ذلك فمنذ

استحقاقنا لها من شعبان ١٤٠٥ هـ .. ونحن

نطارد هذه الترقيات ، وهي تهرب منا بلا مبرر

نحن مجموعة كبيرة من العاملين ببريد جدة نعانى

من هذه المشكلة .. التي لاتبدو لها حتى الان ملامح

المساواة في الظلم عبل .. يمعنى أن المشكلة

عمروا بيشيع البحر .. الأول بعدلة

دائمة منذ أن دخل المرمنة الإمتدالاية

وحتى هذا العلم .. لم يُتَخلَفُ موة أو

ينغير ترتيبه عن الرقبة الاولى

لِ مَثْرُهُ، وَالَّذِي وَوَاجِبَاتِي الْعُرِمِيةُ

دم العب الكرة المترة معينة دم أمترس

٠ ﴿ عَلَى ثَلَكَ الحَالِاتِ لِا أَمْرِكُ وَلَحِدةً

تطغى على الآخرى ... مهما علان . الآخراءات المتلحة ، الفضية ختما

سوها الرحيد .. التنظيم الدفيق

ليس بالقيء السيتميل أن الله عملن المثال .. المقط

ال استثمار واع تكومن الصيفية المتاحة .. وانتقر ال هذه

انفراج أو حل .









عمر سفرجى ، المدينة المنورة ، : تراكمت أمواج من البشر على ادارة الاحوال المدنية .. وتعالت الاصوات ، وارتفع الصجيج .. حتى أن المرء يظن أنه سوف يزدهم بالمتاجرين . أو أن مشكلة كبيرة اعترضت القوم فتجمعوا لبحثها .

إلا أن الأمر على غير ذلك ، فادارة الاحوال المدنية .. تقوم باستخراج البطاقات للمواطنين .. وهو جهد مقدر ومشكور .. ولكن المشكلة في ان هذا الازدحام الهائل يقابله عدد محدود من الموظفين ، اثنان فقط .. لايوجد لذلك أي تفسير .. والنتيجة معروفة بالطبع .. تراكم من المواطنين . وضجر وضيق من الموظفين .. والبطاقة هي التي تتحمل هذا

نصف

المواطن صالح سطيح .. غاضب جدا .. ويقول : مايحدث هنا ليس من العقل أو المعقول في شيء كيف يمكن



الامية والمتعلمة والمثقفة متساويات في الفساتين

● الغريب في الامر أن من تمارس هذه

تخفيض المناسبات يطيل الحياة

لابد من فستان جديد .. في كل مناسبة .. هذه قاعدة .. راسخة .. ثابيتة .. لايمكن أن تجرؤ سيدة على تتحداها وإذا فعلت .. فسوف تصبح ، سخرية المجتمع ، والقضية .. التي لايمل النساء من الحديث عنها .

والفستان الجديد له تبعات عديدة وأولها وليس اخرها حذاه مناسب ، وقطع ذهبية تتفق مع نوعية الغستان .. وحقيية يد تتماشى مع الدّرق العام .. ولابد أن تكون هناك اموالا سائلة تغطى هذه الظاهرة التي تتكرر بتكرار المناسبات ومااكثرها .

البعض يرفض والبعض يقبل والمشكلة الإساسية ف هذه القاعدة . أن جذورها تمتد ق المجتمع .. عميقة .. فهي ليست فستانا في حد ذاته ، وأنما اعلان متحرك عن المكانة الاجتماعية والثروة المالية والقدرة الشرائية .. بعض الاحيان .. يتمسك بها الرجال قبل النساء .. وبعض الاحيان .. يرفضها الرجال وتتمسك بها النساء .. ولايطابق حساب الجيب حساب الرغبة فتبدأ المعارك .. وعادة تنتهى بعدم شراء الفستان .. ويعدم استمرار الزواج . عادة موروثة

 السيدة عائشة محمد على .. مدرسة .. تتخلى الرأة بشكل عام من هذه القاعدة ، ● لاذا لاستاول الصحف هذه الظواهر بشكل دورى وبتوعية دائمة . كاد الطلاق ان يقع

👁 سميرة العلاوي ، جامعية ، وربة بيت كاد الطلاق أن يكين بيني وبين زوجي ، عندما رفض ان احضر المناسبات ، بفساتين قديمة ، ولم اكن مقتنعة بضرورة شراء فستان لكل مناسبة ، ولكن بعد فترة اقتنعت وفعلا جربت الظهور في عدة مناسبات بفستان واحد . ولكن النتيجة ازمة نفسية عانيت منها الكثير .. هينما اصبحت موضع السخرية من الحاضرات .. لفستاني الواحد المتكور .. وكانت توبة عن الفساتين القديمة وعن حضور الناسبات أيضا .

اسوا ظاهرة

السعودية الواعية إذ قالت . • هذه أسوأ ظاهرة اجتماعية تمارسها الراة في مجتمعنا واعتقد أن هذه الفساتين الجديدة دليل على نقص في عثل المراة أو شعورها الدائم بالنقص فعلا ولذا فهى بممارستها هذه الظاهرة الخاطئة تفطى

حالات متضررة

كدت أفقد عملي بسبب البطاقة

البطاقة بددت ٢٥ يوما وأخيرا نسيتها

لهذه الحشود الموجودة .. لابد من زيادة العدد فأتا أتردد على هذه المكاتب منذ

الظاهرة الامية والمتعلمة والمثقفة ، وربما

المتعلمات اكثر .. ورأيت مسرة أحدى التطماث تحضر حفلا بفستان فيمته عشرون

الف ريال .. وبعد ايام وفي مناسبة اخرى

وجدتها بفستان جديد لايقل قيمته عن

سابقه .. ثم علمت بعد ذلك أن مرتبها طوال

العام لتغطية هذه التصرفات التافهة ولايكفى

● إن مراحل النمو في مجتمعنا لابد أن

تتوازن معها مراحل توازن نفسى ز

دواخلنا .. ولايد ان تنشيء اطفالنا منذ الان

على نبذ هذه العادات الكريهة وان نكون لهم

لينمو الرعى في عقولهم بدون عقد . هل

بطبيعة الحال .

نقدمه لهم .

خالد سعيد باحكم ، جِدة ، :

مسرعا ، ليحقق احلامه وطموحه ..

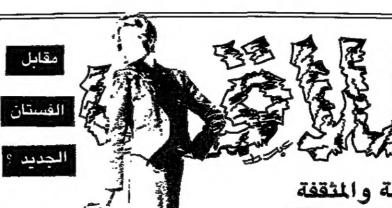
مستقيله كما يقول وأسع وممتد

بحكم سنوات حياته القادمة .. له

بْطَرة ناقدة واعتراضات .. ويعتز

برايه مادام يدرك أنه صحيح .

يود أن يغادر مراحل الطفولة



طيبة الادريسي والمدينة المنورة ، :



يسرخطوط بالبربلوسيأن تعلن عذالمواعيد المتوقعة لوصول البواف التالية: اسم الباخرة الحلة رقم الوصولجدة من

=		.03.5	1300	
	أمرلكإ	1/0/5	<b>٣71.</b>	باربر تونسبرج باربر توببا
	11	17/0/55	7716	باربر توبا
$\equiv$	a the tile	ا د س <sup>ی</sup> ن می ک	ا خانگونلاف	سرجمه من السارة أصور - ال

مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالضمات المعرفي . ولمزيدمين المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء: بن زفسرباربير شركة بن زفر للملاحة السعودية الحدودة

حددة: ت ۱۹۱۲ د - س.ب ۲۰۸ تلكس ١٨١٨ ك بن زهر إسجي - برقياً : باربرسبب. الدمام : ت ٨٢٢٩٩٧ - تلكس ١٤٤٧ ٨ / ٨٠١٠١٢ الوساش: ت ۲۹۱۵ / ۲۷۷۲۲۷ تلکس ۱۹۳ م اسجى

ثرافق على وجرد هذه الظاهرة وتبررها البضا بأنها عادة مورونة الكسيتها المراة .. ومهما بلغ الجثمع من وعي حضاري . ظن • ولكن ليس ضروريا أن تكون صفة ملازمة لكل مناسبة ، يمكن أن تكتفى الراة بعدد قليل من الناسبات وعدد اقل من الفسائين !

السيدة رشيدة ربة بيث وكانت ممرضة

سابقة .. كانت بالفعل النموذج المثالي للمرأة مركب النقص فيها .

استخراج البطاقة أحدث ميررا للهروب من العمل لموظفين اثنين فقط أن يقوما بكل العمل ثلاثة عشر يوما .. وتعطلت اعمالي اما المواطن لاق المطيري فيعتقد أن مايحدث أمام هذه الادارة عيه امتهان شديد لحقوق المواطنء مقدر

الحاضرين في تقديره يوميا حوالي مائة شخص وهذا دلالة على وعي المواطن بضرورة استخراج البطاقة ، ولكن ان يكون العاملون في هذا القسم مجرد اثنين فقط من الموظفين فهو أمر غير مقبول ، وقد أدت هذه الظاهرة الى تردده على المكتب منذ خمسة وعشرين يوما بدون جدوى وبلا طائل وهو يحضر منذ الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا .. وينصرف في كل مرة حاملا الاخفاق والفشل في الحصول على

المواطن صلاح الصبيبي يذهب إلى منحى اكثر بعدا فيقول .. كدت أن أغير 二 رابي في الحصول على البطاقة مع ما اعرفه من اهميتها وضرورتها فحملها اقضل من حفيظة النفوس ، ولكنى اترك عملى من يوم طورات المحافقة ، قالا أديت عمل المحافظة المحافظة المحافظة عمل المحافظة وقد انعكس هذا المحافظة عمل كثير من اعمال الدوائر الحكومية الأخرى التي يدك موظفوها مكاتبهم الله المصول على البطاقات وبالتالي فإن المسللة من الاعطال بالنسبة للعواطن في المسمة المسابقة المس الاخرى التي يترك موظفوها مكاتبهم

معارسة اعماله اهبيت هي السعة الموجودة الان -والمواطن فلاح القمائي .. لايبدو عليه كثير من الغضب نتيجة لتعطل اعماله لاته يعتقد أن هذه الصعوبة أمر كا المعاناة التي يتعرض لها المواطن.

البطاقة .. وان تتكرر هذه الصعوبات مرة الجرى ، ولكن هذا لايعنى من وجهة ٣ تظره ان يستمر العمل بهذا العدد المحدود من الموظفين ويطالب المستولين بضرورة النزول لهذا المكان ليدركوا ويعتقد أن عل هذه المشكلة بسيط للغاية ويعقد ال حاصة المستحدي المستح يعض ادارات تكتظ بالموظفين دون ان يكون هناك ضغط عمل ويقترح ان طبية الادريسي المدينة المنورة تستفيد اماكن الاحتكاك بالمواطنين كانت مطوماتي عن الملكة انها بلد تلحل بهؤلاء المواطنين .

الشقيق استقبال بلوماسيين وادباء وبعض شخصيات المجتمع الاستاذ عيدالتي عبدالله

المغسرب بجدة .. اقامت حفل عشاء ف مبناها بمناسبة اعتلاء جلالة الملك

الاولى .. ورأيت مظاهر حضارتها التي تقوق

كثيرا من الدول الاوروبية والامريكية

نلوقت .. والتركيز الشنيد ﴿ عَلَى عَمَلُ

لعارسه واؤديه

كانت هذه مداية الحديث الشيق مح سب امريكية الجنسية التكينا بها و مطار اللبينة المتورة اسمها نادية وهى مسلمة تغيم ل مدينة الغبر وتعمل باكاديمية الظهران في مدرسة لتطيم ابناه الاجانب

 لاأدرى سبب وجود هذا التصور و ذهني وهو موجود لدى كثير من الاهان ، بالرغم مما هو معروف عاليا عن تطور الملكة ونعوها الاعتماعي والانتصادي والعمراني ولكز اعتقد أن الاعلام الغربي قد استطاع أن يردع هذه المنورة الشوعة في شعورنا ولاب للاعلام السعودي من أن يتصدي نيتُه الطاهرة الطالة .

 مسترى تعليم المرأة في الملكة ومن ملائي احتكاكي بالمجالات المعتلمة . مرتمع للعلبة والراة السعودية مؤهلة تأهيلا عائبا ، فهي طبيبة وصعفية ومسرصة واستاذة جامعية . هي مسورة مشرفة للمراة العربية السلمة ألتى تسهم ل ساء معتمعها

 مرصت أمنثي مرة وعمر كثير من الاشام الاجانب عن تشخيص الرض ولكن الطبية السعودية التي لجأت البها عالمتها عن أعضل وهه ممكن

 لنا مسلمة تبر أن أكون المربكية ، والحياة في الملكة تتميز عما سواها من ألدول الاخرى مالاستقرار والطمأنية ا والعادات والنقائيد ق المنكة . تتصف بالرونة بحيث يمكن لاي إنسان المعر ال يتعايش مع المجتمع السعودي موز عفاه أن

● زوحی مهدس معماری بعمل عالمنگ ولكن سبب وهودى الاسلس بالعلكة زغبتي وان ينشأ أسائر شاة إسلامية فننشة التحسيد للأسبلام مكل ماقيه ووهود لطفاق هدأ أما والدة السيدة نادية والتي نزور المملكة

□ أطفالنا يطرحون الهموم الكبيرة:

معماريا .. فما رايته في جدة وغيرها رُهُورِ تَتَقَحَ وَبِرَاعُمُ تَنْمُو .. وشقاوة ومرح .. ونظرات ملائكية .. ورغبات من مدن الملكة من مظاهر العمران الطفولة لهم راى .. ويهتمون بقضايا .. ولديهم ايضا مشاكل وهموم جعلتنى اود أن أشارك فيها عندما اتهمونا بأننا نهملهم .. وازعجنا الإتهام طالبونا بصحافة متخصصة لهم .. وواققناهم هلجمونا وانكمشنا مدافعين فهم على حق . وهم على صواب . لاأظن أن برامج التليفزيون نُستَضيفهم في هذه الزاوية . لنعرف ماذا يريدون .. ومارايهم . فيما نود ان

> يقول الدراسة جيدة .. وهناك وساتل شرح كافية والاساتذة يقومون بدورهم بشكل مفيد بالنسبة

> أما المنزل فهو بدرك قيمة الوقت والذاكرة ، فيوفر لنا الاستقرار والراحة .

و اتعنى أن أكون مهندسا

الكيار برامج الاطفال . ● نحن قيمة مهملة في كل الصحف والمجلات .. وأنا اتابعها وتهمني

لاننى لاأحب نشر صورتى واسمى وبس .. وحتى المواد التي تخاطبنا .. تعاملنا مثل كتب

بالنسبة لى مسلية او مفيدة وأقصد

برامج الاطفال ، لاتنا نلعب ونتركها

ولدينا العاب جميلة تساعدنا على

التفكير وأحب أعرف لماذا يتولى

إسمه فهد ابوبكر بأجنيد . 





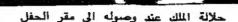




يتبت العليدة الاسلامية ف نفوسهم وشعرت إننى في المدي الدولي الاورومية

معاولة التكيف

تنعوة الاوني مقالت دهلت معا رأبث عندما رابت جدة وقد بعثث للعربنة المنهدة لزيارة النعرم للنبوى الشريف والسلام على رسول الله مسنى الله عليه وسلم





# جلالة الملك يفننح المهرجان الوطني الثانى للتراث والفنافة

• وليا عهد المغرب والبحرين والامراء والعلماء والمايخ والوزراء في افتتاع المهرجان

افتتح صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قبل ظهر امس المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة الذي

واس ، الجنادرية » :

رئيس العاء كرعاية الشباب ونائب رئيس اللحمة العثية للمهرجان واصبحات السمر الملكى الاسرأه والمعاتي النويراء وكبار المسلولين

وقد حضر الجعل جناحب المنعو المشكم الامير محمد من الحسين الثاني ولي عهد المملكة المعربية الشفيلة وسمو الشيخ حمد بر عيس ال خليفة وفي العهد ورئيس ورداء دونة المحرين الشقيقة بالميامة وسمو الشبخ سرود بن محمد أل تهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية الشعدة كدا حضر الحعل مساهب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير ومعاجب السمو الامح سعود بن محمد بن غبدالعزيز ومساحب السمو الملكي الامير بواف بن عبدالعزيز وهناهب السمو اللكي الأمج مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامج حمود بن عبدالعزير واهتمات السعو الخلكي الاعراء واصبحاب الغضيلة العلماء والمشآيخ والمعالي الويزراء واعضاه السلك الدبلوماني المعتمدين لدى المملكة وعدد من كبار الأدباء والمفكرين من داخل المملكة وخارجها .

ولدى وصبول جلالة الملك المفدى الى المنصمة الرئيسية عزهت الموسيقى السلام الثكى السعودي ثم بعد ذلك بدىء الحفل باى من الذكر الحكيم وبعد ذلك الغى نائب رنيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبد المحسن التويجري كلمة الامتثار ميما يل

حسم الله الرحمن الرحيم . العمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى أله ويسجمه احمعين مولاي صاحب الجلالة المثك المعظم

سيدي صاحب السمر الثكي ولي العهد ومائب وتيس مجلس الوزراء ورثيس العرس الرطني . صاحب السعو الملكي ولي عيد المملكة المغربية التسقيقة . صاحب السمو ولي عهد دولة البحرين الشغيغة سمو السيخ سرور رئيس ديوان سمر رئيس دولة الامارات

احسمات السمو الامراء انكرام .. أيها الاخوة الإعزاء . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد باصاحب الجلالة ، لاتستطيع هذه الكلمة التواضعة كلمة ابنائكم ورجالكم المخلصي ان تعبر عن مشاعرهم واحاسيسهم تجاه حلالنكم وقائدهم الاعلى ومالم نستطع أن تعبر عنه الكلمات على الورق استطاعته وتستطيعه في

والحب باصاحب الحلالة متى مك قلوب الرجال الاومياء انتصر على كل السلبات

كل معاسبة كريمة روحهم العالية والمكينة مالود

وعمرت به النفوس . هذه حقيقة اقرانا أياما التاريخ بين كل قائد ورجاله . وجلالتكم وهو قائد هذا الشعب الوق الكريم بدرك هذه الحقيقة في معدن شعبه الاصيل وعلى قدر ايمانه بقيادة جلالتكم وبدينه وبأمته في هذا العصر القلق تتعاظم اماله الجسام مع امة كبرى هو جزء منها وهو دور باصاحب الجلالة ماكان فراغا في التاريخ اثينا هنا لنتعلقه ونتطفل طيه وندعيه ثم نتجاوزه لعجزنا عن حمله ابدا باصاحب الجلالة فاعتزازنا بتاريخنا وتراثنا الحضاري لانتخذه ماضيا اندش فجئنا نفتش عنه ونزوره

الزمن الطويل يحث السير حاملا معه الهداية الانسانية لكل البشر والعارض باصاحب الجلالة اذى ومن الايمان اماطة الاذي عن الطريق وما اكثر مافي سبيل أمة محمد صبل الله عليه وسلم من

رسوما واطلالا ولكنه عملاق من عمالقة التأريخ

البشري اصابه عارض وهو يعثى على طريق

فما هذه التقسيمات التي جزأت امة محمد صلى الله عليه وسلم وقطعت حيل الامة نتفا الا منكر صنعه اعداء هذه الامة وظلوا يتعهدونه في كل العالم العربي والاسلامي بيدر بدور القطيعة والشقاق وتعميق الفرقة بين الاغ واخيه وحثى باصاحب الجلالة نرى فضائل راسي والتأخي في هذا الجزء من العالم المحدة والتأخي في هذا الجزء من العالم المستحضر دائما هذه الحقيقة ولنتابع مصيرة مؤسس هذه المملكة الحديثة وموحد كامتها

والدنا الملك عبدالعزيز رحمه الله . ولانه دور حثى الأن لم يكتبه التاريخ ولم يقص اتره كيف وحد هذه الملكة ويعاذا لتقرأه أحيالنا و امانة المؤرخ وهو تاريخ اذا نطق سيقول أن الذين ملأوا صفحات التاريخ مطولات مشرقة من اجل قدم ومثل عليا ومصرة حق خذله باطل هم غير من نوروه وملاؤه بطولات قارغة ارسلود على طويق الزمن

شجونا . واحرانا وبكاء على الإطلال

اليوم باصاحب الجلالة ورحاها تدور عل

انحاء الملكة ان يعيروا عنها فعجاوا ان يستحضروا في يومهم هذا عن امسهم اكثر عما هو موجود الان فأن الطريق الطويل المنيء بالكنور الشيئة من تاريخ الاباء والاجداد سيكون حافزا كبيرا لهذا الشباب وتحت رعاية جلالتكم الى أن يفتشوا عنه ويقرؤون بوعى عميق ليصلوا به حاضرهم ومستقبلهم ف عصر كثيرا ما قال للماضي انت تراث اندتر عد خطوى و الارش وو الفضاء وهو قول سيرفضه كل شباب مسلم يحترم ذاته ورسالته

يحار ف نتائجها المؤلة والمبددة لربح الامة

بن عبدالعزيز



جلالته يسلم الفائز الاول جائزته

فتاريخ هذه المسيرة العظيمة الذي كون لنا هذه الوحدة العزيزة على نفوسنا سيصمد ان شاء الله وسيتعثر وراءه كل عدو حاقد وكل قلم فاسد لن يجد فيه ثغرة واحدة يستطيع من خلالها أن يزور الحقائق والواقع القائم مهما حاول بنغس الردىء ان يطفيء الشوء فهي وحدة ماكانت رسائلها عشوائية أو فوضوية لاهدف لها من اوجعتهم الوسيلة الكريعة في التاريخ البشري من اجل هدف كريم تجاوزتهم الحياة وادانتهم اعظم ادانة لانهم عثرات و طريق الامة الواحدة ياصاحب الجلالة ..

أو لم تجمع وحدثنا عناية الله بنا على يد والد بر رحيم بهذا الشعب ماذا عبى ان تكون حالنا .. الا يمكن ان يذهب الى سارية هيئة الامم من هذه الملكة الكريمة عشرات الاعلام لتضاف الى ماهناك من اعلام . هذه حقيقة باصاحب الجلالة لنرددها ولنستحضرها في عصر الكثل البشرية وعصر

القطيعة والتبدد لالنتعالى بها على احد ولكن لنتعمق الوعي ( سبيل لقاء الاخ بأخيه والمعافظة على مابيده وما فكرة مجلس التعاون الخليجي الا بذرة صالعة ستنعو أن شاء الله وتعيد الى شجرة مباركة مثمرة اطيب الثمار ياصاحب الجلالة اذا كان مانلتقي عليه اليوم من تراث الاباء والاجداد يلقى على الذاكرة تداعيا اعمق من ملامح الصورة التي حاول ابناؤكم الذين حضروا الى هنا من جمب

نعم ياصاحب الجلالة ، لتحمد الله ولفحمده معكم ابك ملك لشعب مسلم عقيدة التوحيد مكينة ﴿ نفسه مما بجرى ﴿ هذا العالم القريب منا والبعيد من احداث موجعة يحار العقل فيها وأز رسائلها واهدافها ولا

اكثر بلاد المسلمين والعرب ما اكثر من تسامل عن مستقبل امة محمد صنر الله عليه وسلم اسام هذه الفتن التي هي كقطع الليل وقليل من الاصعاء بإصاحب الجلالة من الرجل العادي الى رجل المكر والمثقف يدرك أن ما سعى فيه من امن واستقرار ورخاء يفتفر اليه اكتر من و الارض وذلك بغضل الله ثم بغصل رحمته بنا

صاحب الجلالة لا خيار لي وانما احمل الي جلالتكم موقفاً استوقفني فيه فئة من رحالكم ضباط ألحرس الوطسى وجنوده وانا ز طريتم لالقى هده الكلمة المتواضعة وكان موقفا ابلغ من كل تعبير مهما استنجد الانسان بالكلمة وأستعطفها معم انها ابلغ من ذلك كله وابله من كل خطيب وقف على منابر السياسة فقد قالوا ماذا عسى أن تقوله عنا لقائدنا الاعلى فر ظروف معقدة راينا جلالته وهو يشرهها ليلة البارحة أ صدق ووضوح ولاننا ابناء اولئك الرحال الذين حملوا المسلام وراء القائد رحمه الله لبناء هذه الملكة وتوحيدها نطلب البيك ال تقول على لسائنا أن السلاح الذي تحمله ندرك كل الادراك مادوره سم الاسانة ومع العهد والوماء للدين والمليك وللوطن والمواطن

قالوا ذلك ياصاحب الجلالة في تعمير ملي، بالانضباط النفسي والتربوى أمنوا به وبحثمة جلالتكم وصبره واحتماله كل المتاعب و سبيل خير امته وخير اخواطا العرب والمسلمين وسلامهم وامنهم وان عجر بعضهم عن ان يقهمنا ويغهم سياستكم المكيمة وباللاسف ما اكتر الذبي ظللتهم دعاية الاعداء ومكايدهم وعجزوا عن رؤية الحقيقة حفظ الله جلالتكم ورعاد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد ذلك القي كل من ابراهيم الدامغ وسعيد فيلض قصيدتين بهذه المناسمة وأل الساعة الثانية عشرة والربع ظهرا مدأ الشوط الاول من سباق الهجز السنوي النائي عشر والذي يعشر احدى فعاليات المهرحان ل يرمه الأول . و الساعة الواحدة من بعد ظهر اسو

انتهى الشوط الأول من السباق حيث قام جلالة الملك حفظه الله بتسليم الجوائز للغائرين الخمسة الاوائل وشارك جلالته ف تسليم الحوائز كل من سمو الامير محمد بن الحسن الثاني وسعو الشيح حمد بن عبسي ال خليفة الاول الرباع لسعو الامير محمد بن سعود

الثاني ميروق لسمو الامير محمد بن -الثالث سراح للسيد فهيم الطامى العتيس الرابع مساعد لسمو الامير سعود بن منتمد بن عبدالعزيز العامس التمر لسمو الامير سعود بن معم

الفائز الاول

الجائزة الرابعة ٢٢ الف ريال وهيمة والف

كيس علف الجائزة الخامسة ٢١ الف ريال

بلغت مسافئه تسعة عشر كيلو مقرا مربعا ٤٤٠

من الهجن تم ادى جلالة الملك المقدى

والمضور مسلاة الظهر بعد ذلك شرف جلالته

وسمو ولي عهد البحرين وسمو ولي عهد المملكة

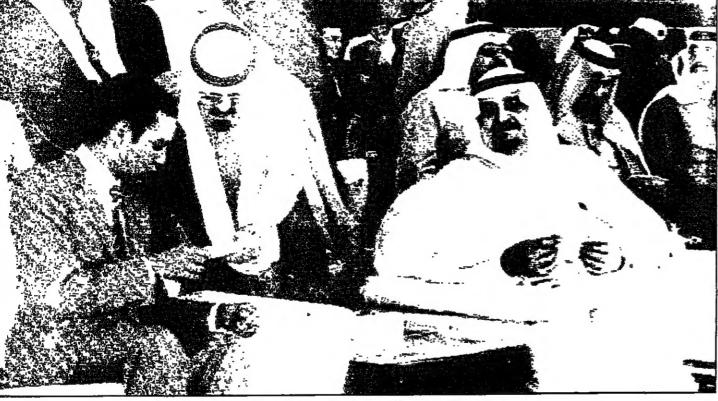
المغربية والمضور عفل الغداء الذي اقيم بهذه

وقد شارك في الشوط الاول من السياق الذي

وخيمة وخمسمانة كيس علف ..

والقي كيس علف

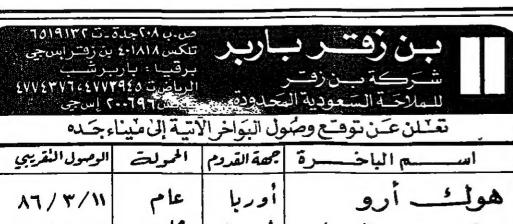
وتعلغ الجائره الاولى ٣٥ الف ريال وسيارة جي أم سي مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد الجميح وخمسمانة كيمر علف مفدمة من المؤسسة العامة الصوامع العلال ومطاحن الدقيق وتبلغ الجائرة الثأنية د٢ الف ريال وسيارة رانو رومر مقدمة من شركة الرطبات والصناعة السعودية وارمعمانة كيس عك الجائزة التالئة ٣٠ القريال. وخيمة



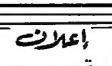
سمو الامير عبدالله يتحدث الى ولى العهد المغربي



جلالة الملك في حديث مع سمو الامير عبدالله



الوصول المفريبي	الحمولة	جحعة القدوم	اسم الباخسرة
A7/4/W	عام	أوربا	هولئ أرو
17/4/11	مثلجات	أوربا	ربفر جيوليا
17/4/12	مثلجات	أوربا	باسيفيك فريسيا
17/4/10	عام	أستراليا /نيوزوليندا	
17/4/10	ذرة/ فول لصوما	أمريكا	سالارو
لأصلة أو الصمان المتكوب.	بامر والص الشحدي	النساجي مذاعل تس	يرجى من السيادة أصحاب البضائع المضورلا سشلام أذومًا شا



تعلن تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق عن إنحاء خديبات مكفويها/شيخ عيدالقادر معين الدين \_ باكستاجي الجنسية -جوازسفررهم ٥٩٥٢٦٧ - والذي يعل بفرع ط بالدماك يرجى ممت له أي مستحقات لرى المذكور مراجعت الشركة (فرع الدمام) خلالي أسبوع من قاريخه على هاتف فيم ١٤٢٠٤٣٤ المعام

الحزء الأول

عرض ، ونقطة البداية التي بدونها

لايمكن ان تمارس الفنون الاخرى

الشتركة في العرض المسرحى عملها ..

ولكن قبل أن نتحدث عن ، الفن ،

حتى القرن الثامن عشر كانت كلمة

الفن تستخدم للدلالة على التطبيق المنظم

لنوع من أنواع المعرفة او المهارة

لتحقيق نتائج معينة مستهدفة ،

ومازالت كلمة « فن » تستخدم بهذا

المعنى ايضا عندما نتحدث عن فن ( أو

حرفة ) معينة مثل فن صناعة الأثاث أو

أصبح من المألوف تصنيف نوعية معينة

من « الفنون » تحت اسم « الفنون

الجميلة » .. وظهرت \_ في نفس الوقت

تقريبا \_ فكرة أن هذه الفنون هي نتاج

العبقرية أو الأبداع الذي لايمكن قيامه

بأية قواعد أو مبادئ، ثابتة كما هي

الحال في ، الفنون ، التي تعطي نتائج

عملية او مايسمى الان بالفنون

«التطبيقية » ( وبالرغم من أنه لايوجد

تعريف جامع مانع للفن .. الا انتا من

المكن أن نضع له توصيفا بالمقارنة إلى

الانشطة الانسانية الاخرى .. فأولا -

القن هو وسيلة الساعدة الإنسان لأن

يقهم العالم من حوله . وبهذا المعنى

يمكن ان نقارنه بالتاريخ او الفلسفة أو

ولكن بدءا من القرن الثامن عشر

لمسرحي علينا أولا ان نعطى تعريفا

مسطا للقن تقسه ..ماهو القَّن ؟.

في محاضرة الدكتور سمير سرحان: « المسرح والتراث العربي " والتي القاها في نادي جدة الأدبى يوم الأحد الماضي ، تطرق الى عدة اشكالات هامة ، وكان أهمها هي محاولة تأصيل مسرح عربي متميز يقوم على التراث العربي ، وذلك بالكشف عن مايتضمنه هذا التراث من مضامين وصيغ ذات جذور ضاربة في الأصالة بعيدا عن الصيغ الإغريقية واليونانية ، مشيرا الى المحاولات الجادة منذ الستينات .. والتي تمثلها أعمال الكاتب المسرحي سعد الله ونوس ، والمخرج المغربي الطيب الصديقي ، وغيرهما من المسرحيين والكتاب العرب الذين ينادون بالرجوع الى التراث لاستلهامه واسقاطه على الحاضر لاستشراف المستقبل من خلال هجاء الواقع الراهن ، ومكاشفته ..»

> المسرح من اكثر الفنون تأثيرا في الناس ، فمشاهدة أي مسرحية هي عملية التحام حسي يبين الجمهور والمثلين على خشبة المسرح ، ومؤلاء المثلين يجسدون امام المشاهد جانيا من التجربة الإنسانية ويقسرونها ، فيشرج المشاهد وقد أضاف الى نفسه \_ الى جانب المتعة \_ معرفة بالحياة .. سواء كانت في شكل سلوك انساني ، او

> نظرة الى الكون أو موقف في الحيّاة . والمسرح ايضا هو ابو الفنون لأنه يجمع بين اكثر من فن .. فهناك فن الكتابة الأدبية كما تتمثل في النص السرحي ، وهناك فن اداء المعتل ، وفن المخرج ، والفن التشكيلي متمثلا غي تصميم وتنفيذ الملابس المسرحية ، وفنَ الاضاءة ، وتصميم الرقصات ( ان وجد ) وفن الموسيقي ، وتجتمع كل هذه الفنون في تناغم وتناسق لتكون في النهاية المسرحية ذاتها التي تشكل في كل هذه

> العناصر وحدة فنية واحدة ولذلك أيضا فالفن المسرحي ـ في نهاية الأمر \_ ليس نتاج عقل وأحد كما هو الحال في قن الشبعر أو الرواية أو حتى الرسم والموسيقي .. وأنما هو جماع مجهود عدد من الفتانين في مختلف التخصيصات والتي تشترك جميعا في خلق وتشكيل العرض المسرحى .. وان كان من بين هذه العناصر عنصرا اساسيا لاتستطيع العناصر الاخرى بدونه ان تتكامل وتؤدي دورها .. وهو النص السرحي الذي يعتبر اللبنة الاساسية في أي

يستخدم احيانا نفس الوسائل التي تستضمها بعض هذه الفروع الاخرى من المعرفة .. فالتاريخ مثلا يهدف الى تسجيل حقائق ماضي الانسان ، ولكن المؤرخ يعجز بطبيعة الحال عن تسجيل جميع تفاصيل الحياة كما وقعت في الماضي يوما بيوم وساعة بساعة ، ولذلك فهو يختار من بين هذه التفاصيل الكثيرة ماله دلالة معينة تساعد القارىء على فهم القانون او القوانين التي تحكم وقوع الاحداث ، وهو مانسميه « بحركة

الفن ، يلجأ ايضا إلى الاختيار وترتيب الاحداث في نعط معين ، وتأكيد ماهو هام وله دلالة في تفسير السلوك الانساني .. والفلسفة تهدف الى الكشف عن الحقيقة او المبادىء والقوانين الصوهرية التي تحكم الوجود ، وتبحث ف العلاقة بين كل ذلك وبين الوجود الانساني .. والمسرحية ايضا تحاول ان تثر الاسئلة حول الحقائق والمبادىء الجوهرية التي تحكم الوجود وتربط ذلك بالتحرية الإنسانية . وبعض العلوم \_ خاصة الحديثة منها ـ مثل علم النفس وعلم الاجتماع تهدف ادمنا الى اكتشاف الحقائق الأساسية عن الانسان والعالم الذي يعيش فيه ... ولكنّ هناك فروق جوهرية بين الوسائل التي تستضدمها مختلف المعارف للوصول الى هذه الحقائق الجوهرية .. فالتاريخ والفلسفة والعلم تحاول الوصول الى النتائج المرجوة من بحثها باسلوب العرض المنطقى وبلغة النثر . وتعتمد هذه المعارف على افتراض وجهة نظر محددة ثم محاولة اثبات وجهة النظر هذه وكسب الآخرين لاعتناقها وهو مايسمى بالمنهج العلمي القائم على

مخاطبة العقل ..

ولذلك ايضا فإن التاريخ ، مثله مثل

خطوات محددة هي :-الفرض العلمي ، جمع المادة الأولية ، اخضاع المادة للاختيار ،

النتيجة ، او الاثبات الذي يدلل على صحة الفرض العلمي من عدمه . ووسيلة هذه المعارف لاثبات الحقيقة هي

أما الفن ، فهو يخاطب جمهوره من خلال العاطفة والخيال والعقل معا ،



اجْتَلَافًا جوهريا ، فَالْفَنْ هُو عَمَلْيَةً اختيار من التفاصيل الكثيرة التي تتكون منها الحياة . اختبار ماهو هام ، وذو مغزى ويؤدي في مجموعه الى معنى كامل . سواء كأن ذلك في صورة لحظات عن الحياة او احداث او افكار ومقاهيم .. وكل نوع من انواع الفنون

الحميلة يستخدم عددا من الوسائل الفنية التي تساعده على الوصول الي اهدافه في تصوير جانب معين من التحرية الإنسانية .. فالموسيقي ، على سبيل المثال ، تستخدم النغم والايقاع والهارموني (تناسق النغمات ) لخلق حالة شعورية معينة لدى المستمع ونحن لانقيم الموسيقي على اساس ما متقوله ، او ماتؤديه من معنى ، وانما على اساس استحابتنا لهذه المشاعر سواء عن وعى أو غير وعى والموسيقي كشكل فني تخاطب مشاعرنا من خُلال حاسة السمع ، وذلك بتنظيم وترتيب الصوت داخل مساحة زمنية معينة بهدف خَلْق حالات شعورية، فالموسيقي اذن هي فن « زمني » اما الرسم فيخاطبنا من خلال حاسة البصر . ويستخدم الرسم الخطوط واللون والضوء والظل لخلق تكوينات جمالية ممتعة تعبر عن النظام والتناغم وتثير العاطفة والفكر . وهو فن « مكاني » بمعنى

الفعلى كما يعبر عن رؤيا الفنان لهذا

الواقع في صورة تكوينات واشكال

وكما أن كل فن من الفنون يخاطب جمهوره من خلال حاسة معينة ، أو

محموعة من الحواس ، فأن لكل فن

ايضا وسائله في التعبير .. فالشعر وسيلته التفعيلة والبحر ، اي الكلام

الموزون ، والرواية والقصة القصيرة

وسيلتها السرد ، اما الدراما

فوسيلتها الحوار .. هذا من الناحية

الشكلية . اما من الناحية الموضوعية

فان الفنون جميعا تشترك في قدرتها

على تنظيم مشاعرنا وعواطفنا

وادراكنا للحياة ذاتها . فالعمل الفني

ئيس مجرد شكل جميل .. وانما هو في

النهاية يؤدي الى ، معنى ، او

والمعنى الذي يؤديه العمل الفني

له عدة وجوه فهو الثاثير النهائي لكلُّ

العناصر التي يشتمل عليها العمل

الفنى . وهذا التأثير يمكن أن يكون

شعوريا بمعثى انه يثير لدينا مشاعر

معينة . او فكريا بمعنى انه يثير فينا

ويمكن أن ندال على التأثير

«الفكري ، للعمل الفنى بمثال من فن

المسرحية ، ففي مسرحية « الملك لير »

لشكسبير مثلا نجد أن لير يقسم مملكته

على اثنتين من بناته الثلاث وبتخل لهما

عن سلطاته في الحكم ، ويواجه الملك

الشيخ بعد ذلك بالجحود والنكران من

النتيه ثم تتطور الاحداث مع ازدياد

جحود الابنتين حتى يتحول ذلك الملك

العظيم السابق الى شحاذ ومجنون

وتودي الاحداث في النهاية الى موته ..

ومن خلال هذه السلسلة من

الحوادث يميل المتفرج الى ادراك بعض

الأفكار عن العلاقة بين الاباء والابناء ،

وعن الجحود ونكران الجميل ، وعن

رعونة الملك وتسرعه في انتخاذ القرار

دون أن يدرك عواقب مايفعل .. الخ ..

افكارا معينة عن الحياة ..

« خبرة بالحياة » ..

انه يعبر عن هذا كله داخَّل مساحة مكانية هي اللوحة فالرسم فن « مكانى » بينما الموسيقى هي فن ويمكن ان يعبر ، مضمون ، اللوحة عن اشياء موجودة في الواقع

شتى المجالات المختلفة .

واوضح النقيب مشرف ان عدد الزائرين قد وصل الى حوالي حمسة الاف زائر نظرا لانه المعرض الاول الذي ينظم من قبل الامن العام في المعهد ودعا جميع رجال الامن والمواطنين الى زيارة هذا المعرض

الذهيس

يقيم نادى الطائف الادبى مساء غد الخميس في الساعة الثامنة والنصف بقاعة الحفلات بفندق مسرة انتركونتيننتال امسية قصصية بشارك فيها كل من القاص عبدالله باخشوين والقاص عبدالله بأمحرر والقاص عقبلي الغامدي

الجدير بالذكر أنه يشأرك بالقراءة النقدية الاستاذ صالح الاشقر رثاتي هذه الامسية ضمن نشاط النادي الذي لم يتوقف عند نوع معين من الأدب بل اعطى مجالاً واسعا امام الشعراء والقاصين وغيرها أضافة إلى اقامة المعارض للفشائين التشكيليين

## مع التجرية التي تعرضها المسرحية وذلك بوضع المشاهد او القارىء وجها فتلهب بذلك عواطفنا وتطلق خيالنا وتثير الوجه امام الخبرة الانسانية متجسده . فالمسرحية مثلا تقدم الاحداث كما لو ويختلف الفن ايضا عن الحياة كانت تحدث في نفس اللحظة التي تشاهدها فيها على خشبة السرح ، وتضعنا في حالة التحام مباشر وفوري

مجلد تشعل كافة الغلوم والمعارفة والتاليف التي كانت تشطة في عهد العرب في الاندلس تواصلت ثقافيا مع الخلافة في

وقال ايضاء انه بسبب الاستقرار الذي كانت تتمتع به الاندلس في العهد العربي ازدهرت العلوم والمعارف واشتركت ف هذا كل الطوائف التي كانت موجودة هناك باختصار شديد الكتاب يحكى قصبة حضارة انسانية .. قدمت للعالم الكثير

ولم تبخل عليه بشيء مما تعرف والهذا فان قصة الحضارة العربية في الأندلس تعتبر درسا قيما . لاينيغي ان يشي ﴿ مَنْ أَثَارَ العَرِبِ فِي اسْعِانِهِا

عشرون الف كتاب

عكاظ ( الرياض ) : يلاقى معرض الكتاب الاول الذي ينظمه معهد الضباط بالرياض اقبالا هائلا من الزوار المثقفين من رجال الامن والقطاعات المختلفة والمواطنين الذي يحوى اكثر من عشرين الف كتاب في

ذكر ذلك لعكاظ مدير معهد الضباط النقيب محمد مشرف وقال أن المعرض يحوي كتبا علمية وأمنية متخصصة وثقافية في شتى المعارف والعلوم بالاضافة الى الكتب الاسلامية المتخصصة في الشريعة والعقيدة السمحة والتي قدمت من عشرين دارا للنشر وبالتعاون مع جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ووزارة المعارف ومعهد الادارة العامة والمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب اضافة الى جهود معهد الضياط.

نادس الطانف الادبس يقيم امسية قصصية مساء غد

صالح مطر الغامدي (الطائف)

ليفي شتراوس

ىاستخدامها بطريقة محدودة » ..

الضوء ، وينفذ إلى البنابيع المتقدة ..

هكذا بدأ اجاباته ، « كلود ليفي شتراوس » في حديث

طويل ومتشابك معه في مجلة " النوفل اوبسرفاتور ،

الفرنسية ، وتطرق في هذا الحديث الطويل ، المتداخل ،

والذي طرق نوافذ عديدة ، كان الطرق صارما ليتخلل

وقد تحدث ليفي شتراوس في تلك المقابلة عن ضرورة أن

ياخذ الدارس في اعتباره اختلاف المجتمعات واختلاف

انساق القيم بينها وان يتمثل ذلك حق التمثل عند تطبيقه

لمعاييره على أي مجتمع من المجتمعات بحيث يدرك أن

المعايير التي تصدق على مجتمع ما لاتصدق بالضرورة على

وهذه المعايير التي ينبغى أن تنبع من المجتمع الذي

تنصب عليه دراسة الباحث في « علم الأناسة « كما يسميه

يجب ان تعتد بمدى الترابط بين المجتمع موضع الدراسة

وكل العطاءات والفعاليات التي تكون ذلك المجتمع يقول

شتراوس : « ان ممارسات وعوائد ومعتقدات كل مجتمع

لايمكن أن تنفصل عن موقعها في العالم وعن الميزات

الخاصة للمحيط الجغرافي والحيواني والنباتى الذي يستقله

انتماما مع النفاصل الصفيار بصامة ا

● « اننى اتقبل الرهبة لانى الفت كتبا ضخمة جدا ، وصارمة جدا ، وهي في مجالات مثل مجال

القرابة ، والمنثولوجيا ، ترتكز على وصف وتحليل أمور مستمدة من مجتمعات بعيدة جدا ليست

للقارىء المُثقف فكرة دقيقة عنها ، مما يتطلب جهدا كبيرا للقفر من شعب الى أخر ، ومحاولة حفظ ما

اقول عنها ، وخصوصا ، ادراك انها لاتنصهر في بوتقة واحدة تحت السمة المشتركة التي تجعل منها

مجتمعات « بدائية » أو « جاهلية » بهذه التعايير القابلة للنقاش ، بشار عادة الى كل ضرب من أشكال

الحياة الاجتماعية التي استمرت الى عهد قريب، وأحيانًا حتى الآن، دون أن تعرف الكتابة أو

عادل سقا انها الحبيبة التي هجرها ، لماذا تسرع الخطو هكذا ؟!.. لاحظ آلشبه الشديد بين الزحام

بطريقته الخاصة والتي تنتج بدورها عن طريق بنيته

وليفي شتراوس كباحث انثروبولوجي .. كان يسعى

دائماً إلى دراسة الانماط الحياتية للانسان في مختلف الحقم التاريخية .. وتأثير العوالم التاريخية والطبيعية على الابنية

الفكرية للانسان . وليفي شتراوس في سعيه هذا لم يتجاوز

الانماط الحديثة للانسان .. وأزمته التي تتجلى من خلال

الهيمنة الاعلانية والدعائية على رغباته ومتطلباته .. وقد

استعان في ذلك بالانجازات البنيوية .. التي شاركت في

الجدل الحاد الذي دار بينها وبين خصومها .. والذي انتهى

الى تطوير البنيوية ودفعها خطوات الى الامام على مستوى

ويرى ليفي ان الدراسات التي تريد لنفسها الوصول الى

حقائق كلية عليها أن لاتنساق وراء طموحها .. وتنفد ألى ذلك

سريعاً .. لان هذا لايتأتى الا عن طريق ادراك الجزئيات

والتفاصيل الصغيرة للحياة الانسانية .. ولكل مايتعلق

بها .. وهو في دراساته الانثربولوجية يراقب ويفحص اقل

وادق الاشياء التي قلما تسترعى انتباه باحث سواه

الحاضرة ووعيه التاريخي )

المنهج والادوات والموضوعات ..

سرقته اللحظة .. امترجت العربات بالناس .. الليل بالنهار.. القاتل بالمقتول .. القادم بالمسافر ، هناك في عرض الطريق .. يبحث عن قدميه وقد إختفتا بين الأقدام ، أصوات خافته تنبعث من اعماقه .. لايعلم انها تعلق .. متمردة على

تنبه لوجوده في معرض اللوحات على صوت صاحب المعرض ـ يمكن شراء كل مافي هذا المعرض الا هذه اللوجة .. هل تسمعنى ؟ ـ نعم .. اسمعك الآنّ جيدا .. .هل هي غالية الثمن ؟!

ـ خمسة من الرجال ! - كاتوا خمسة .. هربوا من صراع المدينة الى بساطة الصحراء ووضوحها ..

\_ ماذا تقول ؟! \_ كانوا سعداء في منفاهم الاختياري .. ولكن أبي الشقاء الا ان يطاردهم ..

الرسام اشتاق لمارسة هوايته .. وشرع يرسم دون وعي ..مجرد خطوط .. ودهش حينما راها امراة ، ولمحها الشاعر فصاغ فيها قصيدة من اجمل ماقيل في ألغزل ، وراها الاديب فرسم لها شخصية تجمع حياء العداري الى مكر النساء ، اما الموسيقار فقد استقبل الالهام الذي بشره بلحن عظيم هـو لحن (الـرجـوع) أو لحـن ( الخضوع ) ، وما أن راها الفيلسوف حتى اصر على أن المرأة هي خيال الرجل ..!

اضاف اليها الرسام جمالا حتى تكون له وحده فلم يتركوه ، اعطاها الشاعر احلى كنوز اللغة ، ووهبها الموسيقار اعظم النغمات ، وأسكنها الاديب خلايا الابداع ، وعرض عليها الفيلسوف ان تعتلى عرش الافكار ! وهكذا اصبحوا خمسة يرغبون .. وسادسة تتمنع!

●● خرج مسرعا الى عرض الطريق، مرة اخرى : الحبيبة التي هجرها ، لماذا تسرع الخطو هكذا .. لاحظ الشبه الشديد بين اللوحة ..

ومنازعة القوم في المجاز إنما كانت

## جدا عن وضعها الحالي . فقد كانت مكتمة والقطنُّ ، وغلمُ الحين ، وهذه كلها وصلت قرطبة الغامة تحتوى على أكثر من ١٠٠ الف الى الغرب عن طريق عرب الاندلس.. وقال خوان فرنيه ان حركة الترحمة

بغداد وحركة الترحمة الهائلة التئ قامت

قسطا كندرا من تاريخ العصور الأوروبية ..

الحديث قد من عبر الأندلس . ولولا

المساهمة العربية الاسلامية لتغبر شكل

التركة الأغريقية واللاتينية ولكانت

العلوم لدينا الآن على نحو أخر .. ومتخلفة

ومن جهة أخرى، اكد المؤلف على ان

بها الخلافة العربية انذاك:

محمد بشبر لا الترجمة اصدر المؤرخ الإسباني ، خوان فرنية ، كقلنا خنديدا بعنوان زيوم سقوط

والكتاب الحديد يعد مرجعا ضخما للحقبة العربية في الأندلس والمساهمة العربية الإسلامية في الحضارة الإنسانية

وذكر المؤلف .. أن الإسلام استطاع فعلا ان ينهض بالفكر والوجود الإنساني على حُدق لَم تر الإنسانية مثله من قبل .. وكانت نتيجة ذلك تقدم عربى شامل في فنون البري ، وصبناعية الورق ، والسكس ،

# الغرفة التجارية الصناعية جيان لزيارة معف المنتجاب الوطنة الأول

سلطلاعلى منتجات اكثرمن ١٥٠ مصنعًا وطنيا لأحول الاصناف وبأرخص الأسعار خلالے الفترة

من الاربعاء ١٦ رجب - البت ٢٦ - جب ٢٠ ١٥٥ الموافق ٢٦ مارس. و ابريك ١٩٨٦

المعرض مفتوح للرجال والنساء

اوقات الزمارة من ٩-١٢ صباحا ومن ٤-١٠ مساء للرجال أيام الاربعاء ٦١ الخيس ١١ والحمقة ١١ الاثنين ١٦ الثلاثاء ٢٢، الاربعاء ٢٣ للنسادايام البت ١٩، الاجد ٢٠، الخنس ٢٥، الحمعه ٥٥

مقرالمدارس الأهلية بجنزات معتميات الغرفة التحارية الصناعية بحذاك هانف ١٩ ٥ ١٩ ٣١٧١

# والله والمان المجازبين الفاسفة والبطال

# محاضرات النادي الادبي بجدة في كتاب

منازعة في صحته على أنه خلاف الأصا، الذي ينبغي أن يكون عليه الكلام ، والا فأن ما أطلق عليه المجاز ثابت في اللغة لايسع احد انكاره وهو اكثر من ان يحصى ، فالعرب كما ذكر ابن فارس قالت استوى فلان على متن الطريق ولا اليها النقد عندما اصبح مجموعة من محاضرات متن لها ، وقلان على جناح السفر عملا مستقلا تؤلف فيه ولاجناح للسفر، وشابت لمة الليل وقامت

الحرب على ساق وليس لليل لمة ولا ومع ذلك فقد ظهرت للحرب ساق.. لدى بعض النقاد بوادر هكذا يلج الدكتور لطفي عبدالبديع تحاول الخروج من اطار ف كتابه وفلسفة المجاز بين البلاغة جماليات المسورة العربية والفكر الحديث « والذي كان المقررة لتبحث عن حقه أن يكون ، أبطال المحاز ، .. مكذا اسباب للجمال في الطبيعة او في الكائن البشسري او النص الادبى، تخرج عن حدود القواعد ، وحدود المُألُوف ، وتقتح مجالا

يلج الى المجاز الذي تدور فصول كتابه حوله ،، فالمجاز - كما يرى الدكتور لطفى عبدالبديم «شأن سائر التصورات العقلية التي تنكرت للإصل الذي نشأت منه ونعني به اللغة التي تدريج في احضائها - لم يلبث ان تقرعت مسائله وتشعبت قضاياه وامتد الكلام عليه إلى كتب المتكلمين والبلاغيين والاصوليين بحيث لم يعد يغنى الاجمال عن التفصيل ،، ولذلك كان سبيانا في البحث استقصاء المسائل في مظانها وتعقب أصولها الفكرية ليتضح وجه الدليل والمعرفة » .. والكتاب صادر عن نادي جدة الادبى

في ٢٧٦ صفحة تقريباً من الحجم التوسط ،، طبعة ثانية \_ مقسمة على ئلاثة ابواب ..

الباب الأول عن أزمة الحقيقة والمجاز . والثاني عن الوضع اللغوي ، والثالث عن مصير الحقيقة والجاز ..

الادبي صدر الجزء النادي ،. التي القاها نخبة من كبار الباحثين الثاني من مجموعة المحاضرات التي سبق والدارسين خلال بعض وان اقامها النادي في السنوات الماضية الماضية .. وقد احتوى الاصدار

وأسا كبانت على عدد منن المحاضرات .. المحاضرات .. منها محاضرة الدكتور مهدي لايحضرها جمهور كبير ابن عبود و اسباب فان جمعها في كتاب .. تراجع الديانات في سيكون اجدى لتعم فاندتها باذن الله ، ذلك عصر العلم، و ، الاتحام اللغوى في ان الكلمة المكتوبة القي النقد الصديث ، ، من التي تلقى .. ثم للدكتور سعد مصلوح ، ، والاتجاه الجمالي في الينقد الإدبي ، للدكتور عز الدين اسماعيل ، و أصدائها ، ،، ، الإثار الإحتماعية والاقتصادية لهجرة

العمالة الإحتيية الى المسلاد التفطنة » للدكتور ابوبكسر والاشتقاقات باقادر .. والخ .. ولقند قدم رئيس النادي الادبي بجدة للكتاب قائلا : بين دفتى الكتاب

بل كان مصدرا اساسيا لاشتقاق القواعد

لاييقى منها الا اثر محدود في ذاكرة الانسان وبعض وفي مصاضرة الدكتور عنز الدين اسماعيل تطرق المحاضر الى الشعر والنقد الجمالية .. فقال : ء هذا الشعر نفسه كان مادة اساسية للنقد ،

رَمِنَاك ، لكني في هذا السياق أحسب أن استرجع منها دلك الحكم الذي يتحدث عن الجارية التي قد تكون كل مقومات الجمال المعهودة والمألوفة قد توافرت لها والخ ، ..

جديدا لتفكير جمالي

يجاوز المسورة الى

ماوراءها .. هنأك في

كتب النقد العربي

اشارات لها طراقتها ..

وان كانت متناثرة هنا

belian lites

امكن لاسرائيل ان

تغزو لبنان وتخرج

واختتمت المجلة

تعليقها بالإعراب عن

نتاعتها بعدم وجود

اي مبرر لاستمرار تلك

من ورائها غير تدمير الإنجازات المادية

حيث وجهت الدعوة الى ..

العديد من العلماء إلى

فريق الكرماين الجديد

صورة الزعيم السوفييتي

والسياسة الجديدة التي

يعتزم انتهاجها خلال الفترة المقبلة .

الأمم المتحدة من الأراضي

الاتحاد السوفييتي

استعاد جزءا من نفوذه في

الامم المتجدة الخاصة بين

عدد من بلدان العالم

مواطن فرنسي ان يسال

نفسه كيف وملت البلاد الى هذا المستوى الذي

لايليق بفرنسا وبكرامتها

السابقة ، هو المبادر الى

سياسة صرالية تدعم

حزب الله على التحدث مع

الدكتور رعد المرشسح

ه اليميني ، بأنه اكبر دليل على أن المختطفين أن

مابعد ١٦ مارس القادم

أى من بثود الاتفاقيات

الموقعة بعد انشاء الامم

المتحدة ولاسيما الاتفافية

المبرمة في عام ١٩٤٦

الخاصة بالامتيازات

وبتاريغ شعبها .

وأضافت الصعيفة ان

الامريكية

المجىء الى موسنكو

واضافت المبح

والاقتصادية

الفلسطينية منه

العهد القطرية: العدو الصهيوني

هو المستفيد الاول من الحرب بالمنطقة

على ان انشغال

العراق وايران في هذه

الحرب ساعد الكيان

الصهيدونى عبلي

تخفيض مينزانيت

العسكرية وربطت

المجلة بين هذه

التى كان مناحم

بيمين قد ادلي بها

أيان تسلمه السلطة

والتي قال فيها انه

لولا انشغال العراق

وايران بالصرب لما

Le Monde

لوموند : تزامن خطاب جورباتشوف واطلاق فيجا

التي القيت منذ ٦٥ عاما

من قبل الزعماء

السوفييت .. مشيرة الى

ان التوقيت كان معداً

للغاية بين انعقاد المؤتمر

السايع والعشرين للحزب

THE SUNDAY TIMES

صنداى تايمز: لا امل في عقد القمة

الامريكية السوفيتية في موعدها

الرئيس ريجان والزعيم

السوفيتي ميخانيال جورباتشوف .. مشيرة الى

ان الروس احتجوا بشدة

على هذا القرار ، وأصفين

قرار الابعاد بانه ليس له

ما بيرره وان عددا من

شهر يونيو القادم بين ، واقعية أل مطلبها بنقل مقر

السرفيتية

، فيجا

تعليقها معددها

الصادر اليوم على استعبرار الحبرب

العراقية الايرانية

ان العدو الصهيوني

هو المستفيد الاول من

استمرار تصاعد تلك

الصرب .. واشارت

التصبريصات التي

أدلى بهما مؤخسرا

اسحق رابين وزير

حرب العدو واريل

شارون وزير الصناعة

اسماء قادة الحزب الجند

والسرور يملأ وجهه ، فيما

كانت عملية التصفيق

تقطع كل مرة خطاب

جورباتشوف الذي كان

أعربت الصحيفة عن .

اعتقادها بان قرار الولايات

المتحدة الخاص بتخفيض

السوفث السديلسومناسي

السنوفييتي لدى الأمم

المتعدة في نيويورك بنسبة

حوالی ۲۰٪، تد مضی

تقريبا عنى الأمال المعقودة

الفرنسية الصادرة صياح

اليوم صفحات مطولة لوضوح المتطاف فراثة

التلفزيون الغرنسي والمؤلفة

من اربعة اشخاص في بيروت ليرتفع عدد الرهائن الفرنسيين في لبتان الي

بين حادث اختطاف

أعضاء بعثة التلفزيون

الفرشي ببيروت واحتجاز

الرهائن الاسريكيين أي

طهران في الثمانيتات .

وقالت أن جيمي كارتر حاول دون فائدة لمدة ١٥

يوما أن يجد طريقة قبل

الا أن الايرانين لم

يفرجوا عن رمائنهم الا

بعد انتخاب روناك ريجان

الانتغابات الامريكية

وقسارنست ليبراسيون في افتتاحيتها

المجلسة

□ على غرار قضية الرهائن الامريكيين في طهران:

رئيس بلدية نابلس ظافر المصرى ، الذي كان من المقرر ان يصبح اول ثلاثة رؤساء عرب لبلديات في الأراضي المحتلة من قبل اسرائيل ويسنب اغتياله، من قسل للسطينيين متطرقين \_ على حد تعبير الصحيفة ـ تتعرض للخطر سياسة أسرائيل التي تَسَتهدف السُماح لسكان الضفة للغربية بان بتولوا

🧢 🛊 ما بِلَقْتِ النظرِ فِي هذا التَّقْرِيرِ هو ذلك التعاطف أو الإنحيارُ الواضح الى سياسة الكياز لصبهيونى والتي يزعم التقرير انها السماح لسكان الضفة الفربية بان يتولوا ادارة شئونهم ، وهي السياسة التي يرى انها معرضة لقد ادان الاربن حادث الاغتيال ،

كما لدانته منظمة التصريس الفلسطينية ونددت به . كما ادانه الفلسطينيون داخل الارض المحتلة وشائسي الإدانية الاردنيية والظسطينية لتؤكد رفض العطيات الارمابية ومصاولات التصفية

تسعى فيها النوائر الصهيونية لضرب جهود السلام من جهة ، واحداث فتنة بين الفلسطينيين من جهة اخرى ..

وهل تناسى الكيان الصهيوني برائم التصابة الجسدية التي رتكبها ضد عد من رؤساء بلديات الضفة " وهل تناسى عمليات الإبعاد ضد عدد اخر من رؤساء البلديات

وهل صحيح أن الكيان الصهيوني يمهد ألى السماح لسكان الضفة المشروعة للشعب الطلسطيني ا

السيبيوني الايجادى

وذُكرت از ، ضحية ذلك الحادث ، الانتخابات التشريعية المقررة يوم الاحد القلام

الاستطلاعات حتى الان احتصال خسارتها للاغلبية البرلانية التي تتمتم بها منذ عام ١٩٨١ ضغوطا متزايدة خاصة وان المختطفين رفضوا التفاوض مع مبعوثى الحكومة الغرنسية وطلبوا التحدث مع الدكتور رزاح رعد اللبناني الاصل والرشع على لائحة الانتخابات النيابية الفرنسية كممثل المعارضة . والذي غادر الى دمشق يوم السبت الملضى ومنها الى بيروت .

وتسرى الاوساط الفرنسية و الاجتماع الذي جرى بين سفير فرنسا في العراق والعراقيين ، اللذين ابعدتهما الحكومة الفرنسية الى بغداد اثناء حملتها للبحث عن مفتعلي الانفجارات الاخيرة في باريس ، موقفا يمكن ان يسرضى الخاطفين المذين استنكروا تسليمهما الى بغداد . ويبدو ان المعارضة الفرنسية لا تريد

التورط ف قضية المخطوفين واستغلالها انتفابيا تحسبا من الوضع في شرك تجهل نتائجه ، في حين انها لم تعف الاشتراكيين من محاولات التشهير بهم .. فقد هاجم شيراك الحكومة المالية ، منكرا بغضيمة جرينبيس ، شارل ميرنو وزير الدفاع السابق والمرشع للانتخابات النيابية على لاثحة الاشتراكيين

من جهة اخرى نبه ، جاستون دوفيره وزير التخطيط الحالي ووزير الداخلية السابق في حديث ادلى به لاذاعة مونت كاراو الفرنسية ، الشعب الفرنسي من خطر الوقوع بمغالطات وذلك للحيلولة دون نشوء مجزرة عنصرية معادية للمهانورين العرب. وعلى الصعيد الانتخابي اشارت اخر استطلاعات الرآي الى أن ائتلاف اليمين سيفوز في الانتخابات التشريعية التي تجرئ في فرنسا يوم الاحد

واشارت استطلاعات الرأى التي نشرت خلال الاسابيع الاغيرة الى انّ

المعارضة الديجولية الجديدة وحزب التجمع من اجل الجمهورية ، وحزب

تُعلن مؤسسَه ضيف الِلرطراد العتيب -عِن حصولت مَلْعُولِهِاالمَعِينِ الاتياسمائهم على كأشيرة حزوج وغودة ولم يعودوا وهم" ؟ مومِنعصور[شماعیل جلارم ۷۹۰ البیدسعرعلی مصطفی جواز رخ ۹۷۰ مصدره جره البدسعرعلى بصنطفى حصدد المنصوره عبدالعال عبوالعالمي عبدالعال جوارم ٤٨٢٢١١ مصدره المنصره

جُواْرَ رِمَ \ ٢٥ ٥ م مصدر المفوره ويوجهوه المسئولية جرىدالاعلان تعلن مؤستهشرف بن صالح الصبيا نحيه ان العامل/ ظفر اقبال محد الباكستان الحنسية والذى يحل اقامة رقيم ١٢٢٩ قد تغيب من العمل وكل من يعرف عنه شيئا البرع افريب مركز سرُلمة أو

صاحب المؤبسة وتخدرمن النعامل معه.

يس بنديو مكشب لتخطيط والتنمية الشاملت المهندس عبدا لعزيز فأصرا لدوسرى

على تبيئه وكبيل للشئون الفشية ببلرية منطقة تبولسف بالصافة لعله كمديرستخطيط . ماعين له بالتونيت ·







أن خدمتنا لك .. لاتنتهي بمجرد بيع السيارة. نحن اليوم تدعوك الجراء الكشوفات التالية مجائكا أويأسعار رملزيية

ر: كشف مجذاني على السيارة. و: صبط الماكينة مجاناً مع خصم ١٠ : على قطع الغيار

اللازمة ، وفيلك بالنسبة لفولكس فاجن وآودى فقط. م: اصلاح الفرامل مجتانًا مع خصم ١٠ بزعال

قطع الغيار اللازمة. 2: وزن الكفرات مجنّانًا، روذلك بالنسبة

لفولكس فاجن وأودى فقط). اتمسل الآن سأى مسن محطات الخدمة

في جددة أوالسرياض لتحمديد موعد .. هذا العرض ببدأ منس :

١٥ مارس ١٩٨٦م الموافق ٥ رجي ١٤٠٦ م ويمتى: ١٧ مارس ١٩٨٦م الموافق ١٧ رجيب ١٤٠٦ ٩

شركة ستاما دوين لادن المحسورة المرتب المحسورة المرتب المحسورة المرتبي المعدد أشارع المحسورة المرتب المعلمات ال شركة ساماكؤبن لادن المحدودة

تقريرا لراصلها ف نابلس جاء فيه ، انسحب عربيان عينتهما اسرائيل رئيس بلديتين في الضفة الغربية على عجل في الثالث من مارس الجاري . في مواطن شقيق اصبح تعيينه ترخيصا

ادارة شلونهم

ريجان في واشتملن اشترك مع عدد من زعماء العقم في شجب اغتيال المصرى قائلا ، قتل الارصابيون ضحابا كثيرة من القلسطينيين والإسرائيليين في جهد يرمى الى تخوبف اولتك الذبن بريدون السلام والتوفيق ، ويجب ان لا يسمح لهم بان ينجحوا

ُوقد ُجاء الحادث في وقت وظروف

الغربية بأن يتولوا أدارة شتونهم ؟ أم أنَّ ذلك الأجراء يقلل إنَّ أطار الاحتلال وعدم الاعتراف بالحقوق

تتفاعل قضية المخطوفين الغرنسيين في لبنان ، الذين ارتفع عددهم الى الثمانية بعد حادثة اختطاف بعثة التليفزيون الغرنسي مساء السبت الماضي .. وبدات القضية تأخذ ابعادا أنتخابية سنترك تأثيرها على الراى العام الفرنسي عشية ويقارن المراقبون في باريس بين حادثة اختطاف الرهائن الفرنسيين وحادثة اختطاف الرهائن الامريكيين في طهران عشية الانتخابات الامريكية وتواجه الحكومة الفرنسية الوسط الليبرالي ، الاتحاد من اجل الاشتراكية التي اظهرت جميع الديمقراطية الفرنسية ، قد تحصل على ما بين ٤٢٪ الى ٤٥٪ من

الاصوات .. وقد تعهد الحزبان بان يشكلا حكومة في حالة فوزهما دون حاجة الى اصوات اليمين المنطرف .. اما الحزب الاشتراكي فتشير التوقعات الى انه سيحصل على ما بيڻ ٢٨ ٪ الى ٣١ ٪ ... وجدير بالذكر ان الحزب الاشتراكي تزداد مع ذلك شعبيته منذ الحملة الانتخابية التي اتسم موقفه فيها في البداية بالسوء . وسوف يحصل اليمين البرلماني على

ضوء نتائج استطلاعات الرأى أي ظل نظام الانتخابات بالقائمة النسبية في الاقاليم على اكثر قليلا من الاغلبية المطلقة للمقاعد . ٢٨٩ مقعدا ، دون أي مساندة من اليمين المتطرف . فینتظر ان یفوز بما بتراوح بین ۲۹۲ الى ٢٠٩ مقاعد مقابل ما يتراوح بين ١٣٦ و ٢٠١ مقسعدا للمسنب

اما الجبهة الوطنية التي ترفض تأييد اي حكومة بمينية ما لم يقدم الرئيس ميتران استقالته فينتظر ان تمثل لاول مرة في الجمعية الوطنية بفضل نظام الانتخابات بالقائمة النسبية .. غير ان شعبية الجبهة الوطنية ، اليمين المتطرف ، انخفضت من خلال استطلاعات الرأي التي تشير الى حصولها على ما يتراوح بين ١٠ ٪ و ٨ ٪ من الاصوات بينما حصلت على ١٠.٩٥ ٪ في الانتخابات الاوروبية التي اجريت عام ١٩٨٤ .

ويحتمل ان يمثل انصار حماية البيئة الذين ينتظر حصولهم على نسبة ضنيلة من الاصوات ، في الجمعية الوطنية لاول مرة بسبب تصاعد بيئما استقرت شعبية الحزب

شعبيتهم في بعض الاقاليم . الشيوعي الغرنسي وتتبراوح نسبة الاصوات المتوقع أن يحصل عليها بين ۱۰ و ۱۱٪ وکان قد حصل علی ١١.٢ ٪ من الاصوات في الانتخابات

وفي المعارضة يتمتع جاك شيراك زعيم حزب التجمع من أجل الجمهورية بشعبية كبيرة بين الفرنسيين اذ يؤيده ٣١ ٪ من الرأى العام .. ويعتقد ٢٧ ٪ من الفرنسيين انه افضل المرشحين لتولى منصب رئيس الوزراء في حالة فوز المعارضة اليمينية

بينما يحظى فاليرى جيسكار بيستان المرشح لرئاسة الوزراء عن حزب الاتجاد من اجل الديمقراطية الفرنسية بتأبيد ٢٤ ٪ من الراي العام الفرنسي الا أن ٧ ٪ فقط من التاخبين يعتقدون أنه افضل المرشحين لنصب رئيس الوزواء .

ـ هذا النقص في الداخيل سيزيد من نضور رميد العلة الصعبة الذي انخفض أ الاشهر الاخبرة حتى نزل تُحت المعدلات المعروفة عالمياً .. وهو الامر الذي سينعكس ويظل ريمون بار رئيس الوزراء مباشرة على التجارة الفارجية التي ستزيد الفرشى السابق خارج داثرة التتافس من التشدد والتقليل في احجام الواردات .. على رباسة الوزراء برفضه فكرة كما سيؤثر ذلك على قدرة تونس المالية وعلى . التعايش ، تعاما رغم انه من اكثر تعهداتها بدفع الديون الخارجية الثى السياسيين الفرنسيين شعبية اذ يؤيده تجاوزت 10 ٪ من ميزان المدفّوعات . اكثر من ٤٠٪ من الرأى العام .. ـ وعندما يزداد العجز التجاري وتتكاثر ويتمتع الاشتراكى ميشيل روكار الضغوط على الواردات خاصة في مجال قطع ينفس النسبة من الشعبية أو بنسبة الغيار ، فأن التجارة الداخلية ستشهر اكبر تليلا طبقا لاستطلاعات الراي ركودا متزايدا وستضطر الكثير من المصانع المُعْتَلَفَة .. وقد بدأ ميشيل روكار في المنفرى بالخصوص الى الحد من الاعداد والتخطيط لترشيح نفسه في منتوجاتها ومصاريفها . فتتوقف عن تبول عمال جدد ان لم نقل انها ستضمار الى انتخابات الرئاسة القادمة ..

المصرى مبارك في معظم توجيهاته الى وزارته .

بها وادت الى عدم وجود مثل هذا التوازن المطلوب

الديون في موعدها حتى لا تتراكم .

تنمية الموارد وتفرير القطاع العام من التيود

التي من شاتها أن تعيد ألى الاقتصاد المصرى توازنه ، بل إن قضية دفع الإقتصاد

المصرى الى الامام هي الشغل الشاغل والمهمة الاساسية التي اكد عليها ألرئيس

ويغض النظر عن موضوع الديون الذي تناولناه في تقرير سابق .. فإننا هنا نتناول قضية اكثر

عمومية .. حيث يواجه الاقتصاد المصرى مهمة صعبة للخروج من الحلقة المفرغة والخروج من

المنزق الذي وضعه فيه ، لوبي الاحباط ، على حد تعبير الخبراء الانتصاديين في مصر .

المستثمرين ويعول بين التخلص من الاوضاع الاقتصادية الحالبة ربين احجام مؤلاء عن

إن ، لوبي الاحباط ، هذا هو الذي يسيطر على أفكار العديد من رجال الاقتصاد وبعض

بيد أن الفكرة المسيطرة تكمن في أن قطاعات الاقتصاد المصرى كما يقول العديد من الخبراء

من هنا أكد المطلون وعلماء الاقتصاد أن هناك ضرورة حيوية لوضع استراتيجية اقتصادية

واضحة المعالم .. والتخل عن اقتصاد ، التكية ، على حد تعبير د . ابراهيم طعى عبدالرحمن

مستشار رئيس الوزراء الصرى .. فالضرورة تستدعى هنا وجود إقتصاد على اساس تخطيطي

وعلى الرغم من أن تقرير البنك الدولي قد أشار ألى أن الخطة الخمسية في مصر والتي تنتهي

عام ٨٦ ـ ٨٧ سوف تحقق زيادة بنسبة ٦٪ وان الاستثمارات سوف تحقق زيادة قدرها ٢٠٩ .

إلا أن ، لوبي الاحباط ، يفرض قدرا من التشاؤم ثجاه الإقتصاد المصرى . لذا فإن المرقف الذي

أوضعه وزير الاقتصاد المصرى د . سلطان أبو على حدد فيه أن الموازنة العامة لسنة ٨٥ ــ ٨٨

استهدات خُفض العجز الكل الى ٢٩٠٠ مليين جنيه والعجز الصاق الى ٩٠٠ مليون جنيه . وان

مناك ضرورات لترشيد الدعم والذي تصل مخصصات الى ٢٠٠٠ مليون جنيه مصري بالإضافة

الى البحث عن مصادر جديدة للنقد الأجنبي والذي يمثل عنصراً هاماً من عناصر الوفاء بالتزامات

أن القضية كما اشار وزير الاقتصاد المصرى ليست في مشكلة الديون نفسها بل إنها في تسديد

بيد أن هناك عناصر أخرى يؤكد عليها علماء الإقتصاد المصريين تكمن في تنمية الموارد

الأخرى من عائدات السياحة وعائدات فناة السويس ذلك أن عائدات البترول قد أنخفضت

لذا تعد السياحة المصدر الرئيسي للعائدات خاصة بعد ان كانت الارقام تؤكد ان عائدات

السياحة في مصر أرتفعت من ٢٨٨ مليون دولار سنويا الى ٢١٤ مليون دولار وذلك مع بدايات هذا

العام الا أن الاحداث الاخيرة أدت ألى أنخفاض رهيب وصل ألى ٤٠٪ من هذه العائدات من هنا تكمن الاهمية الفاصة التي تكتسبها السياحة كمورد أساسي التوفير العملة الاجنبية خاصة وأن الموارد الأخرى ومنها عائدات المصريين في الخارج قد إنخفضت أيضا

نقطة أخرى أكد على أهميتها الضبراء ألا وهي عائدات فناة السويس وعائدات المبادرات

مصر سواء شجاه تسديد الديون في موعدها او شراء مستلزمات الانتاج .

كثيرا من ٢ مليار دولار سنويا عام ٨٣ الى اقل من ٢ مليار عام ٨٥.

لسنوات طويلة بمدث نوعا من الاستقرار في السوق والعلاقات داخل هذا السوق المصرى

الانتصاديين ليست متوازنة الى حد بعيد خاصة بعد فترات من الخلخلة والامتزازات التي مرت

أصبح ومنحان مصر تسعى بشكل فعلى الى مزيد من الإجراءات الاقتصادية



٠ ديستان

الماضية ٨٨٤ الف طن.

لنفط عديدة تذكر اهمها :

المائتي مليون دينار

ـ لم تضبط الحكومة ميزانية التصرف للعام

الجديد على اساس ١٧ أو ١٨ دولار كسعر تليرميل الواحد .. لقد كانت العائدات

البترولية للسنة الماضية في حدود الاربعمانة

عليون دينار . فاذا استقر السعر عند ٢٠

دولار للبرميل فستكون الخسارة حوالي ماثة

مليون دينار .. فان زاد الانخفاض الي ١٤

دولار فستتضاعف الخسارة لتكون في حدود



□ مع الازمة الراهنة في اسواق النفط:

# تناقص الانتاج والعائدات البترولية وتزايد الاستهلاك محاوف تونسيةمن الاثارالاقتصاديةلانخفاض الإسعار

التقلبات التى تشهدها اسواق النفط واسعاره لا يتعامل معها التونسون كخبر اعلامي مجفف وانما يتابعونها بقلق شديد اذ لا يخفي ان تونس بلد مصدر للمادة النفطية .. وأن كانت صادراتها محدودة في مبدأن الطاقة . إلا أن ذلك كان الى فترة قريبة عنصرا مهما في توازنها الاقتصادي والاجتماعي ومع انخفاض اسعار البترول وزيادة الاستهلاك الداخلي للطاقة بدات اصوات الاقتصاديين ترتفع لتكشف أثار ذلك على ميزانية الدولة التونسية لسنة ٨٦ وعلى الحركة الاقتصادية التونسية عموما .. حتى ان د . الشاذلي العيادي وزير الاقتصاد التونسي السابق ورئيس البنك العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا صرح بان على الحكومة ، اعادة النظر في ميزانية هذه السنة .

التسريح الجماعي للبد العاملة حثى تخلف من النفقات .. وفي ذلك مضاعفات اجتماعية البترول الخام والغاز الطبيعي .. ومنذ سنة ١٩٧٠ شهد أنتاح المادتين تطورا ملحوظا ... فانتاج النفط تفز من ١٠١٤٦ طن سنة الى \_ وبما أن نسبة الانتاج تتجه نحو النقصان ٦٠٢ الف طن سنة ١٩٨٠ . وفي نفس المدة ونسبة الاستهلاك تتصاعد يوما بعد يوم فان ارتعع حجم انتاح الغاز الطبيعى من ١٣ تونس بذلك تخطو بسرعة نحو ابتلاع كامل الف طن الى ٢٦؟ الف طن وبلغ في السنة منتوجها مما يعني الانتقال من وضع العطاء الى وضع الاحتياج وبالتالي سيقلب معادلات لكن في مقابل ذلك بينت الارقام ان انتاج الميزانية التونسية بشكل خطير . اذ لا يكلِّي أنها تخسر ٤٠٠ مليون دينار بل يحب

البترول الخام اخذ يتراجع في السنوات الماضية بشكل واضح ، في الوقت الذي عليها أن توفر مقادير جديدة لسد الحاجيات ارتفعت فيه نسب الاستهلاك الداغل الطاقة .. لقد نقصت كميات الانتاج من المتصاعدة في ميدان الطاقة . وتؤكد ٦٠٢ الف طن سنة ١٨٠ ألى ١٠٨ طنّ عام الدراسات أن الابار التونسية ستنضب مع ١٩٨٥ ويقدر أن النسبة سَتَنْخَفْصُ و سنةً مطلع التسعينات ... ١٩٩٠ الى ٢٠٠٠ طن .. في حين ازداد تطور أسبتهلاك الطافة من ١٠٥٧ طن سنة ٧٠٠ الى ١٨١٠ طن خلال العام الملخي والمضاعفات الني ستنتج عن انخفاض سعر



- قامت بنسليم العديد من الرخص للشركات الاجنبية النى تتولى البحث والتنقيب عساها تكشف كميات احتباطية بترولية وغازية على أن تتحمل هذه الشركات بمفردها مصاريف الأستكشأف والتقدير

الاستهلاك الإجمالي في تونس

المضاعفات بالاجراءات الثالية :

وخاصة ميدان الطاقة .

ويبدو ان الحكومة التونسية ستولجه هذه

- مراجعة جزئية غيزانية هذه ألسنة في اتجاه

الاستغناء عن بعض المشروعات الاقل حيوية

ـ السعى لتكثيف الحملات من اجل التقشف

العام وترشيد الاستهلاك في كل المجالات

دون المساس بالقطاعات الاستراتيجية .

دسالةمص

فإذا كانت عائدات قناة السويس قد انخفضت في مطلع هذا العام من ١٧٤ الى ٨٩٧ عليون دولار

الا أن المهندس عادل عزت رئيس هيئة القناة اكد بأن عاندات القناة عادت الى الارتفاع مرة اخرى

بنسبة ٦٪ وأنها ستصل الى ٧٪ عام ١٩٨٦ ومع أن القناة ستظل اكثر الموارد أهمية وتليها

السياحة الآ أن الاهمية القصوى التي تكتسبها مسألة ننمية الصادرات الصرية باتت قضية لا

خلاف عليها بين معظم المطلين ذلك أنها سوف ناتي في سياق الخطة الاقتصادية المصرية التي

أن العمل على تعزيز مناخ مستقر سياسيا وإقتصاديا بشكل منتظم والقضاء على تضارب

القرارات الاقتصادية .. وعدم الخضوع ، الوبي الاحباط ، على حد تعبير الاقتصاديين هو

الهدف الذي يجب التركيز عليه في هذه المرحلة في مصر ، ولاسيما من جانب الحكومة التي اكد

الرئيس مبارك بان مهمتها الرئيسية هي تخفيف الاعماء عن كاهل المواطنين والمني قدما لتعزيز

القطاع العام وتحريره من القيود والارتكاز الى سياسة سياهية غير تقليدية . كلها مهام

وأجراءات من شائها أن تخرج الاقتصاد الصدى من دائرته المغلقة وأن تنطلق به الى افاق رهبة

يتوقع أن تثمر عن نتائج طبية .

## لوفيجارو: فرنسا تجنى ثمار توعك سياستها بالشرق الاوسط وأغماقت أنه يحق لكل

**LE FIGARO** 

الفرنسيين ماهو الانتيجة سياسة فرنسا الخارجية وفيجارو كعنوان لصفعتها الاولى وفرنسا المتوعكة وغير الواضحة في في مواجهة التحدي منطقة الشرق الاوسط في الخمسة الأعوام الماضية

حول انعقاد مؤتمر قمة في أ البلدان لها تبريرات

الارهابي ، وقالت أن مايحدث في لبنان ضد

وهي تجنى ثمارها اليوم

ليبراسيون : اختطاف بعثة التلفزيون في بيروت .. والثمن افسردت



ريجان للموزراه في الحكومة واضافت أن الخاطفين العراق ويفسر أصرار ويستغرب كاتب للانتغابات النيابية على لائمة حزب شيراك يتفاوضوا الاصع حكومة

وسقوط کارتر ، دون شرط دعوا الاسبوع الماضي الى سقوط نظام ميتران . الانتاحية من تمسرف جِماعة حزب الله ازاء وحقوق ميتران الاشتراكية ويذكر بأن اليمين الفرتسي وحزب شيراك الديغولي عندما كان شيراك رئيسا

نيو يورك تايمز

## جوانب قانونية لتخفيض السوفييت بالأمم المتحدة الامريكية أن الخبراء

القانونيين بالامم المتمدة

نيويورك تايمز ز انه ليس بوسع الامم الشعدة ان تفعل شيئا الحياولة دون تقليص عدد العاملين السوفيت في الأمم المتحدة ونقا لما قررته واشتطن يوم الجمعة الماضى حتى ولو لم يكن هذا القرار متمشيا مع

تايمز الثي تصدر باللغة

أسعار البترول الحالية

الانجليزية ف انتتاحيتها

بأنها غير مناسبة على

بدأوا دراسة مدي مشروعية هذا الاجراء الذى يقضى بتخفيض عدد اتفاقيات التوظيف بالامم التحدة وأوردت الصميف

والحصانة واتفاقية ١٩٤٧ الدبلوماسية لكل من المعروفة بالقاقبة القر لا الأتصاد السوفيتس يسمع لأى من الامم واوكرانيا وببيلوروسيا المنحدة او لاى من الدول لدى الامم المتحدة من الاعضاء بها بمعارضة أ اجراء من هذا القبيل . واضافت المبعيقة ان

حلف تايمز

## انخفاض اسعار النفط والانطباع الزائف لدى المستهلكين رصفت محيقة جلف

وقالت ان جميع الدول الاعضاء في الاوبيك وغير الاعضاء والنتجسة والستبلكة تدرك منده

وحنذرت الصحيفة القطرية من ان استمرار هذا الاتجاه أن يؤدي الي استنزاف الإبار البترولية

واس مجدة ء:

مفتتح معالى امير منطقة جيزان

محمد بن تركي السديري مساء الإربعاء السادس عشر من الشهر

القادم وبحضور معالى وزير

الصناعة والكهرباء المهندس

عبدالعزيس الزامل المعرض

السنوي الاول للصناعات الدولية

ونكر الامين العلم للغرقة التجارية

الصناعية بجيزان الاستاذ عبدالقادر

محمد باحمد ان عدد المسانع المشاركة

ز هذا العرض بيلغ ٧٥ مصنعا وطنيا

واعرب اهالي منطقة جيزان عن

شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك فهد بن

سوف تعرض منتجاتها الوطنية .

والذي يستمر عشرة ايام .

🗆 طوكيو

ادی اتجاء تصاعدي فوی في سوق الاوراق المالية بطوكيو ألى رفع متوسط السوق ٧٠٦ نقطة ليصل الى مستوى نياسي عند الاقفال بلغ ٢٣ر٦٦-١٤

تمسميح الاستعار الرقد هبط مؤشر هانج

🗖 سنغافورة :

وتراهم مؤشر ستريتس تايمز ۲٫۲۰ نقطة ليصل ال ۲۰رو۱۰ نقطة

الملكة

ہ زیوریخ ∙ اوسمة الذهب ١٩٨٠ ٢١ دولار اونصة الفضة \_\_

اونصة الذهب ٣٤١/٢٠ دولار اونصة الفصة ٢٨٢٧٠ حنيها استرلينيا

• هونج کونج

العملات

-312.7 V/Y

ه ۹٬۲۲ ريال يىن يايانسي

🗆 هونج کونج : استفضت الاسعار في هونج كونج بشدة واتعامل نشط تحت ضغط عمليات البيع التي يعزي معظمها الى ضعف حركةً

الذهبوالفضه

اونصبة الذهب ٠٠ر٥٥١٠ ريال أونصة الفضة ٢١٦٠ ريال

اوتصبة الذهب الخراعة دولار ونصبة الفضأة ـــ

السدولار الكندى + ٢٠٦٢ ريال

• ۳۹.۵ ريال 🕳 ۱۹۰٬۸۳ ريال 🌲 ۱۹۱٬۷۲ ریال 🛥 ۹۹,۵۹ ريال 🐞 ۲.۲۹ ريال ۵۰٫۵۲ ريال ۲.٦١ ريال ۱۲،۸۲ ریال ۹,۷۱ ريال

۱۰۰٬۱۱ ريال 🐞 ۹۹٬۵۳ ریال 🛥 ۲۰۰۲ ريال ٣.١٦ ريال په ۱۱٬۷۹ ريال ۱۰.۲۹ ریال ۱۹٬۰۰ ريال مه ۸۸،۰۰ ریال پ ۲۹٬۹۸ ریال

القسم وشعبة المحاسبة القائمة به اضافة للمواد الحسابية والادارية ۲۰,۲۷ ريال ۲۹,۸۱ ریال واقرار دراسة الحاسب الالي ومادة دراسة جدوى المشروعات. وسوف يكون هذا المشروع جاهزا للتنفيذ في

برأس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستأذ محمد أباالخيل وفد الملكة المشارك في الاجتماع السنوى العاشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي يعقد بالأردن في الفترة من ١٢ الى ١٢ رجب ١٤٠٦ الموافق ۲۲ \_ ۲۲ مارس ۱۹۸۹ م علی مستوی وزراء مالية الدول الاسلامية الأعضاء ز البنك والبالغ عددهم ٣٤ دولة . كعا سيحضر الاجتماع المافظون

المناوبون وهم في كثير من الاحيان وزراء الاقتصاد او التخطيط او محافظو البنوك

تبادل الثقة بين البائع

مازالت السلع المقلدة تملأ م رفوف م

بعض المحلات التجارية الصغيرة ..

ومازال اصحاب هذه المحلات ببيعونها

للمستهلك وهم يجهلون او يتجاهلون

قيمتها الانتاجية من حيث الجودة

الساونها .. ويستبدلون بها قطعة اصلية

وغير مقلدة للتوع نغسه من البضاعة ..

ثم يعيدون عرضها لزبون جديد

اصطيادا لغفلته أو عدم علمه بردانته .

له ذرة من خبرة في التفريق بين الاصل

والمزيف لا يمكنه شحت اي ظرف من

الظروف ان يقع ضحية لبضاعة

مغشوشة .. وفوق ذلك فان المرء ليدهش

حقا عندما يجد بعض الباعة بكتبون

لافئة كبيرة على محلاتهم ، البضاعة لا

تسترد . .. وكأنهم يريدون بذلك حرمان

الزبون من حق متاح له .. وهو فرصة

الاختيار والاستحواذ على بضاعة جيدة

يدفع ثمنها من حر ماله وعرقه بطواعية

اعتمادا على ثقة اليائع فيهم واعتماده

ارضح ذلك الدكتور صالح بن زايد

البقمي رئيس القسم وأضأف أن

المشروع يشتمل على تطوير مناهج

اودي ٥٠٠٠ سيي اس

على خبرتهم .

ولكن اذا افترضنا أن باثعا او تاجرا

ولكنهم يخفونها بمجرد معرفة الزبون

والمستهلك

كىف ؟

رسد مبعد مؤشر هانج سنج ۲۷٫۹۳ نقطة ليصل ال ۱۹۲۹،۱۹۳۹ نقطة

هيطت الاستعار مع استمرار البائعين في السنطرة على سوق هادئة لاحديد فيها ،

اويصة الذهب ٢٤٠ دولار اونصة الفضة ٨دره دولار

« البخك الاهلى التجاري »

السدولار الامريكس ، ٢.٦٠١٦ ريال الجنيه الاسترليتي ۱۰۰ فرتك سويسري ۱۰ مارك الماني ۱۰ فرنك فرنسي ۱۰۰ ليرة ايطالي ۱۰ کرون سبریدی ۱۰ درخما يوناني الدينسأر الكويتي

۱۰ درهم اماراتی الريسال العمانسي ۱۰ ريال يعنسي بنسار عرانسسي وينسار اردن ١٠ ليسرة لبنانسي ۱۰ درهسم مغسريي

🛥 ۲٫۷۵ ریال ۱۰ روبیة عندیث ١ روبية باكستاني ۞ ٢٢.٩٢ ريال

المركزية في هذه الدول .

اماالخيل

# ستركز على التغطيط الاستراتيجي والمناخ معتلون عن جميع ادارات المؤسسة اضافة الى عناصر لجنة الاعداد وهم بشكل رئيسي

أمير جيزان يفتتح معرض الصناعات الوطنية الشهر القادم

المهندس الزامل

عبدالعزيز المغدى وسمو ولي عهده

الأمين وسمو النائب الثاني على دعم

من ادارة تدريب التسويق .. وتقوم هذه

اللجنة بعقد العديد من الاجتماعات الثي

تستمر لساعات طويلة . وذلك لمناقشة الاطار

العام للمؤتمر واهدافه وتوجهاته التي تآخذ

أن الإعتبار الظروف التي تمر بها

السعودية ، ومايستجد على مستاعة ألتقل

الجوي واستفلال المؤتمر لاثراء المعرفة ليتم

بعد ذلك عرض النتائج في حينها على الادارة

العليا للمؤسسة وذلك لاخذ ملاحظاتها

والاستنارة بتوجيهاتها والانتقال من ثم الى

ومن الطبيعي ان تكون هناك توصيات

تمدر عن كل مؤتمر من المؤتمرات التي

عقدتها ، السعودية ، وسيكون استعراض

ماتم انجازه من توصيات المؤتمر السابق

احد ابرز نشاطات المؤتمر الحالي . كما تم

تشكيل لجنة مهمتها اختيار عناصر من

المنفوف الامامية في الادارات . وسيتم

ومناقشة كل مايجول في خواطرهم .. لاتأحة

الفرصة امام الموظفين الاخرين لطرح

استلتهم على الادارة العليا من مواقع

عملهم . وقد وضع في الاغتيار سنوات

الخدمة وسلوك الموظف ومسترى أداثه

وقدرته على عرض الأمور التي تشكّل موضع اهتمام وليس الامور الشخصية البحثة .

لقد اصبح تكريم الموظفين المثاليين ميزة

ثعثز بها ء السعودية ، نظرا لما لها من أثر

كبير على عملية تحفيز الموظفين .. وفي ضوء

ذلك سيتم خلال المؤتمر القادم تكريم

هؤلاء .. وسيقام حفل خاص تحت رعلية

معالي المدير العام يحضره جميع المشاركين

وحيث ان الابحاث في مؤتمر الطائف

تكريم المثاليين

في المؤتمر .

دعوة هذه العناصر الى الطائف

مشاركة الادارات الاخرى لادارة النسويق

في اعمال المؤتمر .. وحيث أنه أصبح يعكس

توجهات ، السعودية ، ككل فقد رأى معالى

المدير العام الكابش احمد مطر تفيير اسم

المؤتمر الى ، مؤتمر السعودية ، وكان لهذا

القرار الدور الرئيسي في جعل قرارات وتومسيات وابحاث المؤتمر اكتر شعولا .

ولما كانت السعودية قد حققت خلال

العامين اللذين سبقا هذا المؤشمر الكثير من

الانجازات في مجال زيادة البيعات وخفض

الامفاق . الا أن ماتمقق في مجال تحسين

الخدمات لم يكن بمستوى طموحات وتوقعات

السمودية مقد رؤى ان يكون شعار المؤتمر

، علم الخدمة ، لذا فقد تركزت أبحاث

المؤتمر ومداولاته على كل مامن شأنه رمع

مسترى الخدمة التي تقدمها السعودية

لعملائها . وبنيت هذه الابحاث على ضوء

استبيانات ميدانية ودراسات متعمقة

بعد غد بالرياض:

مجلس الغرف السعودية يبحث

الخطة المستقبلية لنشاطاته

يعقد مجلس الغرف الشعارية الصناعية

الخامسة عشرة برئاسة الاستاد سليمان

العليان رئيس المجلس وذلك بعقر الأمانة

وتناقش الدورة عدة موضوعات من بينها

التقرير العام لنشاط المجاس خلال العام

المالي ٥٠١١ / ١٠٠٦ هـ والخطة المستقلبة

لنشأطأت المجلس بالاضافة الى محث

الميزانية النقديرية للعام ٢٠١/٧٠١ مـ

كما تناقش الدورة امكائية اشتراك

المجلس في المعرض العربي الذي سيفام بمدينة فرانكفورت بالمانها الغربية وكذلك في

المعرض المقترح اقامته عن الملكة بالواتبات

المتحدة الامريكية ، الى جانب بحث بعض

THE PERSON NAMED IN

المسائل المقترحة من قبل الغرف السعودية

بعد غد - السبت - دورت

عكاظ ۽ الرياض ۽ '

العامة للمجلس بالرياض .

كتب المحرر الاقتصادي بمناسبة انعقاد المؤتمر الخامس للسعودية الذي سيعقد بمدينة الطائف في الفترة من ٤ الى ٨ رجب الجاري . سوف نستعرض نشاطات المؤتمرات الاربعة السابقة على لسان الأستاذ رين العابدين امين مدير عام تدريب التسويق بالسعودية لنتعرف على ماتحقق من خلال هذه المؤتمرات فالمؤتمر الاول الذي عقد عام ١٩٨٢ تحت وكانت تومسيات المؤتمر وقراراته قد

حددث كيفية العمل لتحقيق هذه الاهداف .. شعار ، الانطلاقة ، كان بمبادرة من ادارة اما بالنسبة للمؤتمر الثالث الذي عقد علم التسويق التى دعت اليه الناقشة خطة التسويق في ذلك العام . ١٩٨٤ م تحت شعار ، عام مواصلة التمدي ، فقد ركز على نفس أهداف العلم وكان هذا المؤتمر بمثابة دعوة مفتوحة للادارات الاخرى للمشاركة في فعاليات هذه الذي سبقه هتى ان الظروف استمرت في السوق وكان من الضروري استمرار العمل الخطة . ومايمكن أن تقدمه كل أدارة من دعم ومساعدة . كما كان المؤتمر فرصة في نفس الاتجاهات لتوسيع قنوات الاتصال بين الادارات المتعددة وعلى رأسها الادارة العليا . وخرج

هذا المؤتمر بالعديد من التوجيهان والاقتراهات التي نشرت في هينها . ١٩٨٥ م وكنتيجة لآلسته الادارة العليا من اهسية هذه المؤتمرات . ونظرا لازدياد حجم

عام التحدي اما المؤتمر الثاني الذي عقد عام ١٩٨٢ م تحت شعار ، عام التحدي ، فقد كان توجهه الرئيسي لرسم الطريق الذي يمكن من خلاله مواجهة السعودية للظروف التي استجدت على سوق النقل الجوي لذا فقد كانت ابحاثه ومناقشاته تتركز حول تحقيق الاهداف التالية ا ـ زيادة البيعات

ب ـ خفض النفقات

جــ تحسين الخدمات

وضع اللسهات الاخيرة للهناهج المحاسبية بقسم الاقتصاد الاسلامي في جامعة ام القرى العام الدراسي القادم ٢٠٦ ـ ٧- ١٤ هــ عبدالله حسنين ، مكة

ومن جهة اخرى يشمل هذا التطوير شعبة الاقتصاد الاسلامي للدراسات يقوم قسم الاقتصاد الاسلامي بكلية العليا على مستوى درجتي المجستج الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى منذ بداية العام الدراسي والدكتوراه . حيث تم طبع ٢ رسائل لدرجة الماجستير في الاقتصاد الاسلامي الحالى باعداد اللمسات الاخيرة لشروع ستناقش خلال رجب الجاري وشعبان المناهج والخطط الدراسية الجديدة . القادم من هذا العام . التي تساتى ضمن خطط التنمية

وسيكون عنوان الرسالة الاولى ه سياسات التصنيع في الاقتصاد الاسلامي، والشائية ، التعاون الاقتصادي بين دول الخليج العربى ه والثالثة ، اسس معاملات المسارف الاسلامية ، ومن المتوقع ان ينهى عدد

التاني من العام الجامعي الحالي

من طلاب الدراسات العليا بشعبة الاقتصاد وسائلهم في الغصل الدراسي

وفي المؤتمر الرابع الذي عقد العام الماضي

الكابتن أحمد مطر

للضمة وخرج المؤتمر بتوصيات عديدة وضعتها لجاز عدل متخصصة اشترك قيها حميح المؤتمرين وعملت السعودية طيلة العام الماضي على تحقيق هذه التوصيات وسوف يتم عرض النتائج أمآم المؤتمرين

وبالنسبة لشعار مؤتمر الطائف فقد رأت

عناصر الإعداد وهناك لجنة تحضيرية يشارك فيها

الادارة العليا . اهمية تطوير وتتعية التنطبط الاستراتيجي بعيد المدى لرسم الخطط الستقبلية لعدة سنوات مع التركيز على تسبة التخطيط الاستراتيجي في الخطوط العربية السعودية في مجالات زيادة المبيعات وتحسين الخدمات وتنعية وتنويع الدخل.

البتك الدولي: احتياطات غذائية

وافق أدوارد هسوما مدير الامم المتحدة للاغنية والزراعة ، القاو ، على منح ١٢ مليون دولار كعساعدة عذائية علولة للاجنين الافغان في باكستان للعلم الميلادي الحالي

اكثر من مليوني شخص فروا من افغانستان الى باكستان بعد عام ١٩٧٨ م .

تنزانيا : الدعوة نصندوق أفريقي

الفاو : مساعدة الافغان

وتتالُّف هذه المساعدة من ٢٥ الف طن من القمح و ٢٥٠٠ طن من زيت الطعام و٢ الاف طن من البلح . وتشير التقارير الى أن

دعاً وزير المائية التنزاني كليوبلس الى اقامة هسندوق نقد افريقى يثولى توفع

وقال . أنني اهيب بالدول الافريقية ان تكثف جهودها من اجل اقامة صندوق النقد الافريقي الذي سيكون قادرا على تلبية

ذكر الدن كلاون رئيس البنك الدولي أن المهاعة ليس سببها دائما نقص الاغلية في العالم ، وأنما ضعف القوة الشوائية لبعض الدول . واكد ان العالم يملك اعتياطيا كبيرا من الإغذية التي يفوق مصل زيادة طاقتها الانتلجية معدل النمو للسكاني على مستوى

احتياجات المتنمية الافريقية بشكل افضل

العالم خلال الاربعين سنة الاخيرة.

ومقاعدها الوشيرة السقي يستع منبطها و تحريكها أوتوما فيكيا ، والمدعمة

والتكنولوجي في عنالم السيّالات، لذا - فلاضرابية أن تكون آودي ...هي لم توريو محطاً لأفظار رجال الأعمال، وهواة القيادة المميزة في سائرانحاء السالم. روعَــة الأداء

تخضع سيارات أودى قبل انزالها إلى الأسواق إلى سنسلة طويلة من الأبحاث والتجارب الملمية والمسلية الدقيقة التي تشمل كافة أجزاء السيارة وذلك لتحقيق الكمال والتفوق المستمر الذي يميز سيارات أودى عن غيرها من السيارات .. لذا - يحق لَنْ أَنْ نَتُولُ إِنْ آوِدَى ... ه سِي اسْ تُورِيو هِي مَفْخَرة السيارات الألمانية السي لا تقهير،

فتؤة المحزك تمتاز آودي .... د سيي اس توريو موديل ٨٦ بمحرك توى دي خمس سيليشر.سعة ١٫٣ لـــــر، ور\_\_\_ بقوة ١٦٠ حصاتًا . يعمل بنظام حقن الوقود تقييني الذي يعقق للسيارة أقصى حد من القوة والعزم، ويساهم ومسيل الفخسامة ، قعمة التطور الهندسي فيي تموهنير استهلاك الوقود بشكل مصير.

ا عبس و استدر المستر التي المؤيد من المركب المستر المدينة المؤيد من المناطقة . مستر المسترد المناطقة المركب المسترد المناطقة المسترد المناطقة المن للركاب فقد رودت السيارة بوحدتي فرامل تُعلان منافي وقت وأحد ، حيث تتوم الوصد الأولى بالسيفيّ على إحدى العجازت الأمامية والعجلة الخنفية للوازية لها، بينما تسيطر الوحدة الثانية على العجلة الأصامية الاخرى والعجنة الخلفية للوزية إليا. وقد أثبتت التجاوب تفوق هذا النظام عنى عيره ، نظرًا لتحقيقه القبات مون المساورة وندار عدم الزلاقها الوجلوحها على الطريق في حالة استحدال الفراصل عند التوقف المفاجئ،

الأمنوالسلامة

كما يضعنَّ عدم تعضَّر فإمل السيارة شكل عام أثناً التيادة ،

قهة الفن الهندسي





العالمة

تباينت اسعار الاسهم في باريس

صعوداً وهبوطاً في اواخر التعاملات بعد

انخفاضها من المستويات الاعلى التي

وصلت اليها ، فقد أرتفع مؤشر البورصة

الذي يضم ٥٠ سيما بضبة ٢٠,٤١

ارتفعت اسعار معظم الاسهم في

فرانكفورت مع استمرار اتجاهها للارتفاع

الذي ساد الأسبوع الملفي ، وقد أرتفع مؤشر ، كوميرزبتك ، بمقدار ٢٧.٣ نقطة

ليلغ ٢٠١٨،٥ في منتمف حلسة

تباينت اسعار اسهم لندن صعوداً

وهبوطاً في معاملات تراوحت بين الهدوء

والأعتدال ، وقد انخفض أمس مؤشر فاينانشال تايمز بمقدار ٢.٢ ليبليغ ٦. - ١٥٧ بعد أن وصل إلى مستوى قياسي

ارتفعت قيمة الأسهم في نيويورك في

داية تعاملات السوق ، عززها في ذلك أول

ارتفاع كبير لأسهم شركة أي . س . أم

منذ أواخر الشهر الماضي ، وقد زاد مؤشر

داوجنز بمقدار نقطتين ليبلغ ١٧٠٣.

النسبة المترية

7 7771

1773

Nagt

. ATys

.....

gwaar!"

. . .

. 4 1

اعتمالك الأساخ

🛎 فرانكفورت :

. 1077

أشرت في الحلقة السابقة إلى أن الميزانية العامة هي السياسة المالية للدولة في عام من

الاعوام ، وأن الميزانية العامة هي جزء من خطة الدولة للتنمية في المدى الطويل . وذكرت الاعداف التي تسعى الدولة الى تحقيقها من جراء هذه السياسات . والتي اهمها الدعم

المتواصل للقطاع الخاص .. ورفع الكفاءة الانتاجية للاجهزة والمرافق العلمة . ونقوم البوم

بتطيل تكلفة عدَّه البرامج والسياسات حتى نستطيع دراسة أولويات التنمية من خلال هذه

تشير الفطة الى ان الأنفاق الحكومي لحظة التنمية الرابعة سوف يبلغ حوالي ٠٠٠ طيون

ويظهر من هذه المقسمسات أن تنمية الموارد البشرية قد احتلت الكانة الاولى في خطة

التنمية الرابعة حيث سيتم انفاق ١٦٧٦ ﴿ مِن مجموع الميزانيات العامة للدونة ﴿ خمس

سنوات على تطيم المواطن السعودي وتدريبه وتنقيعه وتطويره لبكون حاهزا لقطف ثمار

لقد رسمت سياسات عديدة لتحقيق مثل هذه الانحازات مثل وجوب التعليم في المراحس

الابتدائية للبنين والبنات ، والاهتمام والعناية بالطفل في كافة المعالات ، والتوسم في مرامح

محو الامية وتعليم الكبار وتحسين نوعية وكفاءة التدريب والتعليم بشش الاساليب والطرق

الغنية المتطورة . بلي ذلك تخصيص حوالي ١٦٦١ / من مجموع هذه البرانبات عن شمياً

بها المملكة ، حيث يتم تنمية هذه الموارد بشكل يخفف الاعتماد على الزيت ، ويزيد من تُعسبن

كفاءة استخدام هذه الموارد في جميع الاستخدامات وسيتم استحدام التقنية التطورة في

مجالات استثمار الطاقة ، وتشجيع سياسة المساهمة الخاصة في الشركات المكومية

وتشجيع الترسع في تصنيع الغاز الطبيعي . يني ذلك تخصيص حوالي ١١٧٨ ٪ ص محموع

الرعاية الصحية وإزالة الفوارق الاجتماعية وتشجيعه للمشاركة ل انشطة التنمية ودعم

المرافق الصحية وتوسيع مجالات البرامح المسحية الني تهدف الى رمع نرعبة حياة الرامن

وسيئم توزيع هذه المفصصات محسب ابواب الميزانية مالنسمة النثوية كمايز

Z to Z topt Z trut Z TTO

اذ يلاحظ في هذا التوزيع أن حوالي ٥٦٦ ٪ من اجمالي الانفاق العلم ، حوالي ١٣٢٥

بليون ريال ، قد تم اعتمادها الرواتب والاجود ، البلد الاول من البرانية ، اما "بباتي « ٥و٣٦٧ بليون ريال « فقد خصص للنفقات الاخرى التي اهمها المشاري ، البلب الرابح والتي بلغت حوالي ٢٣٥ بليون ريال . اي بنسبة ٤٥ / منَّ اجمالي المعتمدُ للخطةُ ﴿ وَهَبِّدُ أَنَّ

الحرية والمرونة قد اعطيت للجهات الحكومية في برمجة هذه الاعتمادات خلال سنوات النضة ، اذا غان الاعتمادات السنوية لم يتم رصدها بطريقة مسقة وتركت لورارة المائية عنية

تحديدها بما يتلامم مع برامج وخطط هذه الجهات ونسبة انجاز كل مشروح من هده الشاريع

ويظهر الجدول السابق هجم ثكلفة عملية تنمية الموارد البشرية والتي سنبلخ حوالي ١٩٦٦ بليون ريال على مية رواتب واجور وحوالي ٥٩ بليون ريال على هية نفقات اخرى من ضممها

المشاريع المكملة لهذه العملية مثل بناه الدارس وبعض المرافق التعليمية والتدريبية اثناه

الخطة . وهذا في حد ذاته يعكس الإممية الكدى للمواطئ السعودي في عملية التنمية والدور

المعول عليه في استموارية هذه العملية مستقبلا وحقيقة احرى لابد ان سكرها وهي اهمية

المواطن السعودي المتعلم الذي يعمل في حقل القطيم .. حيث بعول عليه الزيم من النجهد

والجد والاجتهاد في اداء الادوار المنوطة به في هذه العملية . انطلاقا من عدة مباديء حميدة

تنادي بها الشريعة الاسلامية الغراء ، وكذلك مبدأ أخر هام وهو السعودة التي تنطف في حد ذائها تضحية واليمانا وولاه . حتى يمكن بناه الكوادر التخيمية اللازمة نعمية التنمية

البشرية في بلادنًا الحبيبة .. وعلى الطرف الاخر من هذه المقاربة نحد ان المجزء الاعشم من

تتمية الموارد الاقتصادية للمواطن السعودي قد تم تخصيصه المشاريع م حوالي ١٠٠ بليور ويأل - وذلك لارتفاع عدد وهجم المشاويع التي سيتم تنفيذها لتنمية مده الموارد والتي اهمها

المياه والطاقة .. وهما مطلبان اساسيان من متطلبات المواطن السعودي وهياته في هذا العصر

البلب الباب الباب الثاني الثالث الرابع

۲ر۱

7,7 7,6

7ر ه

7.1954

. 10,5

, 17,5

الميزانيات للأنفاق على التنمية الاجتماعية والصحبة للمراطن السعودي بهدف نومم

الموارد الاقتصادية ألمتاحة للمواطن السعودي مثل الزبت وانغاز والطاقة والمعادن الني

بليون ريال

٧ر-۱۲

٧ر۸۹

Y3\_4

77,1

محمد بن تركى السديري

النهضة الصناعية في كافة مناطق

لتنظيمي فقد تمت دعوة علماء وخبراء من

جامعات الملكة والخارج التحدث في هذين

ريال يتوقع انفاقها كمايلي:

١ ـ تنمية الموارد البشرية

٤ ـ النقل والمواصلات

ه ـ البلديات والاسكان

والارتقاه بها .

١ ـ تنمية الموارد البشرية

٢ ـ تتمية الوارد الاقتصافية

٢ ـ التنبيُّ الإحتيامية والصحية

٤ - النقل والمواهملات

ه ـ البلديات والإسكان

المصدر . خطة التنبية الرابعة ، صفحة ١٠٢

٣ \_ تنمية الموارد الاقتصادية

٢ .. التنمية الاجتماعية والصحة

المصدر خطة التنبية الرابعة ، صفحة ١٠٢

كهرباء (المدينة المنورة) تعلن عن إنهاء جزمات مكفوليها: لوتاغاردوا رازو محرجنف عداليار

فعلحت مندله اية مطالبات ليهم مراجعة التزكنة عنزان اسعطواعد من تاریخه - وا لنزک عیرسگون عن آیة مط لبات بعد درنگ







منصور البلوي (الدمام): سجلت فرقة الغناء الكويتية باذاعة الكويت مؤخرا أغنية محمد عبده (من بادىء الوقت) بنفس لحنها الأول وبتوزيع موسيقي جديد وقد قامت إذاعة الكويت باذاعتها على فترات متقاربة مؤكدة بدلك نجاح الفرقة بتاديتها ونجاح الاغنية بشكل خاص والاغنية السعودية بشكل عام .. وريما نشاهدها قريبا باخراج جيد متجدد . والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هل حصلت هذه الفرقة على تنازل من الفنان محمد عيده لم محاولة من القرقة لنشر نفسها على حساب

(الرياض)

انتهت الفثانة حياة

منالح من تسجيل

من الحانها ضمن

السواق مؤشرا والاغتيات هي (يا

كلمات الاء نجن

لعد ما جفت بموعي)

كلمات عبد الرحمن

لربيع و (حدثيني)

«رسول دي

فرية تميرة »

طرة للزرونية هديدة

انتهت علوية زكى

رية تميرة ، بطولة

عبدالمفيظ التطاري

عدوح درويش وفاطعة

عماعيل وتاهد

لحمود دياب مهتنايل

لظروف الاجتماعية في

القرية المصرية قبل

حرب ۱۹۷۳ ربعدها

وثلك من خلال قصة

درويش وفاطعة التابعي

معدوح أن يحقق حلمه

شمح منها ويجند في

ال اعدى

عزاته السريعة

لن الارض بعد

بكتشف إن عبه و أنور

أسماعيل ۽ کاڻ قد

أرفاة والنو مباشرة

فيترك الأمنزة في عمراح

سے علت من خلال حکیم

اللَّرِيَّةُ ، عبدالعليظ

التماوي و ولكت

سنشهد في الحرب

الفنون الثعبية

ىكة البكرمة

في البنادرية

مسير خيري (مكة

ومثلث ال الرياض

فرقة الموسيقي بنادي

الوهدة وفرقة ونز

وسمر وقرقة القنون

الشعية عظين الله

الكومة في المهرجان الوطني الثني للتراث

والثقافة الذي بدأ يوم

أمس الإربعاء في

القرية الشعبية

بالجنادرية .. ويشارك

في هذه الفرق ثلاثون

عضبوا من بيتهم

الفنائن محمد أمان

مسغر الغثامي ، عيسي

● على عبد الكريم

على عبد الكريم يعيش

فرحتين

أمس الأول الثلاثاء كان صياحه

ومساؤه مبعث بشرى وسرور للفتان على عبد الكريم اذ كان الصباح موعد طرح

الشريط الجديد له والذي يحمل سبع

اغنيات جديدة كاول اعماله بعد أن

تعاقد مع مؤسسة فنية لحفظ حقوقه ..

عندما بشر بمقدم مولوده الجديد

« نواف » الذي أطل راسما علامات

الفرح على ملامح والديه شقيقا لأخته

الكبرى « مدى » تهانيناً للفنان علي عبد

888888

جامعة ام القرى تقدم

مسرحية « السفينة » بالعين

قدم قريق المسرح بجامعة ام القرى امس الاول ، الثلاثاء ، مسرحية بعنوان

ه السفينة ، في اطار النشاط المسرحي ضمن

فعاليات أسبوع المهرجان الثقاق والفثى

الثاني والذي تستضيفه جامعة الامارات

وقد عالجت المسرحية بعض العادات

كما قدمت فرقة الفنون الشعبية بجامعة

لملك عيدالعزيز بجدة عرضا لبعض الفنون

البحرية التي حازت على اعجاب

0000000

لعضوية الإكاديبية الإمريكية

الغنون

انتخب كل من الصحفى الامريكي (الرث

باشروك ) والروائي ( سام سيبارد ) بين

ثمانية اشخاص اخرين ليسبحوا اعضاء

ضمن ال ٢٥٠ عضواً في الاكاديمية

الامريكية ومعهد الفتون والاداب وضبعت

قائمة الاعضاء الجدد اسماء كل من المؤلف

الموسيقي (مورتون جولدو) والرسام

( وليام بيلي ) والنحات ( فاروجان

يوعوسيان ) والنحات ( مارك دى سوفيرد )

والسرسسام (دايس تيبود) والمؤرخ

000000

المحثل الفرنسي المبرت : النجاح

ليس حادثا عارضا في حياتي

يؤكد المثل الفرنسي الشاب

(كريستوف لامبرت) ( ٢٨ سنة )

بعد حصوله على جائزة اقضل معثل أن

مهرجان توزيع جوائز السينما الفرنسية

لعام ١٩٨٦ أنه لا يعتقد في الحظ وان

النجاح ليس حادث عارض في حياتي

بعد ثالث فیلم له وهو ( سوبوای )

للمخرج ( يسون ) الذي حصل على

جائزة عن دوره فيه يتجه الى العالمية في

فيلم ( هيملاندر ) مع المثل العالى

(شين كونرى ) والذي سيعرض في

باريس ابتداء من ٢٦ مارس الحالي .

وكان ( كريستوف لامبرت ) قد بدا

(دونالدكين).

صعفي ورواني

السيئة التي يعارسها الشياب ومنها التسرع

الكريم ومولود سعادة وهناء

العين «واس»:

العربية المتحدة حالياً.

وكانت الفرحة الكبرى لعني مساء

عكاظ (حدة):

شريط كاسيت

انتشار الفنان السعودي ؟ وقد سبق لفرقة فنية مولندية القيام بمثل هذا التناول ولكن في أغنية ابعاد المنتشرة

● فرقة موسيقية غربية **\*** 

اب بالطائف ينظم حفل سم راعذ عليان البيحاني (الطائف) :

بحضور مدير بيت الشباب بالطائف الاستاذ صالح النحاس والأعضاء المنتسبين وغير المنتسبين ينظم بيت الشياب بالطائف مساء اليوم (الحميس) حفل سمر كبير بالصالة الكبرى في بيت الشباب بمدينة المك فهد الرياضية يتضمن الحفال العديد من

الفقرات الغنائية والمسرحية والرقصات الدعوة الى المهتمين والشباب بالطائف والقرى المجاورة لحضور الحقل الذي ضمن انشطة بيت الشباب

ومن جهة ثانية أعد بيت الشباب بالطائف خطة شاملة لكافة نشاطاته خلال الموسم القادم والتي تشمل أقامة معسكرات ورحلات داخلتة وخارجتة وتنظيم محاضرات مختلفة ومسابقات دينية وثقافية واجتماعية ورياضية بالاضافة الى البحوث الاجتماعية .. كما تشتمل الخطة الجديدة لبيت الشيأب بالطائف العديد من البرامج للتعريف

بحركة بيت الشباب ونشاطآته وتجدر الاشارة الى أن بيت الشباب بالطائف يقوم حاليا بتنظيم عدة محاضرات وندوات عن أسبوع المرور في اطار مشاركته في اسبوع المرور الذي سيقاء في الخامر من شهر رجب

أفهميني الحيب بطيش

ناجى فقندش (جدة) افهميني حبة .. حبة واحفظى

سايري ظروف الحقائق لو تكون مرة

وافهميني حبة .. حبة .. هذا مطلع أغنية جديدة تعتبر التعاون الأول من نوعه بين كاتب الاغنية الاستاذ نجيب بطيش والفنان محمد ماجد الذي سيشدو بها قريبا من الحان الفنان محمد شفيق .. الاستاذ نجيب يعلق على ذلك بقوله .. استمعت الي صوت الفنان الشاب محمد ماجد وذلك في حفالت الجمعية بجدة وجلسات فنية اعجبت من خلالها بموهبته الفنية وصوته الجميل وكان أن اتفقت معه على هذا التعاون منذ فترة والأن وبعد أن انتهى الملحن محمد شفيق من هذا العمل الذي سينغذه قريبا الفنان محمد ماجد بصوته سيكون لي لقاء أخر معه



عرض البروفات السرحية بمركز

التدريب المهنى بمكة المكرمة والثانوية

الختامي . كما تحدد موعد البروفات

श=स

ظياد ت<sub>و</sub>

■ يقولون : أخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ ، والصواب : أخَذَهُ بِذَنْبِهِ مُوْاخَذَةُ : عَاقَبُهُ عَلَيْهِ ، بِهِ فَ الْأَهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِاللّهُ بِكُذَا ، بمعنى عَاقَبُهُ على كَذَا ، سبح مرات أَخْرى في القران الكريم ، مرات أخرى في القران الكريم ، وقد جاء في الآية (٤٠) من سورة ويجوز أن نقول : أخَذَهُ بِذَنْبِهِ ، وقد جاء في الآية (٤٠) من سورة العنكبوت (غَكُلاً أَخَذُنَا بِذَنْبِهِ ) . وجاء الفقل : أَخَذَهُ بِكَذَا ، بمعنى عَاقَبَهُ عَلَى كُذَا ، احدى عشرة مَرَّة أَخْرى في القرآن ألكريم .

على فقندش (حدة) :

€ أخيرا وبعد انتهاء فرع الجمعية من العديد من المعارض الجماعية والحفلات الفنية الدورية والتي كان أخرها مهرجان الطفل السعودي الذي اقامته الجمعية سأتفرغ حاليا للأعداد لمعرضي الغثى القادم والذي سيشاركني فيه فنان تشكيلي عالمي من أصل مصري .. المعرض سيقام في التاسع والعشرين من الشهر الحالي بجدة كما تستعد الجمعية حاليا لتنظيم معرض خاص لفنانة تشكيلية هندية يعتبر الاول لها هنا في الملكة . المعرض سيقام خلال الاسبوع القادم في فندق « حياة

الفنان عبد الحليم رضوي

● في البداية أشكر الجميع لسؤالهم عن أخر أخباري الفنية .. واحب أن أوضح أنني حالياً في فترة إعداد كما هو الحال سنويا بالنسبة لي في مثل هذه الأيام . حيث اعتدت تسجيل أعمالي الجديدة في شهر ابريل من كل عام وفي وقت يكون قد انتهى فيه ابنائي الطلبة من امتحاناتهم

الفنان أبوبكر سالم بالفقيه الريساض

● قريبا سينم في جدة تصوير حلقات جديدة من برنامج (باقة ورد) سأشارك في تقديمه مع زميلي الفنان هاني السعدي الذي سيقدم بدوره عددا من الحلقات التي سيتم تصويرها في المستشفيات الحكومية بجدة من اخرام الاستاذ سعد الرميدي .. الطقات تختلف في طريقة الطرح عن سابقاتها وتتخللها عدد من المفاجأت

الفنان اسامة بن ياسين

أجتمع مندويق المدارس والمراكز والمعاهد التجارية بمكة ومركز الاعداد المهنى بجدة يوم الاحد القادم السادس من المهنية المشاركين وقرروا تحديد موعد \*\*\*\* رجب الحالي وتحدد صباح يوم الاثنين القادم السابع من رجب الحالي موعدا لعرض البروقات السرحية بالمعهد الثانوي الصناعي بجدة ومركز التدريب المهني بجدة والثانوية التجارية بجدة بمقر المعهد الثانوي الصناعي وذلك لاختيار الفقرات الخاصة بالحفل

والعشرين من رجب الحالي بالمعهد

هذا وفي اطار الاستعدادات للحفل

١٤٠٧٨٦ هـ الساعة السادسة مساء بمقر المعهد . بين ذل الهوى وعزة وعزيز على أني أضيع

النهائية للمسرحيات التي يتم اختيارها للحقل الختامي لكافة مدارس ومعاهد ومراكز الشريب المهني يوم الاربعاء

احمد رأمي

شعبان القادم وذلك بتقديم مسرحية فكاهية من فاصل واحد .

عن الحقيقة) في الحفل الختامي لنادي المسرح الذي سيقام على المسرح الدائري خلال الاسبوع الاخير من شهر رجب الحالي .. السرحية من تأليف المخرج نادر معتوق بطولة نجوم نادي السرح الجامعي وتتناول احوال النفس البشرية وما تتعرض له من قلق واضطرابات أثناء بحثها عن الحقيقة واكتشافها .. ومن جهة ثانية يشأرك اعضاء نادى السرح بعمادة شئون الطلاب في الحقل الختامي للنشاط الطلابي الذي يقام على

احمد باعشن لتقديم بعض القصائد الغنائية لعدد من الفنائين بمنطقة حيزان من بينهم الغنان طلال جيل والغنان صالح خيري والغنان الدويرى الذين سيشدون بهذه الاغنيات بعد تلحينها .

ستعدادات إلقامة العفل القناس لهاهد ومراكز التدريب المهنس

الثانوي الصناعي بجدة .

عبد الله الطياري (جدة) : تقيم مدارس ومعاهد المؤسسة العامة للتدريب المهني بالنطقة الغربية حفلها المسرحي الختامي في الرابع

انور خواجي (جدة): يجرى أعضاء نادى المسرح بعمادة

شئون الطلاب بجامعة المك عبد العزيز استعداداتهم لتقديم مسرحية (الباحث

مسرح كلية العلوم في الخامس من شهر

deli ai Hab



الخليج ليعرض في كل دول الخليج العربية تجرى حاليا الاستعدادات اللازمة لانتاج الحلقة الخاصة بمشاهير الرياضة في المملكة والتي ستعرض ظهر يوم الجمعة الثامن عشر من رجب الحالي وتتضمن الطقة العديد من صيات الرياضية التي لعبت دورا

بناء على توصيات الاجتماع الخامس عشر للجنة البرامج والاجتماع السادس للجنة الرياضية الذي عقد في

في البند التاسع حول انتاج برنامج رياضي بعنوأن (مشاهير الرياضة) في دول

كسرا لخدمة الرياضة والرياضيين في

بيد العزيز الشرقي لاعب كرة السلة

نادي أحد وأفضل لاعب سلة بالملكة

اللاعب رائد الحمدان بطل العالم

الرياضية ومعد برنامج الرياضة

الشباب الاسبوعي الاستاذ عبد الله

جدير بالذكر أن برنامج (مشاهم

لرياضة) سبق ان عرض حلقات لكل

القالي

العالمي راي ميلاند

توفي في لوس الجلوس يوم الاثنين الماضم

لمعتل العالى الحائز على جائزة الاوسكار

وقد اشترك وراى ميلاند و في ١٢٠

فيلما كان اولها في عام ١٩٢٩ ولعب دور

الاب المليونير في فيلم وقصة حب و

طبق عبد الحصيم التصوص أنه والله بأ الله وهبا في هذا المصوص ولله

لتكل زمان الصوات وزيشاليكن فين كا يعز (ايسعرينن لتكل زمان الصوات وزيشاليكن

⊜ محمد رجب

بالعقبه

بن باسين

و راي ميلاند ، عن و ٧٩ ، عاماً

لوس انجلوس « رويتر » :

من الامارات والبحرين

في تنس الطاولة . وسيقوم

الحلقة مدير ومعد البرامج @

المملكة ومن بينهم الكابتن خليل الزياني

شهر ربيع

الفترة الزمنية التي قطعتها ملاحقنا في عكاظ بشكل عام بصفحاتها الثماني لم تكن فترة يسيرة وتلك مسألة يدركها القارىء الذي ظل يتابع ما استطأع بقدرة تقوق ما تتطلبه رغباته واهتماماته في مختلف الاتجهات وذلك لا يقف عند حدود هذه الكلمات الاشادية وانما تتعداها الى كثافة التواصل وغزارته التي عبرت عنه رسائل القراء وأتصالاتهم لقيام جسور من التقارب والالتقاء بينهم وبين الصحفيين .

وملحق صوت وصورة وأحد من ملاحقنا التي ستطالعونها بالحجم المعتاد والذي كانت عليه في صفحات اربع وبمضمون لا نسبق الاحداث في تقييمه لاننا تعودنا دائما ترك عملية التقييم لكم اعزائي القراء وذلك عهد قطعناه على انفسنا ووجدنا فيه نمو الحب وعمق الثقة وخالص الراي. وعودة الملحق بهذا الحجم انعا جاء كاستجابة لمقتضيات المخطط العام

الذي دابت الصحيفة على وضع نقاطه بخطوات موقوتة ومقننة .. لتصبح هناك صفحة يومية كنا قد بدانا بها فعلا منذ الثلاثاء الماضي املين ان يحقق القادم منها ما يشبع نهم القارىء .. ومن خلال هذا المخطط سنكون معكم بجانب الظهور اليومي ما عدا يوم

ومن خلال هذا الملحق الذي سنحاول الحفاظ على كل مساحة فيه .. لكم وأقر العطاء بالاضافة الى بعض الزوايا الجديدة والتي تتناوب الاعداد المقبلة من الملحق على احتضائها واعذروني هنا إذا أنا أشرت بالشكر الجزيل الكاتب الجريدة في الداخل والخارج ومن يقومون عليها بدأب وتفان نعم يجب أن أشير الى هذا لما قامت به مكاتب الجريدة في الداخل والخارج واستطاعت أن تستثمر كل الامكانيات التي هيأتها الجريدة من أجهزة حديثة وكفاءات شابة فلم نجد بدا من فتح الصفحات طوال اعداد الملحق في صفحاته الثماني لاستقبال رسالة اسبوعية من بلد عربي ولا نبالغ إذا قلنا بأننا كنا لا نجد متسعا يفي بسيل الأخبار والتحقيقات التي تردنا منهم ولو سالتني عزيزي القارىء لماذا هذا الثناء على الزملاء في وقت لم نتعود

فتأكد أن السبب في ذلك يعود للصورة التي رسمتها جهودهم معنا بعطاء متواصل الى الدرجة التي لم يجد امامها .. بعض المتهالكين الا الصراخ أمام ذلك الجهد خلال اجترارهم لاعمالهم المتهافئة بكل ما منحهم فراغهم بذلك الخواء الذي لا يدل الا على عجز تام لم يجدوا معها الا النباح في وجوه الناجدين وقديماً قال الشاعر :

لو أن كل كلب عوى القمته حجرا

والله من وراء القصد ...

00000000000000000000 وسيف الدين فی نشید وطنی

> عكاظ (جدة): تم خلال الأسبوع الماضي تسجيل نشيد وطني جديد للإذاعة عن النهض الوطنية في بلادنا من كلمات الاستاذ محمد رجب والحان وغناء الفنان رياض سيف الدين في أول لقاء فني بينهما تقول . كلمات النشيد :

نظرنا طموحنا الفا وشمرنا عن سواعدنا وبنينا في صرحنا العال في كل ميدان ودرب امسان مكن دوّار في ليل ونهار يسعسرن فينسا نسهضتن يعلمنا كبار وصفار يؤكد صدق خطوتنا في كل ميدان ودرب امان

وسار موكب حضارتنا يقوى فينا ينادي بعزمنا الصادق يقول نكمل مسرتن في كل ميدان ودرب امان

هل سیاتی یوم نری قیه نشاط الاستاذ المرهبة عبد الله

العطاس في المسرع عن طريق فروع الجمعيات بالملكة ذلك O لاتها ساعة العطاء بعد الدرسة والحامعة لسفا رحلته فالإنطلاق الى عالم المسرح حيث الشهرة ٥ والحد اللذين ياملهما تجسيدا لًا يعلك من موهبة وولع وجب O العبيرج من خلال الاعمال التي قدمها لنا كجمهور محب للمسرح ولاعماله الدرامية الشيقة التي كان اخرها ، السفيئة ، إم انَّ 📯 مشاركاته سوف تقتصر على و مسرح الجامعة ثم يتحرج المنونف . اعتقد أن مر نقط الذي يستطيع الاجابة على ذلك وخاطركم ...

00 الموهبة اساس كل شيء والدراسة

مكملة من عند الله عزوجل ، اما الدراسة

هي دراسة ماأتي به السابقون والانطلاق من

حيث انتهوا والدراسة مرة اخرى تساعد

ارفع الذوق ، والدليل على ذلك ان هناك

نوعان الاول منهما درس في الكلية الملكية

للموسيقي وتخرج منها وصار يدرس فيها

رحاصل على شهادة عالية من الكلية والاخر

بخل الكلية ودرس فيها عاما واحدا فقط

وترك الكلية ولم يحصل على شهادة رسمية

من الكلية لكن استطاع ان يعلم نفسه

واستطاع أن يصل لنفس الدرجة التي وصل

لذلك درست في اوربا

• ماهي الإلة التي اربت العرف عليها او

OO اساسا كان بالامكان ان ادرس الة

العود في مصر ولكن فضلت ان ادرسها

خارح العالم العربي لاعرف مدى تأثير هذه

الالة على الاخرين وكيف تطورت . والة

العود عندما هاجر زرياب او هرب من بغداد

الى الاندلس في ضيافة الامع عبدالرحمن

الداخل نقل العود معه الى الاندلس وتطورت

هذه الالة وانتقلت الى فرنسا وايطالها والدول

الاسكندنافية واصبح هناك عدة مدارس

لتدريس اسلوب العزف والنوئة . ويختلف

على الاسلوب المتعارف لدى الدول العربية

ومن اهم الاساليب القرنسية والإيطالية

والالمانية وهناك اساليب فرهية . حتى ان

العود سمى ﴿ الدولُ الإوربية بنفس المسمى

ولكن بتعريف بسيط ، اللوت ، والاسبان

سازالوا مصافظين لمسماه الحقيقي

٥٥ كان سبب اختياري لالة العود لعاملين

الاول الكانئة في نفسي والثاني لان العود هو

. سيد الآلات كما قال السابقون بالاضافة الى انه يتميز بالروعة ويتميز بالرونة لحميم القامات والإلحان

تاثر بهؤلاء

من هم الفنانون الموسيقيون الذين

السنباطى والاستأذ توفيق الالايل وهو

محامي برع في العزف على الة أسمها

لحنت للكبار ● ندخل الان مع نزار حسن الى الاعمال

الفنية التي قام بها

، والثالث حسين بيكار الرسام

ولاحظ والد مبادة ان ابنته شديدة الحساسية امام الموسيقي وان

وبدأت تكبر ميادة يوما بعد يوم ، فالمقوما بالدرسة لتدخل بدلك الى

عالم جديد ، لقرى أن الدنيا اكبر من بيث ابويها وبدأت تقطم في

الدرسة شعرت بالعيون تحوم حولها والأذان تصغى اليها الى ان

انضعت الى فريق النشاط الدرس ، وشاركت زميلاتها في اداء الأناشيد

على المسرح ضعن حفلات الدرسة ونشاطاتها وكانت تعسم دوما من

زميلاتها ومدرساتها تلك العبارة التي تسعدها ، صوت حاو كنير

ولكن لا المدرسة ولا الدراسة ولا النشاط المدرس استطاع ابعاد

ميادة عن اهتمامها الخاص في البحث عن ذاك الصوت الجميل بين

معطات الراديو الذي اهداه اليها والدها ، فما أن تعود الى البيت حتى

تهرع الى الراديو تبحث عن صورت أم كلثوم وتجلس الساعة والساعتين

دون طل أو تعب ، وكانت كارئ عندما عادت الى البيت ذات يوم ورجدت

الراميو معطلا لايعمل واضطربت الصغيرة ابنة الثامنة وغاصة ان

ليلتها ستطلق أم كالثوم احدى روائعها الجديدة ، واحتارت ميادة ماذا

تفعل ، صفعت الراديو بيديها الصغيرةين لعله ينطاق ولكن المت يدها

وردت أمها ، ومأذا تريدين مني أن أفعل ؟ أذهبي نصديقتك سلمي

سلمي أرجوك أن تعيرني جهاز الراديو هذه اللية فقط فريت الصديقة والله لا أستطيع لأن ، البابا ، بيزعل

ولم ينطق ، توجهت إلى والدتها في الطبخ وقالت

قالت ميادة : ولكن اليوم ترجد حفلة لام كلثوم

قالت ميادة ، سارده لك ز الصباح صدقيثي

ردت الصديقة ، لا استطيع . فانقطت سيادة وقالت أحمر من ما اغلنك

فريت عليها الام: هذا من كثرة لعبك به

• ماما الراديو لايعمل

لطها تعيرك جهازها

انخرطت أي البكاء فلا يسكتها سوى صوت والدتها او ام كانوم . بل

حتى صوتها الطغولي تميزه ونة جميلة مميزة . وكلما مر بوم ازداد

الصوت عذربة وازدادت صاحبته الصغيرة جمالا

اليها المدرس الأول ومازال يدرس .

# \* اول عربى يدرس في الكلية الملكية البريطانية للموسيقى

خزار حسن اسماعيل ، هو احد الشباب المتوقع لهم مستقبلا كبيرا في مجال الفن الغناني .. بدا مشواره الفتي منذ تعومة

﴾ ونسال نزار عن الكيفية التي هيات له الدخول في العالم الفنى فقال . 00 منذ حداثة سني وآنا اميل الى الفن الغناء والعزف بشكل خاص وكانت لدي لموهبة القنية ووجدت هذه الموهبة مناشأ استطاعت ان تنعو وتترعرع ويتمثل هذا المناخ في الوالدين حيث انهما كأنا يشجعاني على الاستمرار في هذا المجال . وكان والدي ملما بالادب والشعر والقن ايضا .. وكانّ حضر صالونا ادبيا في مصر والمنظم لهذا

كانوا يعضرون الصالون الموسيقار رياض السنباطى وفريد الاطرش والفنان العراقي ميل بشير . ثم بدأت احضرها منذ عام ١٩٦٥ ميلادية بالاضافة الى هذا الجو الفني كانت الوالدة مثمة بالموسيغي واذكر من تشجيعها لي انها قدمت لي هدية بمناسبة عيد

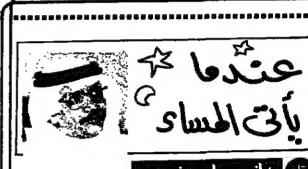
دخول الكلية البريطانية للموسيقي 00 هناك طريقتان الطريقة الاولى هي المضور قبل سن ١٨ ويحضر لتلقى دروس معينة بشكل مبسط حيث لاتتجاوز على درس او اثنين اسبوعيا وبعد ذلك يحصل عز ، المستوى الرفيع ، وهي توازي الثانوية العامة وبعد ذلك يعرض على لجنة تحكم من خلالها هل يمكن الاستمرار في الدراسة أم لا واذا كانت تنقصه اصلا الموهبة فلا يمكن الاستمرار والحمد لله فقد تحصلت على البكائوريوس بدرجة جيد جدا • ماهو المكسب القني من الكلية الملكية

هناك اجناس كثيرة وافدة من جميع انحاء

الموهبة اولا



● الموهبة والدراسة ، هل يمكن ان تضع



ولاعجب أن نرى التاريخ يزدهي بثياب العرس .. ف حضرة من عقوا له احلامه واماله

تلك مواقف لايستطيم تحقيقها غير رجال قادرون .. وقادة حكماء

بعد قرون من السبات ..

فكانت بادرة الحرس الوطنى بتوجيهات سمو ولى العهد الامير عبدالله وبن عبدالعزيز تأتى محققه لامال وطموحات قائد الامة وباني تهضتها .. فاذا برمال الجنادريه تقرأ بصوت جهوري رجولي بطولى .. تاريخ هذه الامة المعطاءة الخيرة ..

نعيش عصر المرئيات القادرة على البرهان .. والتأكيد الفعلى الذي لاتقبل الجدال والنقاش والذي يدحض كل اغتراء ويلغى الهمس .. من انكر تاريخ ارضنا فليشاهد .. ومن غالط في حضارتنا أفليعايش .. ومن انكر قدرتنا في المحافظة على تراثنا أن أوأن صمته ماتحقق في الجنادرية خلال الستين لايمكن لامة أن تحققه أو تصل الى عطائه لولا ايمان قيادتها بدور الثقافة في حياة الشعوب . الايمان بالدور دليل على وعي القيادة وتحقيق الدور عهد تجدده الامة

الجمالية تعطينا ذلك التصور الرائع لتعدد مصادر العطاء وتنوع سبل الحياة والتى قدمت لنا جميعا الزخم الثقاق الذى اذهل الجميع وجعل كتاب التاريخ ودارسي علم الاجتماع يراجعون كتاباتهم ودراساتهم

إبالمحافظة على تراثها وثقافتها .

أمة أستطاعت أن تحافظ على تراثها وثقافتها لهي أمة ذات عطاء أبدى .. ولو وقفنا عند كل لوحة من تلك اللوحات الفنية لضاق بنا المجال وماوصلنا الى نهاية الحديث ..

مايتلامم وتكوين مجتمعاتهم والهيكل الاسرى فيها .. وكيف حاولوا التغلب على ظروفهم البيئية واجواءهم المناخيه فجاءت تلك المعاناة باسلوب معماري جيد يحقق الغاية والهدف ..

الاجتماعي في البحث عن تحقيق احتياجات المجتمع بكل الامكانيات. والتي كثيرا ماتجاوزت المتاح منها .. ومع هذا وذاك نشاهد اللمسات الجمالية التي تعطينا تصورا عن السعى الدائم في حركة

القيادة لامة تنشد التكامل فاذا بها تستفيد من كل ماسخرته الدولة ومن هنا تلمس اهمية الدور وقدرتنا على الاستمرارية ومستوليتنا على

نماذج حية وعطاء باق وذوق موروث .. وتقافة حية قادرة على التفاعل

عليه ونضيف اليه .. لانتخلى عنه . ارتباطنا بثقافتا يعنى اثبات وجودنا وتواجدنا .. وقدرتنا على المحافظة علية يعنى تحقيق انتمائنا وجذور عطائنا ..

ماقدم ويقدم في الجنادرية ادلة تلو اخرى على عظم تاريخنا

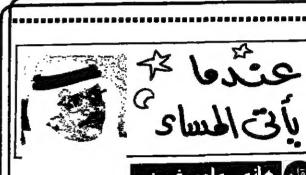
هي القرية الرمز لتأريخ الامة على استمرار عطائها الثر.

\*

# \* نشأت في صالون رباض السنباطي وفريد الإطرش

اظافره .. لم يكتف بالوهبة التي اعطاها له المولّى عزوجل انما صقّلها بالدراسة . انهى دراسته الثانوية في مدرسة الفيصل بجدة وهو من أول دفعاتها .. ثمّ سافر الى عاصمة الضباب ، لندن ، والتحقّ بنحد المعاهد التي أهلته لدخّول الكلية الملكية البريطانية للموسيقى وبذلك يعتبر اول عربي يدرس في الكلية منذ إنشائها وعمرها مأنة عام . نشأت في مناخ ادبي بكالوريوس بدرجة جيد جدا

• كيف استطاع نزار حسن اسماعيل



# قرية التأريخ.. تاريخ الامة

● و لاغرابة أن نرى التأريخ يتحدث عن-أيادي رجال صنعوه

فتلك لحظات يقف عندها الزمن .. يعيد حساباته ويراجع مواقفه

عظماء .. فالتاريخ لايسلم عنان قياده الا لمن كانت لديهم القدره لتحديد المسارات وانجاز المهام .

وقائد هذه الامة المك فهد بن عبدالعزيز واخوانه الكرام هم الرجال الذين استطاعوا ان ينطقوا التاريخ بعد صعت .. والحضاره

ولم يرض طموح الإبطال ان ينقلوا للعالم الصبوت وحده وتحن

واليوم ماجمع في قرية التاريخ ( الجنادرية ) لوحة فنية بابعادها

طراز العمارة يرسم لنا مدى تفكير الاجداد في تنظيم مساكنهم

اما الصناعة التقليدية فتعطينا المؤشر عن أسلوب التفكير

تطور المجتمعات ومحاولة وصولها للافضل لهذا فاذا عشنا اليوم حياة صناعية هانته .. فذلك امل تحققه

أما تلك اللوحات الفنيه التي قدمت خلال الاستعراض .. فهي

محققه التكامل لتجسد من خلالها حياة الامة خلال مراحل معاشها السلم والحرب .. والافراح والاتراح ،. مشاعر ومواقف اسلوب ومنهج .. لم نتخل عن اخلاقياته الفاضلة وروحه الكريمة انما نحافظ

وحاضرنا الزاهر امتداد لماضينا المعطاء .. لهذا فالجنادريه اليوم

# \* اهدتنى والدتى آلة « الفلاوت » وعمرى خمس سنوات

الصالون الدكتور محمد عبداللطيف جوهر هو طبيب عيون وموسيقي ايضا ومن الذين

ميلادي الشامس ألة فردية وهي ، الغلاوت ، وهي غُربية بحثة فحاولت أنّ أعزف عليها مقطوعة شرقية وهي للموسيقار محمد عبدالوهاب و مين عذبك و ونجحت لحد ما .

\* درست « العود » لانه « سيد » الألات \* لحنت لـ « ياسمين الخيام » و« سعاد محمد » و« نصرالدين طوبار »

عود رياض السنباطي بين يدي نزار

\* وضعت لمن نشيد « الاتحاد » لدولة الامارات المتحدة

الامارات المتحدة وضعت الحانه باسم

، الاتماد . وحتى الان لم الحن كلمات شعر غنائي وانما كل الحاني لقصائد

بالدنا اصل الفن

\* امتلك العود الخاص للموسيقار الراحل رباض النسباطي قدمت لحنين لياسمير الخيام قصيدة من كلمات والدي اسمها - ياحبيب -والثانية ايضا للوالد أسمها ، لن اعود ، وهناك لحن ديني من كلمات د عبدالعزيز خوجة والحاني وغناء الشيخ نصر الدين ولحثت لسعاد محمد ايضاً لحن المقدمة لفيلم عن متحف ببدالرؤوف خليل ووضعت ايضا لحنأ لنشيد

تصوير:

 القن السعودي له دور ايجابي کبير وطني سعودي من كلمات والدي . وهو

اطلت ميادة الحناوي على الحياة في بحر عام ١٩٥٨م في مدينة حلب ، مدينة الطرب والاصالة والذوق الرفيع ، وميادة

ترتيبها الثالث بين اخوتها الاربعة . يسبقها عدنان فعثمان ثم هي وتليها فاتن اخر العنقود والتي هي من مواليد ١٩٦١م ،

وكانت والدة مبادة السيدة ، أم عدنان ، تملك صوتا جميلا قوياً وتعشق الغناء والطرب وتجيد العرف على العود فكانت

تقيم السهرات في بيتها لصديقاتها وقريباتها وتحتضن العود وتغنى شيئا لعبدالوهاب أو منيرة المهدية أو شيئا من

الموشحات الاندنسية والقدود الحلبية المعروفة . وكانت ميادة الصغيرة ذات الاربع السنوات تطل من خلف الباب تسمع

صوت والدتها العذب . وبذلك تفتحت عينا الطفلة الصغيرة على الفن وشربت من ينابيعه التي تدفقت من صوت والدتها

ترى من هم الذين تود الشاركة معهم

أهم اساليب التنويت

مستعطفة اياه ان يشتري لها جهازا جديدا ، وبعد اخذ ورد وتوسلات

ورفض ودموع من هنا و ، لا ، من هنا وافق الاب واشترى لها جهارا

عديدا وقضت ليلتها امام الراديو تستمتع الى رائعة ام كلثوم الجديدة

وكلما هاجمها النعاس هرولت تفسل وجهها ثم تعود لتتابع سهرتها بينما

وهكذا نسبت ميادة طغواتها على أبواب الغن واستبدلتها بعشق

النفم والوثر على العكس من فاتن الشقيقة الصغرى لبادة ، فقد ورثث

فاتن عي الأخرى الصوت الجميل عن والدنها ولكن ماكانت تعك عدوء

سيادة وشَعْفها الحقيقي بالغز ، كانت تهبط الى ، الحارة ، وتتعب مع

صديقاتها الحبل او تركّب ، المرجوعة ، أو تلعب ، الاستغماية ، بينما

ميادة مستمرة املم ، الراديو ، تستمع الى صالح عبدالحي أو ام كلتوم

أو عبدالوهاب ، كانت ثميل الى الوحدة والهدوء ولاتحب الضحيح

وحدث أن ، ضبطها ، والدها وهي تغني دور ، ليه يابنفسح

لصالح عبدالحي ومعروف ان هذا للدور من أصعب الادوار الغنائية

انتبهي الى دراستك هي مستقبك ، الغناء لايعيش احدا ، انجحى في

وكبرت ميادة ، وكبر معها صوتها الجميل وبدأت تغني في مناسبات

الأسرة والاقارب ، وما كانت تعنى الابعد الالحاح والرجاء من الاخرين

فكانت تعنى لام كلثوم ثم نعكف الى دور صالح عبدالحي مرورا

بالموشعات الانداسية وصولا الى القدود الحلبية .. اما غاتن فكانت

شعب الفناء دون توسلات او دعوات ويسعدها تصفيق من حولها

وتزداد سعادة عندما يهمسون في اذنها . ( يافاتن صوتك أحق من

وبدأ أسم ميادة وفاتر يتسلل الى اسماع الناس في حلب وكان اسم

فاتن اكثر شيوعا وانتشارا مما دعا برنامج ، مسرح المواهب ، في

التليفزيون السوري الى تقديمها في فقراته فقدمت فاتن في هدا البرنامج

اغنية لأم كانوم ونجعت وصعد نجمها وصارت نجعة البرنامج

الدائمة ، ولكن هذا النجاء كان ينقصه الشقطيط والتربث وكلمة ، لا ،

في كثير من الأحيان وفر المقام الأول كان ينقصه الشخصية القوية

المميزة وهذا مالم يكن موجورا في فاتن هناوي ، لم تكن تشعر بقيمة

هذا النجام . كانت لاتزال و العادية عشوة من عمرها عندما وقفت

امام كاميرات البرنامج وهبز عرض العلقات في التليفزيون كانت تجمع

صديقاتها في البيت لينفرجي عليها وتصفق لنفسها عندما تشاهد

صورتها على الشاشة ومكنا كأنت توى أن النجاح هو الشيفزيون

وتقرب الملحثون من دائن يعرضون عليها اعمالهم الفنية وعدأت

تغتار وتغني وبدأ اسمها برنق وينتشر في المعافظات السورية كتر

هذا بحدث ومبادة تضم بدها على خدما وتتفرج على مشوار اختها

وتقرب المند الملحمين من ميادة وعرض عليها لحنا فقالت ٧٠٠ ولم

اي ملحن الى ان النقت عام ١٩٧٣ <u>ما الوسيقار قري</u>د الاطرش في ليثان .

وبقيت مبادة مكذا تراقب حضوان شفيقتها الرافضة لأي تعاون مع

والر العلقة القادمة أر شاء ألله

لذلك لم يثمالك والدها نفسه فرها بها وقال لها الرائعة بأميادة ولكن

المدرسة الأن، وفي الصيف بطها الحلال، ..

صرت میادة ) ،

والمناء فقط

والزهام وأحلى الاوقات عندها عندما تغنى دون أن يسمعها أحد

جميع من في البيت غارفون في ثوم عميق

اللكية البريطانية للموسيقي في بريطانيا ويمثك نزار العبود الخاص للاستاذ الموسيقار الراحل رياض السنبلطي .. نرجو له التقدم الفني والتوسع والانتشار الاكثر . \*\*\*\*\*\*\*

كبيرة وهناك مجموعة كبيرة من الموسيقيين

الكبار منهم الاستاذ طارق عبدالحكيم ، رمن

الاستاذ عبادي الجوهر الذي يعتبر من

اقضل واشهر العوادين الشبأب في العالم

العربي والاستاذ طلال مداح والاستاذ

سمد عبده .. ولانتسى احسلا أن الفن تأبع

عبادي .. وفريد

العود اراه يعيد أجمل شيء يعتز به الجمهور

الا وهو العزف المنفرد قبل ادائه للاغنية التى يؤديها وهذه الصورة تعيد للاذهان

ذكرى القنان الراحل فريد الاطرش وأحب

ان اضيف الى ان عبادي الجوهر متأثر

عود .. السنباطي

الفنان نزار حسن اسماعيل من مواليد

عام -١٩٦٠ م اول عربي يدرس في الكلية

تأثيرا كبيرا بالفنان فريد الاطرش

وعبادي الجوهر الإستاذ الفنان في عزف

من هذه الارض فهناك مقامات مس

بأسماء هذه الارض كالحجازى مثلا

الغنانين الذين اود الثعامل معهم

مبادة الحناوي

O نعود إلى رأي أو حكم الاستاذ ، محمد فتحي ، الذي شبه فيه اصوات اذاعيي الهدم بأنها ، كالبوم في الخرائب ، دائمة النعيق ، يفرد بينها من حين لحين - بصوت فافت - كروان أو عندليب ، انستنتج منه ماياتي

ڪ« البوم » ينعق في الخرائب !! ٥ - الأصوات الإذاعية اليوم ، كالبوم في الخرائب ، دائمة النعيق ، يغرد بينها من

قدير وخبير ومتمكن ، عاصر الازاعة المسموعة ، في بدايات نشائها ، وصال وجال في ميدان الكلمة المسموعة ، باعتباره صوتا مؤثرا ، أداؤه واضح ، ومخارج حروفه سليمة ولفته العربية معتازة . وثقافته واسعة ، فتسلل ذلك الصوت العذب الى الاعملق لم رفق

ا انه الاستاذ و محمد فتحي و الذي كان أول اذاعي مصري ، نطق اسم اذاعة بلاده الرسمي و في ٢٦ مليو سنة ١٩٢٤م ( ٢ ) مطنا بذلك انتها، عهد الاذاعات الفردية .

وقد لايطم جيل اليوم ، من الازاعيين السعوديين ، أن الاستاذ ، محمد متحي

كَانت قائمة أنذاك في مصر . ثم توقفت عن البث في ٢٩ مايو ١٩٣١م

اول اذاعي افتتع الاذاعة السعودية المسموعة بقوله ، الاذاعة اللاسلكية للمملكة الحربية السعودية ، مساء يوم الاحد ٩ ذي الحجة عام ١٣٦٨هـ ( الأول من اكتوبر عام ١٩٤٩م ) وهو اليوم الذي انطلق فيه ارسال الاذاعة السعودية لايل مرة في المجتمع

من جيل الاذاعي . الذي لم تصنعه كلية اعلام . بل صنع نفسه بنفسه . من خلال

القراءات المتعددة المجالات . الامر الذي ادى بالكاتب والقصصي المعروف الاستاذ

، عبدالله جفري ، أن يصف صوت الاستأد محمد فتحي ، بأنه انطبع في السمم اولا ،

يز . ونبرة ذات وقع خاص . مهما ركضت السنون . واختلف الزمان ، (١٠)

ثم في الذاكرة ثأنيا وأخيرا ، فلا ينس المستمع ذلك الصوَّت ، وديفيب عن ذاكرته جرس

فتصي ، علامة مضيئة في تاريخ الإذاعات العربية المسموعة . لأنه

حين لحين \_ بصوت خافت \_ كروان أو عندليب . (١)

هذا الرأي أو \_ أن شئت أن تقول \_ هذا التشبية أو هذا الحكم

حتى أن أهدهم أطلق عليه لقب ، كروان الإذاعة ، ( ٢ )

( ١ ) اذا أردنا أن نطبق القاعدة الاذاعية التي تقول ، أن الذيع هو الشخص الذي يعرف شيئًا عن كل شيء ، فاننا نجد أن ذلك لأينطبق على بعض الاذاعيين اليوم نمام الانطباق ، والدليل يمكن ان نتبينه بكل وضوح . في متابعتنا ورصدنا لانتاجهم او عطائهم ، والذي يكلد يخلو مما اصطلخ اذاعيا على تسميته بـ ، الثقافة العامة . ٨ ﴾ ٢ ﴾ أن الاذاعي الناجع والمؤثر ، هو موهبة واستعداد أولا وقبل ثل شيء الكن هذه الموهبة وذلك الاستعداد تصقلهما الدراسة العلمية .. بيد أن الراقع العمل المعاش لي معظم الإذاعات العربية ، يوضح أن الإذاعي يلج ألى الإذاعة من الباب الخلقي . بمعنى انه يِلْزُحُ بِيدِيهِ للمؤهل الدراسي ، الذي ربما يعتقد انه كاف وهده ، لأن يفسح له المجال ، ويستبعد من ذهنه ، الموهبة ، و ، الاستعداد ، اللذين هما الأساس الاول في

( ٢ ) الترسع الذي حدث في وظائف الإذاعة المسموعة وتعدد ادوارها ورسالاتها ، أدى ألى قبول نوعية غير جيدة - ولا نقول ردينة - من الاذاعين ، بحيث أصبحت المعايد الاذاعية الدقيقة لا يُحْسَبُ جِسَابُها ، لا يُزْبَهُ بها ، وكان من نتيجة ذلك غلبة ، الحاس الكسي ، على ، الجانب الكيفي ، ، مما نشأ عنه عدم التوازن ، الذي أدى بدوره ال ظهور خلل ، في القدرة الادائية للمذيع ، وانطبق عليه المثل المعروف ، فاقد الشيء

٤ ) فقدان أو بالأجرى غياب عمليات الارشاد والترجيه والمنامة ، من معض قادة العمل الإذاعي في معظم الإذاعات العربية ، وقد ترتب على ذلك أن معظم اذاعيي اليوم ، يبنون فهمهم ودؤيتهم للعمل الاذاعي على أسلس أنه ، ليس في الامكان أبدع مما

ولاشك أن هذا الغياب شبه الكلي ، أوجد هوة فصلت بين مايضغي أن يكون عليه لذبع . وبين ماهو كانن بالفعل . فالى متى تستمر هذه المارسات الخاطئة . بعث هؤلاء الإذاعيين الجدد ، الذين هم في اشد الحلجة ، أني التقويم والنصح والارشاد ، مم سيقهم الى التعامل مع العمل الاذاعي ، احتكاكا وتجربة ومعارسة ( ٥ ) فريق من علماء الاتصال والاعلام برى . أن من أوكلت البهم سهاء قيادة العمل الإزامي ، في معظم بعض اذاعات العالم الثالث ، يفتقدون ثلاثة عمامم هامة هي الامكانات . القدوات ، الحس الاذاعي ، ولذلك فإن فعالياتهم الاذاعية سعدودة وعاجزة

ومن ثم فقد انعكست سلبا على العمل الاذاعي ، بما في ذلك أعداد أو تهيئة الناهدة التي تطل الإذاعة من خلالها الى المستمح ( وهو المديم ) وتلك ، ثالثة الإثاق . ٥ رأي أو عُكُم الاستاذ ، محمد فتحى ، واستنتاجاتنا البنية عني النصرة والراس والمتندة على علمية الجلِّل الاذاعي و كل ذلك ينعني التوقعد عندها طويلا ، ونشيعها بحثا ودراسة مستغيضين ، مستعينين في ذلك باسائدة أنسام الاعلام و حامدتنا العربية . رغم اقتناعانا وتاكيدنا على أن تك الاقسام . لايمكل ان تصنع اذاعيا معبرا وتلجما ، ولكنها تعده بالعناصر النظرية فقط ، ولكننا في مجال ، النطبيق ، نعد العوارق الكبيرة بينه وبين ، النظرية ، ، وهذا في تقديرنا هو الخطأ ، الذي نفع ميه بعصر الاذاعات العربية . سواء أكان ذلك بقصد أم بغير قصد

 والتأكيد هناك خلل ما في صناعة الاذاعي المعيز ، وأن كان بوحد هذا الاداعي ، فهو الاستثناء ، وليس ، القاعدة ،، أي حين أن الغروض عكس ذلك تماما الاساليب التي نستقدمها لعلاح هذا القلل ؟ كل هذه الاستلة . بستطير أن يحيب عليها عملياً . قادة العمل الإذاعي ، أذا ادركوا أهمية ، البحوث الاداعية ، ﴿ نقوب العس الإذاعي ، والتعرف على نقاط الضعف فيه \_ وهذا هو الأهم \_ قبل معرفة نقاط الفوة اذا على هؤلاء أن يلجوا البيوت من أبوابها لا من منافذها ، أذ أن مستونياتهم تتعاضم يوما عن يوم ، بقدر ماتتعاظم معه مسئوليات دولهم ، تجاه تنمية مجتمعاتها ، وفق اسس علمية ، لان ، توك الحيل على الغارب ، خطأ فادح ، يضَسُّنُ أن لاستجامت ، بل من الضروري معالجته . ضمانا للوصول بالإذاعة المموعة . الى مستوى حفظ التمية التي تستهدف في المقام الأول . بناه الاتسان بناه معنويا . تساهم فيه الاداعة المسعوعة ، بأوقر حظ ويأسمى هدف .

الاصوات الاذاعية ، هي واجهة اية اذاعة في العالم ، ولذلك فمن العبيد ان تحسج ـ كما قال الاستاذ محد فتحي . ، يوما في الخرائب دائمة الشعيق ، بينما المروض ان تكون كروانا او عندليها يفرد بصوت مسموع كل حير . وليس من حير نجي

(١) مقابلة اجراها الاستلا ، عبدالله الجفرى ، مع الاستلا ، مجمد فتجي نُشرت في مجلة سيدتي ، ع ٢٥٢ ، س ٥ ، ٢٥ ربيع الثاني - ١ جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ. ٦ ٦/ ليناير ، كانون الثاني ، ١٩٨٦ م . صر ٢٣ ( ٢ ) • كروان الإذاعة ، لقب اطلقه الاستلا • محمد التابعي ، الصحفي المصري المعروف على الاستاذ ، محمد فقحي ، (٢) خُليل صابات ، وسائل الاتمثل نشاتها وتطورها . ص ٢٤٢ ) مجلة سيدتي ، عرجع سابق ، ص ١٠

اصل علامات التحويل واستعمالاتها علامات التحويل الثلاث \_ بيمول \_ دييز \_ بيكار \_ هي من خَدَاع الامة الايطالية امة القنون والموسيقي ، ابتكروها حيثماً كانت النغمات في العصور الوسطى تتكون كل مرتبة

وبراسطة الدييز او البيمول الي طبقه الاصلية

ونصف بيمول وترسم هكذا 🖒 وتخفض الصوت ربع درجة ومن علامة السي في ذلك العصر وبالتحديد سنة ١٤٠٠ م بتكروا علامة الرفع الدبير بعد ابتكارهم لعلامة الخفض 🗨 والغرض من ادخال التَّغيج على طبقة التي هو الاتخفاض بها الى ما العادي نصف درجة صوتية لضرورة احكام المساواة بين أبعاد سافات الثلاث نغماك القديمة التي كانت مستعملة ومعروفة بنغمة صول ونغمة دو ونقمة غا ، لتسهيل الانشاء النغمي في صياغة الالحان بترتيب واحد أي كل من الثلاث نغمان التي لا تعود تختلف 🌆 الا بطبقاتها فقط.

📵 الكائنة قبلها على مساعة ثلاث درجات صوتية كاملة . ربما ان المطلوب هو مساقة صوتية مقدارها مسافتان كاملتان ونعسف المساقة وذلك لا يتم الا بالارتفاع باللا أو الانفقاض بالسي ، لذلك المسافة وبنت د يدم الم بادرساح بعد الواسات المسافرات ال الصوتية الناذئية والرباعية والخماسية وسواها واخيرا توسعوا في هذا الاصطلاح وطبلوه على كل صوى يراد خفضه لو رفعه

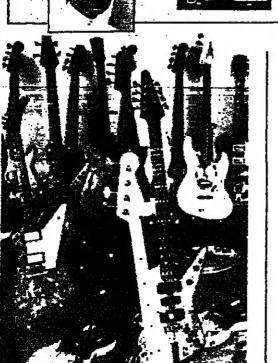


 الله عنها من سنة اصوات موسيقية لا سبعة كما عو معروف الان وقبل أن يكون لنفمات الملجور والميثور أي وجود بعد وهذه العلامات بشكلها المتعارف عليه دبير وترسم هكذا ب تحول الطبقة الصوتية فترفعها نصف

بيمول وترسم كهذا (6) تحول الطبقة العسوتية فتخفضها نصف

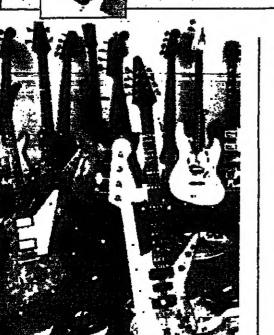
بيكار وترسم هكذا (م) تعود بالصوت المرتفع أو المتخفض وتوجد في الموسيقي العربية والشرقية بشكل عام علامتان للتحويل ابتكرها الاتراك لتمثل ربع الصوت وهما نصف دبيز وترسم مكذا ( الله وترفع الصوت ربح درجة

ربعد اكتشاف فن الهارموني اي (علم الاصطعاب) اصطحاب ويقد احساف من الهوموس في رسم الله المسلمية لا تأكف مع الفا واختير لهذه العلامات موضع على يسار الدرج الموسيقي بعد المناح مباشرة لقبل على وجود الانتفاض بطبقة الاصوات الدونة



العلامة في أي مكان من أمكنة الاصوات في وسند القَطْعة ليدل وجودها قبل هذا العموث على خفضه اذا لم شكل موجودة عمد

وتتطبق على علامة الدييز أو البيكار نفس الطريقة نومع المبوت أو الغاه عملية النففض أو الرفع ، ومهده الطريقة المسجت الوسيقي سيلة طائعة لصياعة الالحان وشويتها بلضر هذه العلامات ومخترعيها وعل هدا الاسلس وضعت انقواعد العلمية الخاصة بكتابة النفعات والاقعان



يحق لنا أن نطرح هذا السؤال ، القناة النانية يتصور البعض أننا نمنح انفسنا هذه مسببات ودوافع فإننا حرصناً فقط أن نض من خلال هذه السطور تجسيدا لحقيقة هذا السؤال وما يمكن أن ينطوي عليه من إجابة ، وفضلنا أن يكون مثل هذا الطرح بين يدي المعنيين في التليفزيون والمشاهدين أرسم خطوط وجهات النظر التي توصلنا في النهاية الى الاجابة الوافية للتسافل المطروح : • القناة الثانية لن ؟ ، .. القناة الثانية تعني لنا الكثير من الاهداف والتي من بينها الحرص على أن تكون موجهة لغير الناطقين بلغة الضاد وأن تكون برامجها مشبعة وقادرة على أن توصل لهم كل ما يمكن أن يبحثوا عنه .. لكن هل حققت القناة الثانية الاهداف

لكل هذا وذاك حرصنا على الالتقاء من خلال هذا الطرح الاجنبي .. وفي الجهة المقابلة احببنا ان نقف عن كتب على بعض النقاط والتي هي بحاجة ماسة للإيضاح ولم يكن هناك أفضل معن يعنى بهذه القناة بصفة مباشرة سوى الدكتور على النجعي المشرف على القناة والذي اسهم معنا في

■ مونتريه دومان (فرنسي) : أصاب بخيبة أمل عندما لا أشاهد برنامجا عن أهم الأحداث العالمية

کاثی (بریطانیة) : أشارك أطفالي مشاهدة أفلام الكرتون فقط

تأمتعون جدا بمتساهدة اقسلام يستمتعون جدا بمشاهدة افسلام الكرتون .. الفيرا احب أن اوضح بأن موعد نشرة الأخبار التي اتابعها بوميا كان في الماضي افضل من الآن فيا حبدا لو عرضت النشرة في مواعيدها السابقة .

الاخيار

■ وقال السيد جيل أوياتو (الموظف المحدي الشركات (رئيس مجموعة كمبيوتر):

كمبيوتر):

و نحن نشاهد برامج القناة الثانية بتليفزيون الملكة ونفضل مشاهدة نشرة الاخبار واحيانا نستمتع بغيلم جيد او نشاهد سوى استعراض العاب واحد في التليفزيون وهو الاستعراض المسمى التليفزيون وهو الاستعراض المسمى التيما بين الفقرات لقطات من كتاب الارقام القياسية العالمية .. ومن البرامج السيسم) الذي يعرض في فترة ما بعد التعليم والذي يعرض في فترة ما بعد التعليم ومنال الذي المنال ورنام عليه الذي يعرض في فترة ما بعد التعليم وسفع الذي يعرض في فترة ما بعد التعليم وسفع الذي وسفع المنال ا الظهّر ومسلسل (منزل صغع) الذي يعرض صباحاً .. ولدي بعض الملاحظات فيما يتعلق بالبرامج وهو انتا نود النكرم بلجازة وعرض الافلام الجديدة وعرض للزيد من حلقات (بلوك بستر) والبرامج التي تحضى المتعلم واسع مثل برنامج (الناس الحقيقيون) و برنامج (صدق او لا ألحقيقيون) و برنامج (صدق او لا تصدق) والمسلسلات التليفريونية والملاكمة . كما أن افلام الكرتون التي تُعرض مساء يا حبداً لو عرضتُ صياحا .. ولا شك ان الاهتمام بمثل هذه الاقتراحات سوف يزيد من نسبة

الاخبار غير كافية

المحبور عيور حامية ثم توجهنا بالسؤال للسيد جورج ديفيد موظف باحدى الشركات بجدة تحيث قائلا:

المنت قائلا:
القناة الثانية بتلغزيون الملكة ونحرص الكثر على مشاهدة الأخبار والتي اعتقد بانها غير كافية وبعضها يكور في الموجز واقترح ان تكون هناك تقارير عن بعض الاحداث الساخنة لعد نشرات الاخبار.

الافلام الوثائقية شيقة

The state of the s كاندي وأضيف أن برامج ما بعد بمشاهدة أفلام الكرترن فقط. 🗷 وانتقلنا بالسؤال الى السيد دورو

اتجه لشاهدة أفلام الفيديو لأن برامج القناة الثانية لاتشبع رغباتي

القناة الثانية جيدة نسبيا

يشملها التجديد دوما وباستعرار .. وأنا

شخصيا احرص على مشاهدة كل ما

يتعلق بالملكة وان كأن ذلك ليس بالكم

المطلوب عرضه حيث انني أتوقع عرض لَلزيد عن الملكة بالقتاة الثانية .

برامج الاطفال والتجديد

■ وتقول السيدة ساري ديفيد

● الاطفال معجبون جدا بأفلام

الكرتون لكننا تلاحظ قلة برامع المراة

ولذلك نقترح تقديم برامج عن المراة

السعودية خاصة دورها أل تنسية

مجتمعها .. أما أذا رجعنا لبرامج

الاطفال للاحظ أنها غير كأفية ،

ومواعيدها مناسبة وهي تحتاج الى التجديد خاصة في فترة الاجازة .

الافلام الجديدة الجيدة مطلوبة

■ السيد كوول (موظف) في شركة

●● أشاهد برامج القناة الثانية

بالتليفزيون السعودي أحيانا لكن

برامجها لا تشبع رغباتي لذلك أحرص

على مشاهدة القيديو حيث انتي اختار

اغلاما جديدة جيدة ربما لا تكرن

نهاية الاسبوع موعدي مع

التليفزيون

■ السید مونتریه دومان (قرنسی)

مقاولات بجدة يقول :

موجودة بالتليفزيون .

وارثث على

الثانية ؟ ولماذا ؟ قال :

•• نعم اشاعد برامج القناة الثانية
كما أن جميع افراد أسرتي يشاهدونها يرميا .. وهي برامج جيدة وصالحة للكبار والاطفال ويالاخص الافلام الهندية والباكستانية التي يتم عرضها فهي رائعة .. هذا فضلاً عن أنَّ الإطفال

تحرص على مشاهدة تشرة

(قلبيني) ويعمل عاملا باحدى الشركات الوطنية بجدة فأجابنا

لوكيري

يعمل في شركة صناعات يقول عن

مشاهدتي لبرامج القناة الثانية لكنتي

دائما أمماب بخيبة أمل عندما لا أشاهد

برتامها يعرض أهم الأحداث مثل

التقارير .. وبعض البرامج قد تكرن

موجهة للسعوديين فقط نحن لا نستفيد

منها كثيرا لذلك أحرص على مشاهدة

أفلام جيدة وجديدة عن طريق أشتراكي

أي محل الفيديو أو تبادلي الاقلام مع

برنامج (INFOCUS) مفسد

اما الانسة كاندي (بريطانية) (١٤

●● لا أشاهد التليفزيون إلا أحيانا

لأن البرامج المرجهة لا استغيد منها

واحيانا أشساهد البرنامج المقيد

(INFOCUS) لما يعتريه من

منوعات أما بالنسبة لبرنامج (شارع

السيسم) قهر لا يناسبني أذ أنه مرجه

اشارك أختي الرأي

■ وتقول الأنسة ديآنا (البريطانية ــ

سنة) فتقول :

برامج القناة الثانية :

●● الاجازة الاسبرعية هو

بتليفزيون الملكة وتشدني (İNFOCUS) بالاضافة للمصارعة أمرة ومباريات كرة القدم واقترح عرض برامج منتوعة عن الاتسان السعودي ومظاهر الحياة بالملكة .

أشاهد الفيلم الاسبوعي

● برامج التناة الثانية جيدة الى حد ما لكن بلاحظ أنها لا تتضمن برامج فرنسية وكأن القناة الثانية تحدثين باللغة الاتجليزية .. أحرص

على مشاهدة الفيلم الاسبوعي ونشرة

الاغبار فقط.

بوب هوقمان

ضعف بصرى هو السبب 🗷 و﴿ احدى فنادق جدة التقينا بالسيدة كاثي (البريطانية ـ ٤٥ عاما) وبسؤالنا لها عن ما تشاهده في برامج القناة الثانية وما تفضله قُلْتُ :

● حقيقة مشاهدتي لبرامج القناة الثانية نادرة وذلك ريما يكرن لضعف بصرى أو عدم حبي للسهر لذا تجدني فقط أشارك الأطفال في مشاهدة افلام الكرتين -■ ويقدول السيد اسسلام على

●● الاقلام الهندية والباكستانية هي ما أفضله في برامج التناة الثانية ...

برامع العوقين السيد توني دارني فيقول :

 ● أولا نتساط ابن البرامج التي تتحدث عن كفاح وجهد الانسان السعودي .. اين البرامج الخاصة بالمعوقين فنحن نحب ان نتعرف على تاريخ الانسان السعودي الذي وصل الى مراتب جيدة من التطور . كما أن برامج المعرثين تعكس نواح انسانية عديدة ، كما أن الثناة الثانية تفتقر الى عرض اقلام أو برامج عن الصناعات السعودية التي نسمع عنها ونقرؤها في

■ ويقول السيد كلمبس روتوني • اسمع عن القناة الثانية نقط من الاصدقاء فعمل لا يمكنني من مشاهدة برامجها حيث أنني اعمل مساء ،

تعجبني برامج اللقاءات بالمبتعثين وسألنا السيد دوريه فاي (الإيطائي الجنسية) عن ما يعجبه في برنامج القناة الثانية فقال:

●● تعجبتي برامج اللقاءات مع الطلاب السعوديين المبتعثين في الخارج ولكننى اعتقد أن هذا البرنامج لا بد أن يوجه للسعوديين حتى يطمئنوا عل

برتامج رياضي أسيوعي ■ ويقول السيد مادو (ظبييني) : ● افترح عرض برناسج رياضي اسبرعي تعرض فيه أخر نتائم المباريات المطية والعالمية والتمنى ان يكون هذا البرنامج في أخر الاسبوع حتى يتمكن الكثيرين من مشاهدته .

**■ ويقول السيد شيئي كو (كور**ي) ● العرض في القناة الثانية من مباريات جميل جدا لكنتا نامل عرض مباريات للمنتذب السعودي كذلك المباريات المملية التي تتمثل في مسابقات الدوري والكأس كما نامل ترجمة



قيقول .

●● أشاهد برامج القناة الثانية بين وقت واخر واقترح تكثيف البرامج الدينية ومباريات كرة القدم كما اقترح على المسعف المطية بنشر برامج القناة الثانية كما اقترح عرض برنامج (اللامنقول) لمعرفة هوايات الانسان غير

الايطال) :السيد لوكيري (الايطال) : ● يا حبدًا لو شملت برامج القناة الثانية اخبارا باللغة الابطالية وبرامج كذلك بنفس اللغة كما اقترح عرض الاغلام بعد التاسعة على أن تكون أغلاما

■ اخيرا توجهنا بالسؤال للسيد ماريوس (الفرنسي) الذي اجاب

●● لدي اقتراحان هما عرض لبرامج رياضية عن الننس (مباريات النس كذلك مسابقات السيارات) . وحملتا هذه الاجابات بما فيها من اقتراحات وأراء للدكتور علي النجعي مدير القناة الثانية بالتليغزيون الذي

ئوردها كالتالي : ● نحاول تقديم بعض البرامج العلمية والافلام الجديدة لـ (نيوتيك تايم ـ و بانكي) و (تور توثا ورنز) لكن نسية الجيد من الافلام قليل وللأسف معظمها يتعارض مع الفط الرقابي لذلك تجد ان اكثر الانتاج السينمائي ملامة هو انتاج الستينات وأوائل السبعينات لأن هذه الافلام خالية من العنف

أجأب على العديد من التساؤلات التي

لتعارض معظمها مع الخط الرقابي

• مزيد من الأفلام الرياضية وبرنامج

النجعي (مجيباً على التساؤلات) :

نسبة الجديد من الافلام قليلة

(أونو) سيشاهدها متابعو القناة الثانية • نعمال الان على اعداد

امج عن المعوقد

● البرامج الفرنسية غير مكثفة لقلة المشاهدين المتحدثين بالفرنسية

هناك برنامج رياضي يحكى عن مباريات وبطولات محمد على كلاي

● نأمل أن نصل الى جودة الانتاج

بالنسبة للبرامج التي تحكي عن الملكة والآن نبعث عن الكيفية . عرض فیلم هندي او باکستاني څلال

● البرامج الفرنسية غير مكثفة لأن الشاهدين الذبن يتحدثون الفرنسية

الجديدة . وهناك بعض الافلام نجد الاخبار الهامة اعتقد انتا اعطيناها فيها دعوة للتنصير وهي ضد الأسلام ولو في فقرات محدودةً . ● فقرات من مسلسل (الشاس الحقيقيين فقط) سوف تمد به القناة

الاجازة الاسبوعية يشكل احساسا لنا بأننا وصلنا الى قتاعة الشاهد .

 وسيشاهد متابعو القناة الثانية مزيدا من الاقلام الرياضية كما أن برنامج (اونو) متوفر بكثرة ● برنامج رياضي يحكى عن تأريخ محمد علي كلاي (مبارياته وبطولاته) . • مباريات المتثخب السعودي سنحاول قليلون ركذلك الإيطالية . البحث عن معلق باللغة الانجليزية ومنى



تجنبها وهده من اسباب ضعف البرامج

مشاهد الماني يتحدث للمحرر



● هناك بعض البرامج التي تحكي عن الصناعات حيث تقرم القناة الثانية بتغطية بعض العارض الصناعية

● نعمل الأنْ على

المعوقين .

 اولف كلابا ، الماني ، يقترح على القتاة الثانية عرضا سريعا للمباريات ويحبذ عرض المباريات القديمة ويحبذ ان تنقل القناة بعض المشاهد الاثرية في الملكة والحديث عنها باستمرار

● اوجیستو استیبار ـ مدیر استقبال في احد فنادق جدة يقول احداث الفلبين لُّم تأخذ حقها وامل أن يكون هناك برنامج تقريرى عن كل الاحداث في

• وتقول الفنانة الفرنسية باترينيسيا مصاري ، عند زيارتها بأن القناة الثانية ً لم تحقق مايتطلبه المشاهد الاجتبى وتضيف ان هذا المشاهد الاجنبي قدم من بلده وهو متشبع من كل شيء غربي وافلام ولذلك بيحث عن الجديد الغريب عليه .. يريد صورا من هذا البلد ،، كيف يغنون وتتسامل عن عدم استضافة عدد من السعوديين ال القناة الثانية ليتحدثوا عن انشطتهم

وتختتم حديثها بقولها ان القناة الثانية قادرة على ان تعطى هذه البلاد حقها في نظر كل واقد ولو من خنا" عرض لومة من لوهات هذا البلد الدي لايزال يجهله ويجهل عجائبه وكنرز، الكتم والكتم من الناس الوافدين . محمد عمر

20

قلنا نعم ونقولها ..

وعد وعهد .. لك يافهد

في قلوبنا بالحب شلناه

الراية الخضراء .. مرفوعة بأيدينا وعلى طريق المهير .. صوتك ينادينا

والشاهد الله

رقلنا نعم ..

كلمات/ احمد السعد الدن/ سامي احسار

غماء / محمد عمر

تحكم بشرع الله .. والمد

التملكة بأعزها .. في عيونها الحب

لني بني المجد ورعى امجادها اليوم وقلنا نعم .. نعم

فريد شوقى

مصطفى متولى

( عروس سعد ) مسلسل

€ يجرى الأن تصوير مسلسل جديد

متولی ، د . عوض محمد عوض والفت

سكر واخراج محمد عبدالسلام

المسلسل انتاج سليم النمر . والوجه

بعنوان « عروس سعد » بطولة مصطفي

مرسوم

فريد وسمير في ( روض الفرح )

والشاهد الله



مَثَلُوا جَهِدَا فِي سَبِيلَ شَهِرَكَ مَ لَثُبُدا بالقتانين الكبار محمد عيده وطلال مداح وعيلاى الجرهر فهم بطاليون حفظ حقوقهم المادية من أصحاب الاستريزهاي وبالطبع لا أحد يقف ق وجرمهم في الوقت الخاضر لكن الا يرى عزائي العراء عدرة وبالنظالة العالم حتق حريدة عكاظ

خلالها الفتان ال حهات اخرى والاستريو علا شك يشكل سيدا من اسياب شهرة الفنان وانتشاره وذلك بتعريف الناس به لكننا خلاحظ خاصة في الاوية الاخبرة إن العديد من الفنانين بداؤا يتناسون من كانوا سببا في شهرتهم ويطالنون بحقة مؤلاء الفنائين وغيرهم أن لهم جمهرا ولا خلاف أو أعتراض على مطالبة مل تذمن منذ الاشرطة لقس النتان يحفظ حقوقه لكن ليس عل لأبرغب تحديث الإغنيات القديمة التي المطبوعات بوزارة الاعلام ام الفدان ترتبط ببكريات سنكن الشاعر ويثنهد حييان المتمان الاستربومات النبن الذي قصل المادة على

لها التاريخ ؛ فما جدري سنحيها من الأستريوهات وما القائدة من ذلك ؟ لأ أرى غير التظرة المائية لهولاء القنائين وتجاهنان مشاعر جمهور الصين .. فع سؤال الدر عا دني اصبحاب الاستربومات الذبن يملكون المتات من الاشرطة لهؤلاء الفتاتين؟

مهاسل ( القشرة الذهبية ) .. معالمة احتماعية مطاوية

( المُشرة الدُمينة ) مسلسل تنفريوني شاهدنا لحداثه المثيرة الرائعة وقد نفت انتباهي موقف الإبن الجاهد العلق لحقوق والده والتي اوصانا بها ديننا الإسلامي الحقيق ويقتل حيث ظهر الابن كعبد للدرهم متناسيا حقوق والده عليه الذي رعاه على راحته وتربيته حتى عدا شابا . واكثر المواقف التي حزت في الاتن عندما قطع اسلاك الهلتك يذلا بنصل والده بالدكتور الذي الغطية تغر الإب تمكن من الخروج واجرى العملية بالسنشفي وكانت بأحجة بنما

الخافقة التي تقال عن السلسل انه يعالج مشكلة اجتماعية نقع و كل مجتمع ومِنْ هَمَّا حَامِقٌ قَمِمَةُ المُمْسَانِ وتحاجه وكل مَا تَتَمَنَاهُ مِنْ تَلَقُرُبُونُنَا الْعَزِيزُ عرض المزيدين المتطبيلات والإفلام التي تعالج هذه الجوائب الجبوية والإبتعاد يقدر الامكان عن قصيص الحب والدموع وغيرها والله الموفق

ناصر على الصبيائي الفتحي عبدالله

خلف عودة الرابقي - المدينة المنورة 



🗷 اثناء تجولنا في منطقة ( الحمراء ) التقينا بمجموعة من الشباب كانوا يجلسون في مكان هادىء بعيدا قليلا عن الاعداد الكبيرة من المواطنين والمقيمين الذين يستمتعون بجو الكورنيش ومياه البحر جلسنا معهم وبدانا

● ( صوت وصورة ) تحييكم ؟

€ هل لنا ان بتعرف عليكم ؟ أحمد مدين ، على بن عوده ، حسن ، ابراهيم احمد الزيدى ، غرم الله المُالَكيّ ، عبدالله البارقي ، على البارقي على المالكي ، 🗨 فرصّت سعيدة .. انا (شايف) انكم تضعون جهاز تسجيل امامكم .. ترى هل يوجد

 واجابوا جميعا): لعم بينتا فناتان همأ على محمد سعد وأجعد البارقي هل بوجد بینکم ملحن ؟ اجآب الشآب احمد البارقي : لا ابدأ

نحن مازلنا هواة ولم نصل الَّى مستوى التلجين بعد سؤال للفنانين على واحمد . متى تعلمتما العرف على العود ؟ ٢٥ منذ حوالي تسعة اشهر كهواة فقط دون دراسة تعليم ( سماعي ) • بناء على ذلك بالتأكيد تاثرتم

بفتان معبن اليس كذلك ؟ ٥٥ نعم تأثرنا بالفن الجنوبي ونغني دائما الاغتيات الجنوبية وان كنا نستمع دوما للفنان عبادى الجوهر € بعن من الفنانين الجنوبين تأثرتما ؟ ۞۞ تأثرنا بأيوب طارش ، على الصقير

والمارش كما أن اغنيات الفنان أبو بكر سالم بالفقيه تعجبنا كثيرا كذلك الفنان ى ما هي الاغنية التي ترددانها

دائما ق جلساتكما ؟ ●● اغنية ( في الربيع ردي قلبي ) التي يغنيها الفنانُ مُحمدُ عَمرُ ⊕ نرى انكم تشكلون مجموعة كبيرة .. ترى هل تقومون برحلات الى خارج جدة ؟ ٠٠٠ نعن دائماً نغتار العمراء بالذات لاسباب عديدة من بينها جبنا لشاهدة البحر

والتمتع بجوه وطبيعته كذلك ظروف عطنا حيث أننا لا نستطيع الخروج عن مدينة جدة لاتنا كنا نتمني زيارة الكثير من مدن الملكة وهل ثانون الى الحمرة دائما ؟ ۵٠ حسب خارولها العماية والخاصة فعندما نرى بعضمنا نتغق على يوم معين للذهاب الى الحمراء فإن وجدنا موافقة من الإغلبية ناتى للحمراء بدون ثردد .





۞ ما احلى السمر على شاطيء البحر



◙ لحظة وزن الوتار (العود ).. والزميل سهيل يستمع باهتمام و هل المشاركة في الحفلات

( فقط ) تنمی مواهبکما ام ان هناك طرقا اخرى :

@ الم تفكرا في الدهاب الي جمعية

الستقبل الغريب بعشيئة الله . و صوت وصورة تتمنى ان تراكم

التقاشة والفنون بجدة ؟

عما قريب فنانين كبار

ليدرسنا العزف

د و يعنى مثلا نطلب الثماون من اى فنان

﴿ التَّعَاوِنُ أَوْ الْالْتُحَاقَ بِجِمعِيةُ الثَّقَافَةُ

والفنون فكرة جيدة بلا شك وسنحاول في

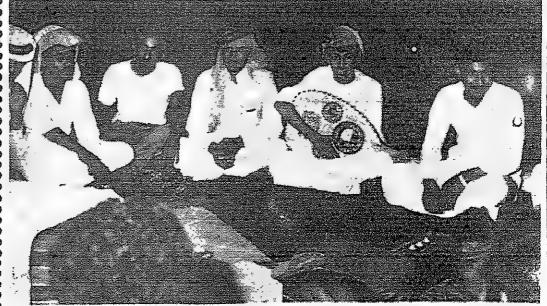
۵٠ الجميع ،، شكراً لكم ،، وإلى اللقاء ،

٠ نلاحظ انكم تجلسون في مكان يعيد عن الناس قليلا لمأذا ؟ 👁 سُحبِ ان نتقرد بانفستا كما انتا لا نود ازعاج اى انسان يجلس جوارنا ب معود مسابين على واهمد ـ الم أب حفلات عامة أو افراح ؟ ﴿ حتى الأن مشاركاتنا قاصرة على افراح الاصدقاء والإصل

●● وان كنا نحاول مستقبلا المشاركة في

۱ و معود الفنانين على واحمد ـ الم تشاركا

حفلات عامة تنمية لمواهبتا اكثر



• على سعد واحمد اليارقي يتوسطان المجموعة



اصحاب الاستربوفات بل هي حسارة

كبيرة لهزلاء (المساكين) وسل

بالإنكان حفظ خقيق اصحاب

وأشألوا الفتائق الفشيع النادا

والإغاش الحديدة مالاحامة بالتأكيد

# منصور البلوى ـ الكويت

(حالة طوارىء) عرض مسرحى لفرقة المسرح العربي في الكويت بدأت بروقاته مؤخرا بمقر المسرح .. العمل من تأليف البير كامي بطولة امل عباس ، كنعان حمد ، قاير العامر ، عبدالمجيد قاسم وداؤود حسين ومن اخراج فؤاد الشطي

# احذروا التفتيش

منصور البلوي/ الكويت بدأت مؤخرا في الكويت بروفات من تأليف نادر القن بطولة ابراهيم الصلال ، جاسم الصالح ، حسين المفيدى ، نواف الشمري وصالح الياو ومجموعة من نجوم المسرح الشعبى . هذا وقد كانت بروفات السرحية قد تلوقفت بسبب تقديم مسلرحية ( صبوحة ) للجمهور بمناسبة اليوم الوطني للكويت .

شاشي وديمبل وفيلم جديد

(راو) RAO فیلم هندی جدید

من بطولة النجم شاشي كابور shashi

kapovr والنجعة ديميل كاباديا Dimple kapadia

■ تصويره قبل اسبوعين في ستوديوهات

بومباى وسيستكمل تصوير المناظر

الخارجية له في مناطق مختلفة بالهند

وبعض المناطق الطبيعية في انجلترا .

يشارك في بطراة الفيلم النجم المسلم Amtap khan المجدد خان

امیتاب فی حفل فنی

بلندن

🧔 🔾 عاد الاسبوع الماضي الي بومباي

Amitab النجم امتياب باشان النجم

bachan من لندن برفقة زميله النجم

رشي كابور Rishi kapoot وذلك بعد

● ان انتهيا من زيارة فنية قاما بها تلبية

والدعوة احدى المجلات الفشة العالبة

السيئما في العالم .

لندن اش ١

حتى يومنا هذا )

والتي تصدر في لندن لهما لمضور حفل

اقامته هناك حضره نذب كبير من نجوم

يقام في متحف فيكتوريا والبرت بلندن

معرض بعنوان (تصميمات للملابس البريطانية والاثاث من القرن الثامن عشر

يضم المعرض مجموعة كبيرة من التصميمات لاقعشة من الحرير يرجع

تاريخها للقرن الثامن عشر من أعمال الفنان البريطاني جوزيف داندربرج ( ١٦٦٢ \_

١٧٤٧ ) وهو عالم طبيعة وأجياء وقد استخدم معرفته بالنباتات كأساس

لتصميعاته وكذلك تصميمات لانارياجارتويت ( ١٦٩٠ ـ ١٦٩٠ ) التي ولعت باستُخدام

رسوم الاشجار ف تصميماتها للملابس

ويضم المعرض كذلك بعض تصميمات للنحات البريطاني (هنري جودبير بريزسكا) (١٩١٥ ـ ١٩٢٥) والتي

تعكس تأثره واهتماماته بالحيوانات وأعمال

بعض الفنانين المعاصرين

Minak sri — وميناكسري

محبوب بابوجي:

( مبروك ) 



لنهاية ) أَلْدَى يداعُ باداعة البرنامج

الثاني من البرامج الناجحة والغيدة

طللت كلما استمعت الى حلقة انتظر

حلقة جديدة بشرق رابهنة وذلك ال

ذلك تجاج القائمين عليه الاذاعيين

فتحنى عبدالله وايمان السقاف وياسر

وتقدير متمنيا لهم مزيداً من النجاح

وابداعا اكثر خدمة للمستمع العزيز

محمد حمال عبدالهادي

## ( مبروک ) کویتی جدید

محمد الجفري \_ الكويت (مبروك) عنوان المسلسل لتلفزيوني الكويتى الجديد الذى تجرى الاستعدادات للبدء في تصويره وهو من تأليف ( السيناريست ) خالد الخشان بطولة عائشة أبراهيم ، أبراهيم الصلال يتناول المسلسل مجموعة حكايات

قديمة عن تاريخ الأمس يرويها الفنان ابراهيم الصلال الذي يقوم يدور



# سيشيل هيبر في القاهرة عكاظ \_ مكتب القاهرة

في اطار التبادل الثقافي والفني بين مصر وتركيا تصل اول الشهر القادم سيشيل هيبر اشهر مطربة تركية لتقدم مجموعة من اغانيها الكالسيكية بمناسبة اقامة الاسبوع التركى في القامرة .

د ، على كوبر دلو مستشار السفارة التركية بالقاهرة قال بان سيشيل هيبر تغنى اساسا في التليفزيون ـ التركى وهذه هي الزيارة الاولى لها للقاهرة وتتكون فرقتها من عشرين فردأ منهم سبعة كورال وشلاثة عشر عارف اوركسترا .

# ابنا جرجس فهزى يتابعان اعمال والدهما

خريجا المعهد العالى للسينما متابعة اعمال شركة والدهما السينمائية التي أسسها قبل وفاته وانتج فيلمين هما ( التوت والنبوت ) و ( بكره احلى من التهارده)



عكاظ \_ مكتب القاهرة قرر هائي واسامة جرجس فوزى

شموع وهو من تأليف محمد تدور احداث الفيلم داخل

سوق روض الفرج حيث يستغله بعض التجار كستار لتوزيع المخدرات والسموم البيضاء وتدمير معظم المسوجودين في السوق ليكونوا طوع امرهم . لاء فتحيي

الهام شاهين

يبحث المضرج عبدالفتاح

مدبولي في الوقت الحالي عن مكان

جيد في سوق روض القرج

لتصوير احدث أفلامه الذي

يحمل نفس اسم السوق « روض

الفسرج » .. بطولة .. فريد

الهام شاهين والوجه الجديد

، سمير صبري ، هياتم

عكاظ \_ مكتب القاهرة

# في حالية حسيداد

عكاظ ، مكتب القاهرة ، : توقف تصوير فيلم « فاطمة » للمخرج شریف یحیی ودوبلاج فیلم ، مدافن مفروشة للایجار ، الذی یلعب بطولته محمود ياسين ونجلاء فتحى بسبب فترة المداد على رحيل الشقيق الاصغر لنجلاء ، أحمد فتحى ء والذى سيستمر لمدة اربعين يوما وكان شقيق نجلاء قد توف على اثر أزمة قلبية فاجأته اثناء استعداد نجلاء لتصوير فيلم و فاطمة و فاعتذرت عن الفيلم نهائيا ولَكُنُ المُضْرِج تَمْسَكُ بِهَا وَيَنْتَظُرُ فَتُرَةً الْحَدَادُ ومن المعروف أن أحمد فشحى كان يدير أعمال شقيقته ،



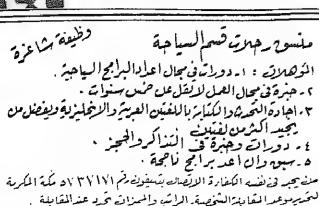
الجديد سعيد عدس

# اصهات تبحث عن ميکووفون

عكاظ « مكتب القاهرة » :

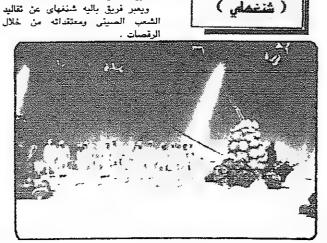
بدأ المضرج محمد أباظة تصوير أحداث المسلسل الثليغزيوني « أصوات تبحث عن ميكروفون ، عن قصة وسيناريو وجوار .. نبيل غلام بطولة « سمير غانم ، شويكار ، صفاء أبوالسعود وأمين الهنيدى .. ويدور المسلسل في قالب كوميدى من خلال مطرب شاب يحاول أن يصل صوته الى ميكرفون الاذاعة والتليفزيون ويفعل في سبيل ذلك المستحيل ، مراسيل ذلك المستحيل ،

تعلن بشركة مجموعة المستشفيات العالمية عن انتهاء خرمات مكفولها السد/ بول صارتت بيكوت بريطان الجنسية - وسوف يفادرالبلاد نهائيًا *فن لر حقوق على المذكورعليه مراجعة الثرك*ة <sup>\*</sup> على تـ ١٠٠٠ و ١٠٠ توصيله ٥٠٤ هلاك اسوع من مًا ينخ الاعلان . ولن مكون الشركة مستولم عن اى مطالبة بعد هذا السّاريخ .



عالمت 8 أأذرنسيون يشاهدون عروضا معرض من الأقمشة والأثاث في بريطانيا

للرقصات التوقيعية مع الازياء التقليدية واستخدام ادوات الزينة التى تمثل الرمزية لغريق بأليه فى حياة ذلك الشعب العربق والموسيقى الشعبية المتميرة . ( طمخنش )



اميتاب ورشي كابور

باریس اش ا

يقدم فريق باليه (شنغهاى) الصيئى على احد المسارح الباريسية حاليا قصة

تاريخ الصين والعهد القديم في اطار متجدد

deli in lital

انطلاقة الوعى

تحدد دور القارىء في عملية التلقى ، ..

« التَقافة للجميع » ؟

ان نتساءل: الله الله

والقارىء ؟

« المفاهيم الصحفية التي يتلقنها طلبة الاعلام

ومتطلبات العمل الصحفي تقتضي مواصفات

قاسية يأتى أخرها المؤهل التخصيصي في نفس المجال

وقبلها الثقافة الواسعة والحس الصحفى في التعامل

مع الحدث وكيفية معالجته وتقديمه .. تهمنا هما

فليس المبدع وحده معنياً بالثقافة .. ولا هي وقفا

على الصحف أو الكاتب .. انها حقاً مشاعاً

- كيف تتحقق عملية التفاعل الثقافي بين الكاتب

الاجابة تتسع باتساع الوعى الذي بدأ ينمو بتسارع

غير عادى وبدأ ينتظم القاعدة القرائية بشكل يدعو

هذا الفرح المتكثف على اطراف اصابعنا سيدفع

كل مطبوعة تحترم الوعى الجديد لدى القارىء

للارتقاء النوعى والدخول في سباق لكسب ثقة

واحترام المتلقى والخطوة الصغيرة في هذا الاتجاه

تحت الحاح باقحام القارىء في أتون هذا التعب

اليومى .. وهناك خطوات مقبلة تسعى لنفس الهدف

لاستثمار الحصيلة الثقافية التي امتلكها قارىء

وعلى منبركم اليومى « سوق عكاظ « ستناقشون

وتجادلون بحرية كاملة بعيداً عن « التشنج » او

« المالغات « .. لن نكتفى بتواجدكم عبر الرسائل

او الاتصالات الهاتفية .. سنجلس سوياً وجهها

لوجه في قاعة الاجتماعات لعقد ندوات اسبوعية

لتشغل مساحة على هذه الصفحة ومساحة اكبر في

انتم الطرف الاهم .. « وانتم نحن » .. فانطلقوا

الدماء الحديدة .

كسلا عنها مادمت وحدى ..

قرب الاقربين

واتا وانا وانا ..

۞ بعض النساء .. يمارسن هوايات

غريبة عجيبة .. لاسند لها من عقل ..

ولا ركيزة لها منطق .. ولا اساس لها من

من هذه الهوايات « الكوافير ء تلك

الاماكن التي تصفف فيها شعور النساء

في اشكال اتعجب احيانا كيف يمكنهن

النوم او العمل بها ، وهذه ( المجسمات

غير الجمالية ) تقبع على رؤوسهن

كذنوب ثقيلة تبرهن بأدلة لا يدخلها

الشك ان تحتها فراغ يملنه الهواء

الشَّلِلُ نَعْنَ \* الأكسجينُ \* بطبيعة

تَفكير او نضوج .

طاقات مذهبة .. فالصحفى الناجع يقدم نفسه للقارىء عبر موضوعات حية تنبض باحساس الشارع والبيت وكل مكأن يتحرك فيه البشر ,, وهو مطالب دائماً بتقديم الجديد المبتكر .. فالقارىء تنتابه حالة ملل من. التكرار للموضوع الواحد ويشعر ب ( القرف ) من الاساليب الحجرية التي تلاحقه بها يعض الصحف .. امام هذا الواقع الذي ندركه ثماماً نشعر بأننا نقترب من القارىء لعكاظ بشكل يدعو للفرح .. فألدماء الجديدة التي يدو كي ... انضمت لعكاظ تشكل لنا رصيداً يقترب كثيرا من الطموحات المشتركة لنا كجريدة . ولكم كقراء لا وقت لديهم للهراء .. التفتوا لهذاء ابراهيم بهكني ، فهو احد

• الروح الجديدة في عكاظن، النصت

انهاء حالة العزل بين الإشتاء الثقافة .. المجتمع ن اللهن كلها تتجه تحو الهدف ، وهذا الواقع ، العكاظي و الحرط خفلتاه تنسحت على المساهات الختلفة .. ستقل الثقافة بدات اقلامها تنمو على صفحة القراء .. القراء منتقلون باقلامهم لصفحة الثقافة في ثهاية الامر سنحد سهلا من القمح تلمع فيه حاولنا أستنزاع اللام المحروان الثقافية ال منوق عكاظ المعامل مع يعض الموضوعات لكسر حواجل الوهم بين

القَتَاثِينَ .. ويبدو انتا حققنا نحاحاً ما

♦ هدد الزاوية لا تسعى ال انتزاع الاعتزاقات من القراء . عصها

مريعة للتعلمل مع الاخزين . انها مساحة متواضعة الواحهة

محاولة لتغريغ تزاكمات الإخطاء التي طود بها وتعالمها بالمتعد

الربقة لنطاش مع الجرير. الذات بكل الصدق أو هي جيز للجراد

لحظة ضعف تلك التي راودت عقلي حينما قرات اعترافات القراء .. وبدهشة طفل يرى

قد لا يشكل اسمى اهمية لاحد فانا بلا جذور وبلا اسرة أنا وحدى أسبح ف يحر الحياة

ببراعة ، قادر على تخطى كل الصخور والعقبات والشلالات ايضا .. ليس لصفات خاصة أو

عبقرية انفردت بها عن باقى اليشر .. فقط لانني قادر على التلون بكل الالوان وبكل الاتجاهات

وبكل القناعات .. فانا مثلا أشد الناس حماسا للصلاة مادامت هناك جموع حولي .. واكثرهم

انا احب البر والخبر مادام البعض سوف يتناقلونه كمأثر تروى عني .. لاستطيع توظيفها

انا اكثر الناس اسهاما بالعمل العام مادامت هناك كاميرات موجودة واقلام تكتب واتا اكثر

ثم أنا ملون حتى الاعماق بالكره والحقد والحسد .. لحمل في يدى اليسرى نصلا لا أتردد

وانا لا اتردد في ان اقضى على من تسول له نفسه ان يقف لحظة في طريقي حتى لو كان

واذا كانت اليوم لحظة يقظة يمر بها قلبي وعقلي .. فهي لحظة محدودة انتهزتها في عَفلة

الرأى مؤيدة لطريقة الطرح التي قدمت بها الصحفية العكاظية الواعية سامية عطاالله

احتفظوا باسمى كئن يطلبه

۞ استفزني التحقيق الصحفي المنشور على صفحة ( وعي المجتمع ) عن مسالة الكوافيره وصالونات التجميل لاكتب هذا

♦ وبعض النساء يلجأن الى اجهزة

« الشيسوار » الساخنة في مجاولة

للوصول الى صيغة للجمال التي يعتقدن

انها قمة اجتماعية لابد من الصراع

● بعضهن الاخر يذهب اليها ، ربما

هروبا من واجبات منزلية تسبب لهن

الضيق .. وتخلق لديهن الحساسية ،

ونؤكد عندهن ترجسية الحفاظ على

اصابعهن الرقيقة التي لم تخلق

لاستعمال سكين المطبخ .. أو تغير

⊕ وبعض تالف .. « يأوى « الى

لقافات - الاطفال :. 🗉 🖥

۞ العزيز: محمد امان محمد .. موضوعك عن حوادث السيارات ودعوبك

لاستخدام الاقدام كوسيلة مواصلات دون اخطار .. فكرة رائعة تخترق مفهوم

العادية ) .. اسمح لنا فقط بتعديل بعض الفقرات قبل النشر لينتظم السياق

@ العزيزات (طالبات المدرسة الابتدائية الاولى ) نقدر لكن موقفكن من ( ابله

اكرام ) .. ونلتقى بما نشرناه من ردود حول هذا الموضوع .. وابلغوا ( ابله أكرام

⊜ العزيز: محمد ابراهيم الياس ..سؤالك عن ايصال الكهرباء لمخطط حى

السامر سيوجه للمسئول عبر زاوية ( سؤال ) على الصفحة الاخيرة .. ترقبه في

● الْعَرْيِرُ : مستور عبدائله الحارثي .. المهم ان نحورَ نحن على ثقتك ايها

الرائم .. قصيدتك ( حب الشرف ) لنا نقاش مطول حولها معك .. مبادرة واحدة

۞ العزيز : هاشم عطية فيروزه .. الاهتمام بالنظافة من الجبريات المارسة

الحضارية نتفق معك في هذه المسأنة .. موضوعك سيشغل ء اجمل مساحة ، ممكنة

۞ العزيز : عباس حسن جميل .. الموضوع يحمل حساسية انسانية .. تعدك

إعارن هام رقم

تعلن شركة الزاهد للتراكتورات والمعدات الشقيلة المحدودة

قسم الشَّاحنات والسيَّارات - فشولقُو- ربينو كيلوكا طريق مكة المكرمة - ت ٢٠٩١٧٣

إن على السادة اصحاب السيارات والشاحنات المعصوبة بويث الشركة مراجعة الشرية خلال 10 يومًا (خسة عشريومًا) من مايخ ١٥/٧/٥

الموافق 19/7/7/10م لتصفية حسابهم واستلام سياراتهم

وشاحناتهم والتسوف تضطرا اشركت لبيعرا بالمزاد العننى

لسدادا ستحقافاتها نظرًا لطول مق بقائها بويش الشركة ويساناتها كاللَّقِي:

١٣١٦٢٤٠ غصوصى

1175290

١٩٣٤٧٥٠ خصوصى

١٩٩٠٥٨ خصوصي

١٣٢٦٤٥٦ خصوصي

١٣٤٣٠٥٩ خصوصي

٣٠٣٤.٣ خصوصي

112.194

77.4447

٥ ٨٣٤٣ خصوصى

٥٢٠٥٣٠٧ نقل

٥٠٢٦29٤ نقل

والله ولحيب الستعينسية.

<u> هُکڏا لاِه دالترکٽمر</u>ڪ

نقلے

نوع السيارة

فونقي

فثولفشق

فثوبعثق

فتوبق ربيت

رسيني

بوبيك نساس

بویك بارك افنیو بویك سكایلارك

فتُولِقُسُ إِنْ ١٠

عُثُونِهُ فِي إِن ١٠

فَتُولِقُولُ إِنْ ١٠

فتوتقو إن ١٢

أولاً السيارات: رقيم اللوحة

ثانيًا الشاحنات: ٥١٤٢٦٧٦ نقل

05.02.9

للموضوع .. مرحباً بك دائماً وبافكارك المتجاوزة

منك للاتصال الهاتفي ستفتح قنأة للتفاهم الاعمق.

على الصَّفحة رغم قصره .. في انتظار الاراء الاخرى .

تحيات عكاظ) وبعض المقائق قريباً

بمحادلة النشر .

والصبر والجلد للوصول اليها .

عن حياتي ، بل اخشى حقيقة أن لا تصل هذه الرسالة لكم .. فمن تكونوا حتى اعترف لكم !!

ق اغماده في ظهور الاخرين بينما الابتسامة والترجيب تلوح في وجهي كانها عنوان للحب

ف مواقع اخرى اكثر فائدة بالنسبة لى بالطبع .. وانا اكثر الناس بخلا حينما لا يراني احد

سوى ذَّلك المسكين الذي خدع بالصيت الذي صنعته .

الناس احتقارا له اذا كأن يتم لانه واجب ومفروض

النور للمرة الاولى .. تساقطت عيوني على السطور فأحسست معها ان دوري قد حان

للاعتراف .. فمادام هناك بعض الشجعان ، فلابد ان اقتبس منهم حتى ولو خلسة قليلا من

اقرأوا هذه السطور ودعونا بخد ذلك

● الأخ عبدالله احمد ققيه:

٨ كتير مع الذين يفتون بصدد الحديث عُنْ ﴿ الشَّبْعِرِ الْحديث مِ ، وكثير هم الذين يقفون مناضلين ضده ، دون ان يكون لهم اي قاعدة ثقافية او اسس منهجية يتطلقون منها عن رؤية ورعي بالسالة ذائها ، ولهذا نجد أن بعض القراء الذين يتحنن أن يقرأوا شيئاً يقتح مداركهم ازاء هذه القضية فانعان نحو السهولة ، والكلمات السنطقة تعامأ كالقفاعات الخطابية !

` رسالتك يناقض طبيعة اللغة العربية ، أُنْوَنْ أَيْ يُعْلِ لِلْقَهِمْ ، والاستياب ولهذا

الجنرال ، ايدر ، يحاصر الناس ويخترق

اجسادهم وتسقط الضحايا وكل يوم ترصد

المنحف انتصاراته وهزائم البشرية ! لا

ادرى لماذا تتهافت الصحف على تتبع اخبار

هذا الطاعون الغربي ونتائج صولاته ؟ هل

العمل الصحفى اشحى مجرد تعبثة

للمساحات البيضاء على صفحاتها ام ان

قضايا الساعة المصرت في هذا الفيروس

رغم أن علاقتنا به لا تتجاوز الجلوس فقط

على و مصاطب و التفرجين لشاهدة العرض

المأساوي الذي يتقده هذا الوباء المتحضر !

محيح ان لهذه الكارثة جذورها

الاخلاقية وهي افرازطبيعي للتفسخ

والسقوط الاخلاقي الذي جعل الحضارة

السقوط واما السقوط في الهاوية ا

الغربية بشكل عام في مفترق الطرق فأما

الاحصائيات الاوروبية تقول كذا وكذا ..

العلماء يشخصون الداء ، ممثلون وبخوم

اجتماعية في امريكا واوروبا يطالها الفيروس

الغامض ، المقدرات هي السبب ، والقردة

هي بيت الداء ؟ مائنا ومالهذا الغثاء الذي،

تنقله صحفنا خاصة وان بعضها ظلت ترصد

اخبار ، الايدز ، بالكثير من الاثارة وعرض موضوعاته باعتبارها سبقاً صحفياً ، ونصراً

اعلاميا رغم تفاهة الموضوع ، واستخفافه

نجن نعرف ان الملاريا حصدت الملايين

« الشيسورات » كوسيلة معقولة لاراحة

عقولهن من التفكير المجدى .. في الامور

المجدية ! .. وللاحتفاظ بتلك العقول في

راحة ابدية دون اجهاد ودون عمل ..

€ بعض منهن ايضا « يسكن « هذه

الالات .. لان موقعها .. وسيلة حديثة

لتجميع المعلومات عن المنافسات ..

حيث تمثل هذه الاماكن تفوقا ملحوظا في

المدمات الصحفية لا تستطيع ان تلحق

به اكبر وكالات الانباء في العالم . ففيها

يعلمن اخبار ، فلانة ، التي طلقت

ود علانة ، التي رفضت الانجياب

وء ترتانة ، التي تشاجرت مع زوجها

ثم كلهن بلا استثناء .. بلا جدال ..

ويلا نقاش .. يدهبن الى تلك المحلات

لاستعراض اخر صيحات الموضة ..

وتطور الازياء، وصبيحات الاحذية

الإيطالية ذات الكعب العالى .. والتي

وكلهن بلا « فرز ، ! يذهبن الى هناك

للتباهى بالطابخ الامريكية الحديثة التي

اقتتصن ثمنها من الزوج السكين

الكادح نهارا ومساءا . لنتدفق الاموال

على آيديهن المثقوبة .. وكلهن وبلا

مبالاة يذهبن هناك للتلويح بالقطع

الذهبية في ايديهن وعلى صدورهن ..

ليدللن على قدرة متفوقة ف « نهب ،

جيوب الرجل .. زوجاً كان او والدأ او

اخاً مسكين . مكذا تجمعت في ثلك

المحال .. عقول فارغة وقلوب تائهة ..

وافكار سطحية واهتمامات لا يمكن ان

تكون سوى اوراق شجر جافة اطاحتها

الرياح الترابية التي تهب فجأة وتختفي

فجأة ولا تترك خلفها سوى درات من

دعوة للأهمال .. أو القذارة .. ولكنها

دعوة للنضوج .. والموعمي ..

والمعاصرة .. وكلها يمكن أن تتم دون دخول رؤوسهن الصغيرة في

ه شيشورات الكوافير ۽ !!

ولتعقر لي النساء .. فليست هذه

الغبار العالق .

لانه رفض زيارتها لصديقاتها

بدون كعب أيضاً ١.

ق مجتمعات الغرب.

بعقل القارئء ؟

ل محكن عن العقل،

قابل للتطور ، فقط ذلك التطور لا ينشأ الا من اتامة السياقات الجديدة ، وعدم الركول على السنتب منه .. هذه هي الطريقة الصحيحة التي تكشفي عن

ع « العمائة ، العف

الأحيان تأتي عرجاء

و جواهر اللغة الغربية الرامعة والسن تلك النظرة التي تؤطرها بالمجرِّ الد ان حينا للغنثا لا يدعنا الى ان يقيض على حنجرتها لنميتها ، فلنكف عن أَهْذا ، و ولنكتب كما يتجلي في مرآة العصر وليقن

في العالم الثالث وبالتحديد في دول عدرام

الغقر ، والاحصائيات التي تنشرها منظمة

الصحة العالمية تحمل ارقاما مفزعة للجرائم

التي ترتكمها انثى ، الأنوقليس ، البعوض

في امتصاص الدماء البشرية ! ومع ذلك

تتجاهل هذه الصحف الذين يموتون بالملاريا

وتهتم بموتى الايدز اليس من اللائق بهذه

الصحف أن تنظم الحملات للقضاء على مده

الملاريا الخبيثة ؟ عن طريق تقديم جرعات

مكثفة لتوعية الناس بخطورة هذا الداء،

وتنظيم حملات لجمع التبرعات وحث الاقراد

والهيئات على المساهمة في بناء المستشفيات

المتخصصة في علاج الأمراض المائية بالدول

واذا سلمنا جدلًا بأن الهدف من ملاحقة

اخبار الايدز هو نشر التوعية بين الناس رغم

ان طريقة العرض الذي تقدمه الصحف لا

توحى بذلك أبدأ اذ يغلب عليها الاثارة

والمبالغات وتصوير الفيروس كأنه

ه فرانكشتاين الأحمر ، الذي يثير الرعب

والفزع عبر التضميم والتهويل الذى

تمارسه الصحف مما جعل البعض يقولون

التي تعانى من هذه الاوبئة

جهاز الهائف اصبح

واحدا من الضروريات

التى تحتمها علينا

حياتنا الاجتماعية

ومتطلباتها ، ومن

المعروف أن الهاتف يعد

من اهم وافضل وسائل

الاتمسالات العلميسة

والعملية وبواسطته

يستطيع الجميع تأدية

كافحة اعسالهم

ومتطلباتهم أين ماوجد

سواء في البيت أو العمل

أو الشارع، وفي

الاطمئنان على صحة

واحوال الاهل والاقرباء

لتدوم المحبة والمودة بعد

أن باعدت المسافات

والمصالح بين الناس .

فإن الأراء ثاني مبتسرة ، وفي كثير من

• ياأخ عبدالله : إن ما تحدثت عنه في

قاللغة العربية في اصلها وكينونتها كائن

تراعى ما تقع فيه من اخطاء لغوية فالحة وتكسير موسيقي يفضى الي الركاكة كقواك :

كما يقرضه الآخرون ...

لقومات الشعر، وهي الروح الشعرية حقيقة انك التزمت بالقافية ، ولكنك لم تستطع أن تحرر لغنك من النثرية ، أنت هنا أستسلمت النظم، كما انيك استسلمت الثبات اللغوى والدلالي ، ولم تستطع أن تستنشق الأبعاد الحمالية في الشعر ثمة شء اخر هو ، نرجوا أن

وأنا أتساعل لماذا لا تتناول هذه الصحف

اخبار المجاعات في افريقيا والتي اسكنت

الملايين من البشر في المقابر ودفنتهم في رمال

الزحف المسحراوي والجفاف ؛ وقد يقول

قائل انتا ننشر هذه الاخبار لكن التناول لا

يتجاوز نشر صورة للبؤس وتحتها بضعة

سطور لشرح الصورة فقط وليس معالجة

واعية بحجم المأساة وقداحة الكارثة ، بينما

تتصدر اخبار الايدز الصفحات مما يدل

دلالة واضعة على أن قضية الإيدز التي

روجتها صحافة الاثارة هي نوع من

الاستلاب الفكرى الذي توظفه جهات عالمية

بوعي شديد لالهاء الناس عن قضاياهم

وهمومهم .. فثمة امم تتوجع واراض تنهب

وقضية التوعية المزعومة لا تعدو ان تكو

الطائشة المستهتارة ،

والتي ليس لها ذرة من

ضعصير أو حياء أو

أدب .. وكان الاحرى

بأهل هؤلاء الحثالة أن

وتسوجيههم بمسورة

سليمة تتماشى مع روح

الفضياة والاخلاق

النبيلة بدلا من التمادي

في هذه العادة القبيحة

التي أضحت حديث

الناس في المجتمعات .

ومن الواجب التصدى

لها وايقاقها وتشديد

الجزاءات ووضع اقسى

العقوبات لكل مستهتر

محمد صالح بن

تربيتهم

ن مطية لركوب الموجه وإثارة القلق ( بحسن

وكوارث تقتك بالناس.

ارجوی وائی لا اجرو متری

يكون مؤداها الأول ، الصراحة ، ، لأن الصراحة معكم أيها القراء الاعزاء هي الفتاح المقيقي الذي يفتح الباب المؤدي الى الوعي الشامل، وهي الرائعة .

قصيدتك والابن حليت الشاعرة امأ استجدائي الأكل تعشمي الا وجود للتكلف بيننا ( ££! ) وقصيدة ، أعيش للذكري ، تفتقد ● الست معنا ان ( سوى ) تجر ما

بعدها ، فيصبح ( سوى خليل ) ولك منا كل الحب والتقدير فالكاشفة .. تاتي هنا ضمن مجموعة من القناعات التي

# الشمعة التي تضع بالنور ، لينفتح الطريق مشعا وجميلا لكل الخطي

( خليلا ) ملك قلباً عشت به انا

de Delades de بأن هذا ، الايدر ، سيحدد مصير البشرية النية طبعا .. ) لكن ما يدعو للقلق الحقيقي أو الوجود البشرى على ظهر هذا الكوكب . علماً بأن هناك من الأمراض ما هو اشد فتكا هو أن أحدث ما توصل اليه العلم هو أن الفيروسات المعدية يمكن ان تنتقل عبر بالجنس البشرى .

الدخول للمحن الزجاجية

البشر واغلقت ابوابها لملابد .

كأنها تحوى ذرات أوكسجين غريبة .. خانقة ! يشعر من يتنفسه بالاختناق فيأثر الخروج خوفا من الاحتراق. القوانين في مدينتي صارمة ولكنها لاتفرض على افرادها الانقياد لها وأول القوائين التي الغيتها وتحديتها قانون الجاذبية الارضية ، ذلك القانون الذي يشد الجميع الى الأرض .. ففي مدينتي كل الاشياء تحلق وتسمو وتعلو!

ف تكوينه .. فأنت الان هادىء وبعد حين تجد نفسك ثائرا . الشعار المرفوع في ساحة هذه المدينة هو كسر الواح الزجاج الشفاف والاتجاه لتتساقط معه حواجز المستحيل. ولاحاجة بك الى اثبات هويتك عند الدخول ان كنت تحملها في عقلك

موجات كهرومغناطيسية عن طريق الذبذبات مثل الارسال اللاسلكي تماماً .. اليست هذه حقيقة مرعبة حقأ ؟ عفاف محمد الشريف

لست أدرى لماذا أجد نفسى كمن يعيش في داخل المدن الزجاجية ، مدينة خالية من السكان تصف فيها الفنون الجميلة ، وتشع في ارجائها روح الحياة والحركة ولكنها خالية خاوية ، تعودت مدينتي الحلوة الانغلاق .. غادرها اجواؤها لاتناسب اي كائن حي، ،

قانون مدينتي هو قانون اللحظة .. أى مايحمله الانسان من مزيج الرغبات

ونكرك . نحمة سعيد الغامدي

TOUR! ويقول باله يعمل في لإمانة والناوانعة الداذا क्षतासम्भव क्षेत्र हो है ر يعيش على حسب سواه ودلك لاستنجار يت شعبي ارستان أم (دا كان لا بريد مساعدة (داكسر الساعة النس السنطاعة باقي الخوت (11) Came Species रक्षामा है कि है। الله ومنا المحلي العادة المعادم المعادم help on some PHANJEST JASKY FAN عمره ۱۸ ان بنجت ۲ দেশ ভা ম গা দি are then drawed THE PHILEPIN

و عاورہ في جريدتكم الغراء في العد

٧١٩١ ، يعتبوان

دات بقراءة قصته ولم

انته من قراعتها حنتي

شعرت بانني انقط

حرفا على ذلك الرحل

لمسكين ولكنى بعد ان

فكرت قلبلا وجدته كلاما

لايقتع احداء ونو فكرتم

معى قليلا لوجدتم انى

تفسفونی وامنا ان افتعکم اولا - قلتم

يان عمر الرجل ، 10 ،

وانجب ۲۲۰، طفالا

وطفلة وبان راتسه

الشقة تتراوح ما بين

۱۲ ) الف الي (۲۰

لف ريال وبان اكبر

وقال بان زوجته

لاولى نميت الى اهلها ق

دوبانه خاجر لنالات شفق

كل حق ا فلما

همة من نوع خاص .

حمة الخ ولا أما لا اعتقد بال يتَاكَ اد تستطيع التخار س ابعانها وان حصل ال دلك يعود الى اسيات فوية رغم ارادتها قل

البسوني البنطاون .. وحلقوا ذقني !

بنا نحو مستقبل جديد وكتابة جديدة .

انا احد المواطنين العاملين في البنك السعودي الفرنسي واعمل في البنك منذ حوالي عشرة اعوام بوظيفة (حارس) ومنذ ايام أفاد مسؤلو البنك ان الجهة السئولة في البنك قد تغيرت واصبح المديرون لهذا البنك (شركة المجال السعودي ) وقد عمدنا من قبل هذه الشركة بلبس ( البنطاونات ) وحلق الذقون وعمل اثنى عشر ساعة يومياً دون مقابل سوى الراتب ) ورواتبنا رفض مستولو البنك القدامي تسليمها لنا بحجة ان الشركة الجديدة هي المسئولة عن رواتبنا وهكذا ضعنا بين البنك والشركة ، لذا فاننا نرفع صوتنا عبر صفحات جريدتكم الغراء لاطلاع المستولين على هذا الموضوع لانصافنا حيث اننا ناس فقراء ومستولون عن اسر

يحيى احمد عنده

خورق عصرانات

# اشترىت « موكىت للمام » .. فطردنى زوجى

وبقيت عند بعض الاهل اياما طويلة بعدها عدت ( كسيرة ) الى

كنت في زيارة للجيران ( قبل عشرين عاما ) فاذا بابئي الاكبر يطلب

بكيت .. وهذا هو سلاحنا كنساء عندما يقع علينا ظلم الازواج .. لم يكن هناك سبب ولو صغير يجعله يقدم على الطلاق .. ناقشته في الموضوع وسألته عن الاسباب .. كنت اتمنى أن أقف أمامه واسترد كرامتي لولا حرمي على مستقبل ستة اطفال أبرياء .. ومن اجلهم فقط

منى العودة للبيت بناء على طلب والده .. فعدت على الفور فاذًا به (این کنت) .. فقلت : کنت مند الجيران قادًا به يبادرني بالقول: أنت - طالق - طالق - وسكت !

تحملت كل شيء .. ثم بعد يومين اخبرني بانه ذهب للحرم واستشار شيخاً جليلاً ورجع عن يمينه لانه كما قال بانه كان في حالة غضب واشترط عودتي آليه بعدم خروجي من البيت الا باذنه وهذا حق

منكم ومن العلماء الاقاضل ..

ابنا سبيدة متزويجة منذ بالثين عاما عشت منها عشر سنوات فقط مع م رُوجي انجبت خلالها سنة اطفال .. فهل يبدو الامر غريبا عندما اذكر بانني متزوجة منذ ٣٠ عاما منها عشر سنوات فقط مع زوجي .. زوجي لم يتوف بعد عشر سنوات .. بل هذاك حكاية ارجو ان أجد المشورة فيها

مشبوع له يدويعد عشر سنوات اخرى اختلف معى في مسألة سفر أبننا الاكبر الفارج لمواصلة تحصيله العلمي . وأمام هذا الموقف طردتي من البيت ، ووضعني امام خيارين لا ثالث لهما ، مغادرة البيت

المنزل وانتهى الموضوع حتى جاء اليوم الذي تمنيت أن اكرن قدمت قبل ان اعيشه .. اشتريت ، موكيت للحمام » بمبلغ متواضع جداً .. فوجئت به ينهال على بالضرب والشتم بابشع الشتائم امام ابد مسمع من الجيران .. وطردني مرة اخرى من البيت لاعيش دليلة عند الاقارب فترة ثم عدت للبيت .. وعند عودتي الاخيرة قال في هذا

الزوج : - انت الان ( بيمين واحد ) .. صدقوني اشعر بالخوف وعدم الاطمئنان فانا معرضة في اي لحظة للخروج للشارع بعد هذه السنوات الطويلة من العشرة .. هل. كتب على العذاب لانني امرأة ؟ ارجو ان اسمع منكم الرأى .. ارجوكم .. ارجوكم بل قد اقول اتوسل اليكم ! .

(س.ف).



« العاكسات الهاتفية » مستمرة نريد مل « قاسيا »

استخدام هذا الجهاز

بشكل لايمت التعامل

الحضارى بصلة فقد

اخدت ظماهرة

المعاكسات تتسع هذه

الايام الى ابعد الحدود

دون وازع من ضمير

مما جعلها واحدة من

المشكلات في المجتمع

الكبير وللأسف ليس لها

حل، وقد شكلت هذه

الظاهرة الكثير من

المخاوف والاضطرابات

الامر الذي اثار القلق

والشكوك في النفوس .

كل ذلك من أجل

تسلية النفس الامارة

بالسوء لدى بعض ذوى

# ات اللقيطة من مجلات الموضة .. جناية وهی » ادخلوه غرفة انعـ

رسالة ساخنة جداً تحتج على المستوى والأسلوب الذي تطرح به الموضوعات في ملحق المرأة الاسبوعي وهو وهي ، ب و عكاظ ، بعثت بمقال انتقادي لاذع لهذا اللحق مبدية الكثير من الملاحظات والاقتراحات . الرسالة تفيض بالحدة والانفعال احيانا

الا انها مكتثرة بالموضوعية حيث بدأت ئتسامل: هل يجب على المراة ان تحبس نفسها ف

ء هي وهو ۽ تحقل گئيراً باستعراض الازياء وتخصص لها المسلحات الشاسعة كأنها همنا الاوحد!؟ والموديلات التي تعرضها تخص فئات معينة من هذا المجتمع وهماك فئات بل قطاعات كبيرة من النساء والفتيات لم يسمعن بها ولا يخلمن برؤيتها وتتسامل: اهي محاولة استفرارية ؟ وخلاصة القول في هذا الموضوع هو ان المهتمات بهذه الشنون الضاصة جدأ يطالعنها في المجلات المتخصصة في هذا المجال كعجلة ، بردة ، والتي تطبع بأكثر من اثنى عشر لغة عالمية من بينها اللُّفة العربية وتوزّع في جميع انحاء العالم حتى ان لديها مراكز طبع في بعض قارات العالم الا تلاحظون أنها مجلة

« زاوية » ضيقة يهمها ( الرجل ) وتقرأها المرأة فقط ؟ لا أعتقد ذلك فالجريدة يجب أن ثوجه بشكل افضل لتوصيل صوت المرأة وقد لاحظت خلال مطالعاتي المستعرة ان

خاصة جداً لفئة اهتماماتها الهامشية في

اكثر أهمية ،، وهل من اللائق أن تتناول صحيفة يومية سيارة من هذه المواضيع؟ الا ترجد اخبار او تحقیقات اکثر حدیة وصدقاً من هذه القصاصات اللقيطة من مجلات عالم الموضة وحشرها تسرأ وفهرا علينا ف هذه الساحات الجميلة ليتكم تتركونها بيضاء اذا عجزتم ان تعلاونها بطرق تفصيل مسطة يمكن أن تستفيد معها نساء بلادنا ممن لا يستطعن مجاراة الموضة وتقلصات الأزياء، واللهث وراء أحدث ، الشانيلات ، لضعف قواهن الشرائية " ثانيا اقترح تخصيص زاوية ، الديكور • لابتداع وابتكار طرق حديدة لتحسين وتجديد الأثاثات القديمة وانواع الألوان

السؤال لماذا لا تقرد هذه الزاويا لمواضيع

الحيأة تطفى على كل شيء ؟ ويفجرني هذا





شالثا باسلوب الكتابة المتبع في الموضوعات المخصصة للطفل لا يتفق مع مستوى التلقي لدى الإطفال، وتفتقر الموضوعات للروح الإبداعية وهي مكرورة لدرجة اننى قبل ان اتصفح الجريدة افرر سلفاً ان في هذا الملحق كذا وكذا ولا يخيب حدسى أبدأ وهذه الملاحظة ليست من بأب التنبؤات وإنما هي مهم عميق لطبيعة اعداد هذه المواد المثيرة للسخط والملقت للانتباه هه أن الزرايا تدبجها اسماء معينة تحرص على و اسمائها و للحضور الاسبوعي النرف على صدر الصفحات .. هذه دعوة لتجديد الدماء وادخًال هذا اللحق في غرفة الانعاش بعد أن ساءت صحته العنوية ورفض الاستجابة للعلاج الطبيعي .. ومما يزعبني اكثر هو ان طريقة تنقيح الموضوعات والخطوط تتم بصورة تفقد الخاطرة معناها أو تحرفه بشكل ثام الامر الذي لا يشجع على الكتابة ، وربعا لا ترى ملاحظاتي المذكورة الضوء وريما تدخلون عليها بعض الحذف والاضافات لكني اعتقد انتى عبرت عما ف داخلى وأمل ان لا تضيق مندركم بهذا الكلام ..

الزهيدة للجدران ليتناسب مع هذا الاثاث

بدلًا من حشو الزاوية بصور الأثاثات

الضخمة التي لا يمكن توفيرها ف كل بيت







القيت في فندق حياة رجنسي مؤخرا محاضرة بعنوان ( المتطلبات

بيبر فينيه جسرى استاذ طب الاطفال وزميل شغى الشاطىء، وم والمصجر ، والمستوصفات الاعلية ، عدف للحاضرة : مولاية كاليفورينا في الولايات التعريف بالتطلبات الغذائية للحامل وتوجهت له الدعرة للمضور والتاء

غذاء الحامل: من الضروري التركيز على نوعية الغذاء

الغذائية لمرحلتي الطقولة والحمل). وبحره ، ومستشفيات الحرس الوطني بجده

والاطفال خاصة أل مراحل العمر المبكره معاضرتين من مستشقى الامن العام وتلخص للحاضره في التقلط الثاليه : بالرياض . وقام بالقاء المحاضرتين في الدمام وجده بنقس العنوان وقد حضر المحاضره تغذية الاطفال بمستشفيات النساء والاطفال بجده ومكه والطائف والمستشفيات الخاصة

الذي يجب أن تتناوله الأم العامل حتى تضع الطفل صحيح الجسم لايشكر من أي مواثق غذائية وقد ركز الدكتور الملفر على اهمية اختيار الام للمواد الغذائية المناسبة لغذائها اثناء فترة الحمل وليس فقط لسد حاجة الجوع كما ركز على احتواه الغذاء على نسبة ملائمة من الكالسبوم والزنك والحديد

والعيادات الخاصة وتضعنت بقشان ومستشفى جده الوطنى الجديد تشقی سلیسان فقیه . وس

حوار ... امال کنجرس ولااخشي الاختبار € مرقت مجمور

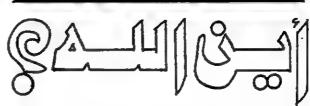




ق فصل من كتاب ، كيف تربين اولادك ، يقول المؤلف معد رفعت أن الطغل فيأسوف معغيروله تصورات وتخيلات وعبقرية يفتقدها عند الكبر لانه مع السنج سيدخل حيز التقليد والتكليف. واحيانا تحيرنا استلته عن الله والدين ولكن لاب من الاجابة عليها ولكن بطريقة سهلة

• ولماذا خلقنا الله ،

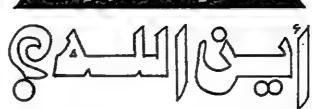
الناس وقبل ان نفعل شيئا فكر هل هذا يرضى الله ام لا ؟

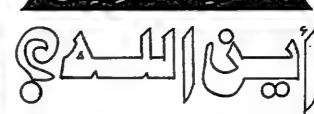


 المعارسة لابد أن تدفع الطفل إلى التزام السلوك الديني السليم التعليم ينائش الطفل ليعرف مبادئ الدين بطريق بسيطة ولكن إذا سال طفك عن الله عز رجل فلأبد أن تحييل بوضوح وبساطة لتلهميه أن الله سبحانه وتعالى ليس له مثيل لانه

القرأن ذكر وجود العقاريت ولكن أن تظهر العقاريت للناس و الظلام أو تنبقهم أوهام

من يضطىء يستغفر الله ثم يحاول الا يقع في الفطأ مرة اخرى





فتقولى له بان الله ليس له مكان معدد ولكنه سبحانه وتعالى يطم بما يحري أل كل مكان لاتستطيع أن ترى الله ولكن تستطيع أن ترى قدرة الله في كل مكان في نفسك وفي الطبيعة من حوك .. في الطيور .. الزهور التي تحبها لان الله هو الذي خلق كل شيء

اذا شَعرت لا نفسك بعد أنْ تَعْمَلُ مايأمرك به الله براحة فهذا دليل عن أن الله يحبك

تتوقر فيها العناصر الغذائية المناسبه هِنْ هِي أَهُمُ النَّقَاطُ التِي تَضْمُنَتُهَا الْمُأْضُرِهُ الى جانب بعض الجدابل التي ارضحها



نلص الطغال

انها دعوة لكل الإصدقاء بالنادي لبداية جبيدة ..

والساهماتكم التي نشعر بها .. دعوة كلها اخلاص الزيد من

ألاصدقاء للأنضمام لنادينا ومع كلماتكم ومواهيكم وامانيكم

● مرحبا بالاصدقاء فائن سامي غيري .. وفايز سامي غيري

مرحبا بالصديقة عنادى عبدالرحمن عبدالله مكى .. واهلا بكا

● مرحبا بالصديقين هائي عبدالفني الثمالي ٨ سترات هوايت

● مرحبا بالصديقتين ليندا اسماعيل شكرى ولمياه اسماعيل

مساهمات الاصدقاء

بعث الصديق جمال الدين أحمد الجوهري بهذه الماومة يقوز

ومرحبا يكل الاصدقاه ..

شاهدة اغلام الكرتون ولعب كرة القدم .. ومرحبا بالصديق احمد

نقدم سطور هذا النادى مع تحياتي بتحقيق النجاح دائما

ازياء للصغار تتمر بآليساطة والتى تعط للاطفال الانطلاقة

وهسی تناسب کا

والاشراقة

لاتها اهم ثلاثة عناصر معدنية تحتلجها الام

وتلك بالتركيز على غذاه الام الحامل والذي

يؤثر على مدى مسحة الطفل لان ولادة الطفل

من لم حامل تتوفر لها التغذية الصحية حتى

كما ركز الدكترر على الاهتمام بالرضاعة

واشار الى ضرورة تعريض الطفل لاشعة

الشمس المباشرة على الاقل مرتين في اليوم

لفترات معقوله حتى يكتسب الطفل فيتأمين

(د) لاته وجد بعد دراسات مختلقة انه

بالرغم من تمتع معظم البلاد العربية ياشعة الشمس الباشرة الا أن منك تقصيرا من الامهات ل تعريض ابنائهن لاشعة الشمر في الاشهر الأولى وبالتألى نسبه امراض

الكساح الظاهرة او قع الظاهرة تتزايد • الاسهال والعناصر القذائية

دعا الخبج القرشي الى التركيز على الإطفال الذين يعانون من الاسهال المستمر والعنامر الغذائية المناسبة المطاه لهؤلاء الإطفال ، كما ركز على أهمية حليب الام في ارضاع الاطفال لاريعة أو غمسه أشهر متتاليه عثى يساعدهم على اكتمال نموهم

بشكل محيح واكسابهم ألمناعة اللازمة

لاتستطيم ارضاع طفلها يجب أيجاد مركب

غذائى للاطفال تتوقر فيه العناصر البديلة

لحليب الام على أن تكون مناسبه لعمر الطفل

التركيز على الاطفال ناقمي الوزن أذ أنهم

يشكلون حوالي ٢٠٪ من نسبة المواليد في

الدول النامية ومرد ذلك ل الدرجة الأساسية

الى غذاه الام الحامل غير المكتمل معا يؤدي

الى ميلاد طفل ناقص الوزن الى جانب بعفر

العوامل المرضيه المتصلة بالام. كما ركز

البكتور على الممية ارضاع الأطفال ناقمي الوزن رضاعة طبيعية واذا لم يتوفر الحليب

لدى الام قمن المكن ارضاعه من اخرى

مسعيمه واذا لم تتوفر الرفساعة الطبيعيا لطفل فيمكن اللجوء الى الرضاعة المستاعية

كرضعة أو على شكل أنابيب تصل ألى معدة

كما تحدث الدكتور عن الكوليسترول في

حليب الام والذي تكون النسبه فيه مرتفعة ل

الاسابيع الاولى والثي تقيد الطغل بعكس

الاطفال في مرحلة تكوين العظام وتموها وهي احتياجات تقوى عضلاته وحسمه على أن

● الكوليسترول وحليب الام

● الاطفال ونقص الوزن:

واذا كانت الام لسبب من الاسباب

الطبيعية لاتها الاغضل لفذاء الرضيع اذا

• اهمية اشعة الشمس:

عتد الولاده لوشع طقلها بحالة

غذاء الطقل:

مبحيح الجسم .

# تعلن الهيئة المنكية للجبيل وبينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل عنطرح المشروع التالي

# الهيئة الملكيّة للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل إعلان عَن دَع وَهُ عَطَآءَات عَامَّة

للمنافسة العامة

## تابع تسليم مستشلت المعق فارنج تقديم مستشات العطادات العطادات العطادات رقم العقد | وُصف مجالت العمل م غ - ١١٧٨ إمداد أجرزة حاسب آلى كوميوتر لمعالجيت 0 الي 9 رجب ١٤٠٦ ٢٦ رجب ٢٠١١ ه ٠٠ ١٩١٥ الكلحات والبيانات عزلي / إنجليزى (10 إلى 19 ماين 19 ٨٦م) (٢ إبريك ١٩٨٦م) (غير قا بل ولشيمك نطاقه لعمل بموجب هذه الاتفاقيية للاسترداد) توريد وتسليم وتجميع وتركبيب وفخص وضماك جودة وحسانة الأجهزة المعنية.

على لنركات والمؤسسات لراغية ني شرادمستندات الدعوة لنقييم العطادات إيهبال مككسراً وبرقية أُوالْفِورَشُومِينًا لِبِيان رَغِبُوا بِذِلِك في موعداً نصاء الإثنين ٧ يمِب ١٠٤٠٦هـ الموافق ١٧/٣/١٧م ديجب أن بوضى في لنلكس أوالبرقية إسم لمشركة أ والمؤسسية المرسيلة وعنوانها المتلكس والمبرديع. • وعلى لراغس نى شراء ستندات الدعوة نقديم رشيك مصدق غيرقابل لإسترداد مسحوب على حدالبنوك الموليية مالمبلغ لمرضح لشراءا لمستندات لامرالحيثية الملكيية المجبيل ومنيع الإدارة العامة لمشردع الجبييل وذلك كضولهم أوبإرسال مندوبيم المعوصنين ءوستكون لمستشات متوفرة للراغبين فى الشمراءحتى

علىالشركات كالمؤسسا شنسليما لعطادات والمضمان المصرنئ لمطلوب والممدد نوستندات المدعوة لمتغذم

٩ رجيب ١٤٠٦ لا الموافق ١٩٨٦/٣/١٩م . الدفع نقدًا لن يقبل.

١٩٨٦/٤/٢

ولن يقبل العطاءا لذى يسلم بعد ذرلك .

وتعنون إلى مديرا وارة المشتريات البلدية وأن تكون تبضغه المستندات المطلوبة حبيما هومحدونى مستشدا تدالمرعوة لتقديم العطادات وخصوصا الوكائق الثالية :

يجبةُ ن تتوفرني مقدم العطاء الفائزانلشيا دائسًا لية ؛ ﴿ يَجِب أَن كَنُون لديهِ المصادرالملائمة للرفاء بجميع المنطلبات ونديهِ المخزون النكاني من قطع الفياراللازمة لعيانة الأجهزة. ولديه المقدرُّ على القيام بأعمال التجويز بصورة عاجلة . ﴿ بجب أن مكون الجربة الموردة لتى الممثل المفوض للجهة المصنعة . ۞ بجب أن ترضح المراجع المقديث اسم مؤسسة وأحدة على الأقبل بألمملكة العربية السعولية تستخدم الأخرزة المقترحة جوة ناجمة لغترة لاتفل عن ستة أشهر. • يجب أن يوافق المورد على تسليم الأجرزة المطلوبة خلال هنايواً من استلامه للاشعار بمباشرة العمل . • يجب أن تكون الأجيزة مصحرية بضمان لمرة ثلاثة (٢) شهور كحداً وبي . • على المورد أن يقدم كا تمت جميع البنود المستيئكة التى لاتشرقطع غياروالتى سيوفرها المشتري . • تحتفظ البيئية الملكية للجين وينبع الاداق العامة لمشريع الجبيل بحفوا في إلغاد عقد الصيانة بعد (٣) يومًا من إشعارالمورد بذلك. • سيطب من مندم العطاء إثبات قدارًة توليفة أبوزة التشفيل (Hardware) وتوليفة برأمج التشفيل (Software) بمركز معالجية البيازات الشاج المعينة الملكية قبل إجرادات الترسية • • سيطب من المورد نقديم برنامج تعريني مدته (١١) ساعات كحداً دبى عن توليفة المجرزة التشفيل (nardaare) ويُوليفِتُ برا مِج النَّسَفِيكِ (astuare) • يجب أن تكون الشركة أوالمؤسسة المتقدَّمة سعود ية (١٠٠٪)

وطبيعة تعامليا التجارى -

المسؤهدلات المطهلوسية

العطادات للبهة المعنية على العنوان الموض أدناد في أوقبل ٢٦ سجيس ٢٠١٤ هـ الموافق

وستقبل ثقط العطادا ثد الني تُعقع من أصل وصورة واحتَّه ويجب أن تكون مختومة بالشمع المُحر.

1) إنبات توفرا لمؤهلات المطاوية لأوادالعمل المطاوب. بررنسغة من لسجل التجاري بساري لمفعولت .

ح) شيادة الرنتساب للغرفية التجارية والصناعية بسارية لمشول 1) بشياوة الزكاة والدخل بساير لمغول

و) ، ا فرارمن الشركة أ والمؤسسة بأ نه لم يسبق لحياأن أخغفت فى تنفيذاُ حدشا ربيعا، أوتم بسحب أى من مشاربيها لأبسباب فنبية أومالية ن نعرف اشركات أوالوُسسات السعودية على ساس أن تكون مكليْرًا ١٠٠٪ للسعودين اُوتِّرَم

ه) شِهَادة من بثك معردف ومقبول لدى مؤسسة ، لنقدالعراب لسعودى تمديد مقديرة الشركة وبمقيما المالية

علينا رؤيتها .. وفضلا عن ذلك فانها تكون صحيرة جدا وبلون

وعموما ليس هنك اشجار بلا ازهار .. فيدون زهر لاتعطى الشجرة شرا ولايذورا .. وبلا بذور لايمكن ان يكون هنك شجر جديد له

الفغار هو من الاشهاء التي يتم تشكيلها من الطين ثم تحرق

يشمل الفخار السهراميك والقيشاني والمبيني بيدا صنع الفخار بتشكيل العجينة بدولاب الغزاف رباليد

وتجفف القطعة المشكلة ببطء .. ثم تحرق بالناركي تكتسب مسلامة وترش بعد ذلك بدواد التكوين وتحرق مرة أخرى تحت حرارة تصل الى الف عرجة سنوية ..

قرات لك —

ماذا تعرف عن الفخار؟

الورق الذي يكسو الشجر .. فتغتلط علينا الالوان ولانلاعظها

نديثتج عن الإخفاق في تعديم المستندات المذكوره أعلاه عدم تألحيل لشركة أوالؤسسة المنفدية يتنصرتقديم العطادات على الشركات والمؤسسا شالتى إبشترت ستشات لدعرة فقط.

إنبامًا تب ويشوا هدندل على أنحا بشركات أومؤسسات بسعودية .

العنوان الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة المشروع الجبيل إدارة المشتريات البلدية عدينة الملكية الطابق التابئ لعناية مدير إدارة المشتريات المبلدية عدينة المجبيل الصناعية ١٩٦١- تلكس ٢٠٠١ حالي إسجي

وماذا يحدث ،

\_ 1 \_ 羅 يتداخل أسمك بين حروف الابجدية ، مثلما يتداخل حبك بين سماحة ، صبرى وشرأسة الععالى

> لاشيء . أنشى لازلت ـ كذلك .. إ

اقفز من فوق لسائك مثل ( السنجاب ) .. واقف على نهاية ( اصبعك ) مثل السنجاب .

تعبث من هذه الحركة ( السنجابية ) .. اريد (واحدنا) يكون (الجرح) .. انا \_ اکون هذا \_ ( الواحد ) ... انت \_ تكونين هذا \_ ( الواحد ) ..

ولكن لابد أن يكون ( الأخر ) هو ( مساحة ) الجروح .. و - انا ارفض أن أكون ( الجرح ) و( مساحة ) الجرح ،

و( وجع الجرح ) .. أعينيني فقط \_ على احتمال شجرة الحب ، ومواجهة \_ طوقان الحب .. لا تتركيني ابتلع صحراء السهر ( المشبوبة ) بالارق .

📾 اذا كانت بلادنا تمتلء - بالذير - فهي تمتلء أيضا - بالناس الطبيين .. احدهم - تبرع المرأة - توفى روجها في حادث سيارة - بقطعة ارض تبلغ مساحتها اكثر من ( ٢٠٠ ) متر مربع - بعدما عرف انها تعول ثلاثةِ اطفال لم يبلغ كبيرهم سن

وعندما ذهبت الى احد جيرانها \_ وكان من الميسورين لتطلب منه المساعدة في انهاء أجراءات البلاية حتى ترفع ( المعاملة ) الى الجهات المختصة - لتحصل على قرض من -(مبنك التنمية العقاري ) لتستفيد منه \_ كما هو الحال \_ بالنسبة لكل المواطّنين في هنرا

عَندما دُهبت الى ( جارها ) من اجل هذا الغرض ، وعندما علم بقصة وفاة رُوجهاً ، وانها المسئولة عن رعاية ( ايتام ) ليس لهم غيرها .. بعد الله .. عندما علم بذلك - ولاحظ مأهو عليه حال هذه المسكينة التي اصبحت تواجه قسوة الحياة - من أجل أطفالها الصغار - وبرغم كبر سنها - أصبحت تجتمل عناء -

المشاوير ، ووجع المعاناة ، عند ذلك ـ دفعته الغيرة الاسلامية ، والنخوة العربية الاصيلة ـ الى الرغبة في ( عمل ) اي شيء ـ ليساعد هذه المسكينة على تأمين مستقبل الاكتفاء بها عن السؤال - عند ذلك ورغبة منه في الثواب ، والاجر - قام وفقح صندوقه للايتام ، وعليك أن تتصرف بها فيما هو في صالحهم - ثم أخذ منها معاملة الارض ، ووعدها بأن يسعى في سبيل انجازها .. هكذا نحن في هذا البلد العربي المسلم ( اسرة وأحدة ) كبيرها يرحم صغيرها .. وصغيرها بحترم كبيرها .. والعلاقة بين \_ الحاكم والمحكوم سهى علاقة لا تخرج عن قاعدة المحبة سولا تمارس ـ اى سلوك اخر غير مع الحياة .. ولذلك نحن نحب الحياة ..

● احدثكم عن (الصبر).،

من مكان الى مكان ..

ومن مشكلة الى مشكلة ..

ومن قضية الى قضية .. ومن مجتمع الى مجتمع ..

احدثكم عن ( الصبر ) ..

عن هذه \_ النعمة \_ التي نحمد الله عليها ..

ونشكره على تسخيرها لتكون في متناول ( ايدينا )

وكم هي كبيرة ، وساخنة حاجتنا الى \_ الصبر ..

فماكان (ايوب) وحده بحاجة الى \_ الصبر .. وماكان (سيزيف) وحده بحاجة الى \_ الصبر ..

هذا ( الصبر ) الجميل كم نحن بحاجة اليه ..

وعندمانخضع للخطة استجواب مع ـ رؤسائنا .. وعندما نتورط في نقاش مع ـ اصدقائنا .. وحتى عندماً نقف امام \_ التاجر ..

هذا (الصبر) الذي لولاه \_ لطلقنا زوجاتنا ..

وطردنا \_ اولادنا ، وبناتنا \_ من بيوتنا ..

قكم هو رائع هذا ـ الصير ..

فعندما ينجح ـ البليد ..

ويتفوق \_ الغشاش ..

ويرتفع ـ الواطى ..

ويسود \_ الأبله ..

وينتصر - الظالم ..

وجديرا ..

ومجتهدا ..

ومكاقحا ..

وغير \_ منطقية

والهلوسة

وكم هو \_ كريم في عطاءاته لنا ..

وينال \_ الفاشل كل ما يريده ..

المعقول - لتجعلها غير معقولة ..

والصدق اصبح خيانة ..

قطعا سيصيبك \_ الاحباط ..

وربما تنفجر رئتاك ..

وغير صالحة ، ولا جديرة بالاستماع ..

اقول سعندما تكون ذكيا ..

ويصل \_ الانتهازي الى ما بصبو البه ..

وأشارةِ المرور \_ فلابد أن تدفعنا الحاجة إلى أن نكون على علاقة جيدة \_

عندما تكون كذلك - فتفاجأ - بمثل هذه الشروخ التي امتدت الى ( اسطوانة )

أقول - عندما تفاجأ - بأن البلداء ، والغشاشين ، والفاشلين - قد قفزوا

ولكن ( الصبر ) هو الدرع الذي ستجده يقف معك ضد كل اعتداءات الغين ..

\_ ٣ -

( السلم ) ووصلوا الى مكانة لا يستاهلونها لاتها ليست لهم ..

فماذا سيكون حالك لولا هذا الجميل الذي اسمه ( الصبر ) ؟

واللون الابيض اصبح اكثر سوادا من ليل الحزن ..

فاحمدوا الله على نعمة الصبير - وسامحونا !!

فنحن نحتاجه عندما نتفاهم مع ـ زوجاتنا ..

ليس للصبر (مكان ) محدد ..

وليس له ( رجال ) مخصصون ..

انه ( لؤلؤة ) يملكها جميع الناس ..

ولا ( زمان ) محدد ..

ويتمتع .. بلمسها واحتضانها ،

> والموظف .. والجزار ..

او ( نساء ) خصوصیات ..

وتقبيلها \_ جميع الناس ..

وبالذات في زماننا هذا ..

وخسرنا \_ اصدقامنا ..

وَفَقَدَنَا … اعمالنا ..

وعندما نراجع الدروس \_ لأبنائنا

وماكان ( أوليفرتوليست ) وحده بحاجة الى ـ الصبر ..

وماكانت ( جين اير ) وحدها بحاجة الى \_ الصبر ..

ومن زمان ألى زمان ..

وقت \_ الحاجة

عن هذه \_ اللؤلؤة \_ الجميلة التي نحملها في عيوننا ، وفي قلوبنا \_ ونتجول بها

وكم هي كثيرة ، ومتعددة \_ الحالات ، والمواقف \_ التي نحتاج فيها الى \_

لقد خرجت قبلك كل اشجار (الشوك) الراهقة ..

لقد فقدت هذه الاشجار حياتها - فور - وصولها الى صحراء العطش المستوع .. والصياة في أرمن الارتواء .. ترفض ال تستمر في محراء العطش .. والدموع المدينة .. ترفض أن تسقط من غير سماء العيون .. والصراخ الذي كان بجيد الكلام بكل اللغات \_ فقد الأن ( لسانه ) ..

لقد الصبحت المسافة معدومة ، ما بين الحلق - وبين - الصوت .. والعلاقة \_ القائمة بين اللسان ، والكلمة .. التبست ثياب ( الخيانة ) وذهبت الى

( المسر مفتاح الفرج ) .. ولكنّ لماذا تجعلين المفتاع ( كوتشينه ) يلعب بها اطفال ( الحارة ) بعد ( عودتهم ) من

لماذا تجعلين ( المسبر ) تحقة غير نادرة ، وتعرضيها يكل قذارة في المزاد العلني ؟ ان الانسان \_ طاقة مصودة \_ لا يملك القدرة على اختراقها ، أو الخروج عنها .. فلمأذا تنكرين هذه \_ القاعدة ١٠

أن للعقل \_ هيمنة \_ اكبر من هيمنة ظنونك العاطفية .. والعقل \_ يخبرنا إن \_ العطر اهم مَنْ قارورة العطر ،، وأنْ ماء .. البحر أهم من البحر .. فأستمعى إلى نصيحتى وقولى ( الحمد الله رب العالمين ) ..

( اطفالها ) الذين ليس لهم من قريب \_ يمكنهم الاعتماد عليه . أو ( ورثة ) يمكنهم ليخرج ( ٢٥٠ ) مائتين وخمسين الف ريال . وقدمها للمراة المحتاجة . وهو يقول هذه . ( سلوك ) الرحمة والاحترام .. هذه اخلاقنا النظيفة \_ ومن خلال هذه الاخلاق نتعامل ◙ لا تعاولينا أن تفرجي من زمن ( الوعود \_ الجميلة ) ..

قالها ( امام ) المسجد عشر مرات \_

واستقبلت المقبرة \_ عشرة اموات \_

في يوم واحد .. وبكينا \_ عشر

( الحمد لله على كل حال ) ..

🛭 ويستمر ـ عرض المسرحية ..

هذا هو ( الاسبوع ) رقم الف ..

لم يتورط ( السيناريو ) في مشكلة \_

حتى المكياج \_ لم يتغير لونه ..

وجوه (الابطال) لازالت ـ بخير

الذين - خرجوا .. لازال بعضهم

يقف على باب المسرح \_ مثلما تقف

کل ۔ ( جنازة ) کانت تمر امامهم

وتستقر في صدر كل واحد منهم

بدأ الوجد ـ يأخذهم الى الرغبة في

ولانهم - اصبحوا - كذلك - فقد

أن احدهم ذبح احدهم ولكن هذا

صار بعضهم يلعن بعضهم .. حتى

في يوم ـ واحد ..

ولكن :

مرأت \_ في يوم وأحد ..

لم يتعب \_ الابطال ..

لم تمت \_ الاضاءة ..

كل شيء على ما يرام....

( ولله الحمد ) ..

المتازل ..

هى ـ الجرح ..

(عشرة) جراح ..

بدأ النوم يزورهم ..

خبيثا لم يتوقعوه ..

🕏 المذبوح لم يكن

معاشرة \_ الموجودين ..

كان وقوفهم على الرصيف

ولماذا تبصقين في وجهى - لاتنى لا أملك القدرة على اختراق هذه القاعدة ، ولا استطلع ان اتمرد عليها ؟!



⊜ الحكومة بئت (مسالخ) في كل وقالت للمواطنين ، والمقيمين ( اذبحوا ) في هذه المسالخ \_ مجانا \_ وفي اي

ولكن بعض ، او اكثر المواطنين لم تعجيهم هذه الخدمة \_ النظيفة ، بدليل أن اكثر الناس لازال يشتري الخروف و( يذبحه ) امام - بيته ، لائه لا يريد ان ( يوسخ ) المسلخ ... ولكن الشارع في (حريقه) عليه \_ مادام الاخ \_ كسلان ، ومافيه شدة ( يتحلحل ) حتى

يصل الى \_ المسلخ !! أهب \_ يابعضهم \_ عسى ربى يحلحل ( ركبك ) وسامحونا !!

وبالناسية .. فبعض ( السنافيه ) وطقاقين الصدور \_ على ( ماش ) يرفضون ان يذهبوا بديائحهم الى ( المسلخ ) لاتهم اذا دبحوا ديائحهم في ( المسلخ ) قمن يشوقهم ؟! القصد من \_ الذبيحة \_ عند هؤلاء ، أن يشوفونه كل أهل

[ طهار ) الورع ، ويارب ثبتنا بعقولنا \_ وسامحونا !!

الحارة \_ ليقولون ( فلان .. اجودى ) بينما سعادته ذابحها من اجل

۞ ( المربية ) و( الخدامة ) ظاهرة اجتماعية بدأت تتدحرج نحو الانقراض !!

عل تدرون ـ الماذا ؟ لان بعض ( الرجاجيل \_ الخرطي ) بداوا \_ يتالون من كثرة \_ المساريف ، لذا فقد اعترفوا بضرورة مشاركة الزوجة في بعض الاعمال

اكثرهم تحفشوا عن ( ذرعانهم ) وبدأوا في ( المشاركة ) الى درجة ان احدهم قال وهو ( يغسل الصحون ) يا عمى الدنيا تعاون وشغل البيت

ياعمى \_ قلناها من زمان \_ ولكن الدراهم \_ يومها \_ ما خلتكم تسمعون \_ قافهموها الآن \_ وسامحونا !!

- £ -

۞ احدهم تحول الى (حسكه) في حلق \_ زوجته .. والى ( مشكلة ) يومية في بيت ( ارحامه ) وعندما ارادت الزوجة ان تتخلص من هذه ( الحسكه ) واراد الارجام ان تحل هذه \_ المشكلة . فاجاهم ( السبع ) قائلا \_ ماعنى مانع ( بس هات حقى ) يعنى يطالبهم بكلما صرفه من اجل الزواج بما في ذلك قوارير ( الحبشوش ) اللي كان يشتريها للعروس ايام الخطبة \_ وعال ذلك بقوله تعلمت من الوالد حكمة مفادها بأنه (مادام الحساب دامث الصحبة) وسامحونا :!

۞ أحد كبار المسئولين في مديئة الطائف \_ نال ( ترقية ) جعلت كافة منسوبي ادارته يقيمون له حفلا تكريميا بهذه المناسبة ولكن العجيب في الامر \_ أن الذين اقاموا الحفل فوجنوا بأن عدد المدعوين \_ اكثر بكثير من كل توقعاتهم الشيء الذي جعلهم يبحثون عن السبب. ولكن بحثهم لم يستمر طويلا فقد اكتشفوا أن ( المعزوم ) عزم ( قبيلة ) وكل ذلك من أجل أن يكونوا على علم بأمر الترقية .. على العموم مبروك ،

والفسارة في ( الخرفان ) وسامحونا !!

⊗ مع احترامي الشديد ـ لمدير مرور الطائف .. ومدير فرع وزارة التجارة .. ومدير الغرفة التجارية .. ومدير ادارة العين .. اقول مع احترامي الشديد لهؤلاء ( المديرين ) الا انثى لم اجد واحدا منهم يمارس عمله ميدانيا ــ رغم ان مستولياتهم تقرض عليهم ذلك - الا

فهذا شيء ثاني ـ وسأمحونا !!

اذا كانوا يسوونها (متنكرين)

● اثبتت الامطار الاخيرة ، ويما لا يدع مجالا للشك أن مدينة الطائف لها (وجهان) .. واحد (مزبرق) و(ممكيج) والثاني طبيعي .. جدا .. وق الامطار الاخيرة ـ ذهب الوجه ( المزبرق ) وبقى الوجه الذي نعرفه قبل جهود البلدية الاخييرة ...

راتبك على هندايك، وتصرف نصفه الثاني على حلاقة دقتك ، وازارير ثيابك ﴿ يَاعِتْبَارِ أَنْكُ تحلق دُقتك اكثر عن مرة في اليوم الواحد وتشتري أجود انواع \_ الازارير) ، أنت عندما تقعل هذا فلاشك انك تطمع في أن يكون مظهرك انيقا

امام الناس . ولكن مل تستطيع ان تميرف نصف الحقيقة على مواجهة نفسك ، وتصرف الشاني

على تعاملك مع الإحرين ؟ ادًا كثت تستطيع فانت تلميذ جيد في مدرسة العلقة وتستاهل رثيقة النجاح #

الت عندما تصرف نصف واذاكنت لا تستطيع فانت تلميذ فاشل ، وتستاهل الطرد ـ من عُرَفَة الصَّف ا ثيابك الجميلة لا تؤهلك لشهادة الدكتوراه في الأخلاق ..

سيارتك الفارهة لا تسمم لك بالدخول أنى قلوب الناس .. كل هذه ـ الكماليات لا تعطيك الحب .. ولا تأخذ عنك احتقار الناس ..

انئى اهديك هذه النتيجة: قبل ان تدخل في ثوبك الانيق ، حاول أن تدخل في محبة الناس .. انا ـ اخاطبك انت .. واخاطبها ـ

والخلطب كل الذين ، اعتقدوا أن ثيابهم ( لافئة ) تسرق اعجاب

كأنت التذاكر التى يحملونها تؤهلهم للجلوس في \_ المقدمة .. قال (رفيقه) ليس ذلك لانهم \_ يستاهلون .. فغيرهم يستاهل ـ اكثر .. المسرحية .. ولكن ـ لان التذاكر التي اشتروها ـ كانت (غائية ـ جدا ) .. المسرحية .. وكانت جيوبهم منفوخة \_ بالبقلاوة و (الفصيفص) والشيكات ..

لم يرفع الستار عن المسرح .. كان ، ولازال ( المسرح ) بدون \_ ليس للمسرحية \_ بداية ..

🖾 ويدخلون الى ( الصالة ) ..

هكذا \_ قال صاحب \_ المسرح .. لم يغب \_ احد ،، فكل الذين في الصالة يعرفون ان كل فصل من فضول المسرحية مو ( البداية ) .. جراح \_ المشاهدين .. وتستمر بدايات (مسرحية الوجع ) ..

وجه الارض وقال) ليتها في وجه المخرج .. ليتنى اضع حذائى على وجه كاتب ( الموجودون ) لازالت نظيراتهم مصلوبة على وجه ابطال لم يستطع واحد منهم أن \_

يفرج .. فصاحب المسرح \_ زميلهم .. وكاتب المسرحية \_ زميلهم .. وابطال المسرحية \_ تربطهم بهم ( قرابة ) الوجع الذي عاش قيهم ، وعاشوا فيه - لم تنته المسرحية

لازال ابطالها \_ ينثرون الملح على يرفض استقبال الملح .. عميقا فقد ( مات ) المخرج .. ◘ الجنازة ألاولى \_ تخرج .. الجنازة الثانية \_ تخرج ..

واحد من المشاهدين كان جرحه الجنازة الثالثة \_ تخرج الجنازة الرابعة \_ تخرج .. الجنازة العاشرة \_ تخرج .. (الصلاة على الميت الماضر) ــ

( كلمات ) وسامحونا !!

ونظرات عباد الله ..

وسامحونا !!

# (غالى وطلب رنيص) ..

لم يعجبهم مضمون ـ المسرحية ـ

حتى طريق الحوار \_ كانت تافهة

احدهم .. وهو (يقدف ) بجسده

( الناعم ) خارج الصالة بصق على

لم ترضهم \_ اهدافها ..

بالنسبة لهم ..

◙ التعليق:

هذه هي « العبارة » لابد أن «المدرسة».. او «مدير» محلات « الخياطة » .. او « صاحب » البقالية .. او صاحب » صالون -ر الحلاقة » ..

اللافته نعم .. لابد أن تسمع من الطائف \_ الجميع هذه العبارة .. طالما انك تحمل في - جبيك « ورقة » 44445 صغيرة .. من النوع الذي على هذا يحمل الاسم المشهور جدا \_ فيتامين (واو) .. و(واو) هي الاختصار الشديد لكلمة \_

رسائلكم الى ورقات شعبية .

🛮 قىلميا ( الليل ) ، وحدود ( الوجع ) .. ( صوتها ) الدافي \_ رجع .. صوتها \_ اللي غاب \_ عنها : ما درت انه ( تثقیل ) ، من (شهاقه) و(انقطع) ..

ومادامت انه \_ رجع ..

: ( الجنازة ) رقم ( ۱۱ ) ولا ادري

🛭 المسرحية \_ توقفت الآن ..

المسرح \_ يتحطم \_ الآن ..

الأبطال \_ يشردون \_ الآن ..

ويدخل \_ الذين خرجوا قبل قليل

ويمسمون \_ بصوت واحد :

نريد مسرحية اخرى ..

میرتاح علیه ۸۰۰ ۱۰۰۰

( أبجدية ) جديدة ..

الوجع ..

ويضيف زعيمهم:

انها مسرحية \_ غير منصفة ..

مسرحية \_ تجعل للوجع ( مكانا )

( الوجع ) اجمل من التعبير عنه ..

لذلك فقد جئنا وفي افواهنا

كانت الضحكة \_ مزعجة جدا ولانها

كانت مزعجة جدا فقد

أذهب الى الدوام فالساعة الآن تمام

( صحيت ) من النوم ..

وكانت زوجتي تصرخ :

دخل - الذين : لم تعجبهم

الاضاءة \_ تموت \_ الآن ..

مسرحية \_ الوجع ..

🖾 صبوتها \_ الحالم ( الشمس ) ، وبخد (القمر) .. يعجبه في تالى الليل \_ السفر .. يعجبه - ياصل (صحاري) ،

لا رياح ، ولا \_ غيوم ،

🔯 صوتها \_ المسكين ( مات ) . قيلما \_ تتحول ( المعزا ) : يعجبه \_ ياصل ، وياصل !! الى (غربان)، مير (شاب ) الرأس و( الساق ) و( الحنظل) ، الى ( سكر \_ نبات ) ..



( واسطة ) وما يقاس عليها من مابعد (قبله) وصلها: لقد أصبحت ( الغطرسة ) حدّاء لا يصلح للاستعمال بدليل أن ( غطرسة ) على وزن ( حميره )



# وزارة الصحة

## 27964000

الغلكة الغريبة والسبعونين وزارة الصحسة الادارة العامة للشستون المألسة والادارية إدارة الشتريات

## اعلان للعره التبانية

ليبة البند مرط نلعيم المطسعاء ان ا<u>سم السائيب</u> <u>الرامسية</u> الله المراكر المعية طرون الله العباب مأحيل عأميل العقاريق السامة التاحم من الماشرة من البيمودة الرابعة من مساح سرم رقم 1127 كلا من ا ميناج بيوم الأط المرافق الابد 16-7/7/77 المراثق مرکز میں بفعاء ۲۰ سربیر بنمائل

وورد ودو فللة المطور وا مريز بالله سده دده مربه ۱۵ سربر بنالتمیم نقتم درجا التعلياه مساقيمة العطاءر مدة النتفية 16 شيرا للمملية الواجدة

رفية من الوزارة فن اشاط الغرمة لكبر هند من المخلفسين غلمدانسه المرمدة بمالية فقد عذرر كأجبل فتع بطاريفه المتنافسة من موطحة السليل إلى السامة الماشرة من مباح يوم الأداد الموافقُ ١٤٠٧/٢٦/١٥ ويدكن البصول طبي الشروط والمواعضات من اندارة المقتربيات ببالور أره مكابل دلع الكيت السيينة اطله للبيناء الواحد , يعلن وافين البخول فن هذه النشافية بكليم عقاء لنيم متلوما ينظام عمان ابتدائى بمكن يتميا إلا من ليمة العطاء الإساليه وثهادا بسديد الزكاء سفرية المنسول ومورة من السجل الشجارة واشتراك العرب

غلهم المطاه أن الن إدارة المشتريات بورارة المت في يومد اللماء السامة المبتره بالتوقيت الزرالو من صباح يوم فتح المقارية، عب بلويم 7/47/1374

	تمل مديريه الشنون الصحيه بنجران ص رضتها في طي النافسه التاليه						
موجد فتسي البطاريت	. آغر موعد كفيول العناءات	. فيعة النصيد بالريـــــال	. الم العليه وتوقع	رقم الساعدة مستدد شا			
	16-1///1-		خلية تسفيل وميانة المؤلدات الذيرمائية بالعراكز التحسيب	77			

الشروط والمومقات تبارحى التديرية بالنبلج الموسى بحالية لتان عقيه بالاد أرد البالية فعلى المسادرة الراعيسان الدخون في أن بن تنذه النتاخيا كالتقدم بخلب الحساري على تسخة الشروط والموا ا سفاء ومن ثم تائديم العطا" بداخل طرب معتوم بالشب الاحمر ومعتوبًا مأسم مدير فا والشئون الصحيب يتحران ويتتبطى حافة الطرب اسم العطمه وان يرقق به الا تسبن و

> إ \_ صورة كالمه من السحل الشجاري بالمجرة من الاشتراب في المرقة لتجارية ... ب مبيرة شبها ب أد الزناد والدعون سارية المقبول ...

و \_ حمل بنكي أبند الى ينجه والإس الفيد الاجمالية سارية الطعيل لندة تلاثة شيور س تأريب فتع المذارية فابل للتجديد لمدة سائله بلا تقبل السمان النشان ولا السينات

﴾ \_ أستمارة الشروط والموامعا تالتي تم شرافها: ﴿ مِعَالًا بَعَالَ ﴾ هي أن يَجْعَطَيْهَا وَعَنْمُهَا بال الممتند بلنظيل من أيضاع جملة السعر في حطاب التفطيم ثكامل الاوران م (951 1/4-/10A9 /4 LE/2012/14/14

# البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

●● ترجه الرناسة العامة لادارات السحوث العلمية والإفتاء والدعوة والارشاء الدعوة للشركات والمؤسسات المعتصة للنقدم بحروصهم في المنافسة التي ستحربها لمظاعة مقر الترعبة الاسلامية في المح مدينة حدة . حي البوادي مراعاة الأثي ١/ على المقدمين لهده المنافسة مراحمة مكتب الترعية الاسلامية بعدة حي الموادي رفع الهاتف ٦٨٢٣١١٦ للاطلاع على المبنى ومعتوياته على الطبيعة وتقديم عروضهم ساء على دلك ٢٦) الشروط والمراصفات المقاصدة بعملية النظافة بعث المحبوب ومصيبه مروسهم عدد عن دند و و المروسة والمراصفات المقاصدة بعملية النظافة بعثل المحسول عليها من الادارة المالية قسم المستربات والراصفة والرياض الادارة المالية فسم المستربات مضتومة بالتحد الاحدر ومرفقا بها شحار بنكي وطدار ١ من قيمة العرض حاري العمول لدة ٢ أمنير حسب النظام (١٤) احر موعد تقديم المساربات من المحدد المدرس حاري العمول الدة ٢ أمنير حسب النظام (١٤) احر موعد تقديم المحدد المدرسة المدرسة المحدد المدرسة المحدد المدرسة المدرس العطاءات عمر نهاية دوام يوم السُبِّت ٢٦/٧/٦٠ وأُحد وموعد فتح الطاريف يُوم الأحدُ ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ الساعة العاشرة صباحا بعقر الرئاسة بالرياص

# وزارة الدج والوقاف

 $\chi_{\rm T}$  , which is a property of the property of the  $\chi_{\rm T}$ 

البينية الدائو بيب		ا د داره الرابط العام الاستان الم		
The state of the s	المناصرة الماسية الله فالم المنافق المناصلة المناصلة المناصلة المناصلة المناصلة المناصلة	ساية دواو بين الأشهى 19 - يورية بلاد دو		ایلیانچنامت د ر و چوامتو والا این پنده اومامناها اقرافستونه (۱۳ بود)
1/17/100	•	1		

 $(x,y) \in \mathcal{A}_{p}(X) \times \mathcal{A}_{p}(X)$ 

The state of the s	و ۱ مارد سفاده سبت ۱ ۲ د او البالید ایدا معال بالسبسیسی ۱
	المنظم المحمد ا
F 3/7-/10V1	.

# amende de la company de la com

	<u> </u>	1 (1 ) (1 ) (1 ) (1 ) (1 ) (1 ) (1 ) (1		سبة أأسا سبب
	الأحدالولو 1977ء 1974ء 1974ء 1974ء	0.1966	}   	45.P Eu
3/14/1951				

●● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلحد بمكة المكرمة بجوار حركز الامومة والطعولة بالزاعر عن رغبتها في تتجير الاعبان التالية

١) الشقتين ٢٤ ود٢ بالدور الخامس معمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي (٢) بكان خلف قَمْنِ الراح العدل بالفسالة وقف مسجد احمد جعيل مدني (٣) بكان بحرول القبة تابع رقف مسجد الشيخ محمود (٤) دكاكين بالحلقة القديمة وقف مسجد الامم. متعب بن عبد العزيز [١] ثلاثة وكاتكين بلبي لمهد وقف مسجد زمن خان البنغالي (٦) دكان بالمندارية رقف مسجد ادبن حسير

عمل السادة الراغبين في التأجير التواجد سقر المديرية الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/٧/١٢ هـ لمرافقة اللجنة الى موقع التأجير الحداد المزايدة العلمية رس يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار اما النصف الأحر فيدفعه عد تحرير عقد الابجار بالديرية كما يدم البجار شهوين كتامي يرد للمستاجرين في حالة عدم رعته تحديد العتد لسة تالية

● تعان ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها أن تأجير الركبان الثانثة بقرية العرائف من ضواحي مبسان بالزايرة الطنية وهي (١) ركب القريع (٣) ركب البلد (٣) ركب البكرة (١) ركب قطعة غريب.

وقد تحدد لاجراء للزايدة الطنية التنجيرها الساعة ١٠ من صباح يوم السبت ٢٧ / ١ / ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع لن يرغب في استقبارها المزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد مفع ٥٠ / من قبعة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بنن الدلالة على المستلجر وكل من يرغب عليه

والمائي مرغمه المائية والمحورة والمراورة والمراجع واستناده والمراورة

ساليوي

أزاستما والراسب

and the second

و میدونه رسال در استان و استان در استا

أصلوا الرائية الماؤمولية الساميسيان

1/14/1404

والمعادة الرابيات با

العبدا الرئيسييان الادورة إراقاري مورثان در فاريك فراكار لايد ي

فيقوموني فالإبرات ماميسود STREET, STREET, الأوسطار (1914). ما 1914 - ما 1914 - ما 1914 - ما

عاددياويم الحيث

ייא ויביי

والمراجع والمتعادية المتعارض فالمراجع والمتعارف والمتعارف

.. ......

7/17/107-

وزارة الداخلية

إعلان مسامعه للأس العام

الأمي المام

۱۰۰۰ ریال

-11-7411

-41-7/1/17

إبلان مفاضه للأس المام للسرة القابية

-41-VII-VII

الأمى المام

۱۰۰۰ ریال

-MIL WALL

إعلان منافعه للأس المستسلم

إملان سأقبه للأس المام

الأش البام البنامسات

الأمن المام السامسات

رتيادات الميره للتأكيمن ذلكء

الأس العام

١٠٠٠ ريال. ألأمن المام الساقصات

-uni ( - V 1/4

الأمن العام

٠٠٠٠ ريال. الأبن العام فلساقصات

۱۲ /۱۲ یا امــ

ا1∀√1اد۔

● تخل الدبرية العامة لسلاح العدود عن طرح المناقصة رقم ١٠١/٤ لتأمين مواد صيانة

الماني لدة ثلاث سنوات تباع الوثائق بادارة للناقصات بالديرية العامة بالرياض بقيمة ٢٠٠٠ ريال

للوثبقة وتسلم للعروض الى أدارة المناقصات والعقود وأخر موعد لتقديم العطاءات أقست المرافق

١٤ / ٨ / ١٤ . هـ وموعد فقح للظاريف الساعة العاشرة من هسباح الديوم التال ويجب ان بكون

المتقدم متخصصا في اعمال النوريد وعلى الساءة الراغبين الاشتراك في هذه للتاقصة التقدم للأدارة

الدكورة للمصول على نسخة من الشروط والموامنعات.

الأس اأمام السافعان

رسابق خبرة في حذا البجال

ولهادات المبرء لللأكيمن النضعيء 1/17/17:55

الأمن اثمام السالصات

التخمى في البجل التجاري في هذا البجال مع مايل أنيرة على التقدمين إحضارتسقة السمل وشهادات القبره للتآك

ص ذلك عندكراه البرامقات. ١٦٥٠/ ٢٢ / ١

ميامة ومقاحة مبلي تابت فترطة منطقة مك المكرس

على التقديس فقراء البرامعات إحضارسيفة من البالل النسار

تأمين أعلاف شيرل الأمن المام

تأمين أثلك مكتبى للأس السام

الأس العام السائصات

الأش المام المعانصات

الناسمى مي البحل التماري مي ملة البحال

سطافه ومينات مينى شرطة منطقة مجران والعهاث القابعد لها

النممس عن النجل انتحاري في ممال صيادة يمكامة النبغي بإلى

على التقصين لقراه الوامدات إحقارستك من البيل التيالي

على المتقدمين لـ10 المراصفات إحسار سحة من ألبها

7/17/179.

٨٠

رئم السائمه

أسم البعاقمة

أنم الهيد النطب

مكان بيع البرامعات

مكان تلفيم الفروس

مريدلتع الطأريك

طدار الصيف الطلرب ومرد

أسم انبيه الماسه

مكان بيج البرامعات

أحرموعطميول المروص

مثكان تعميم العروص

مهدا رالتسبيف الطلوب

1/17/1115

مرعدتهم البطاريف

رثع السائمه

أمم الساقعة

قيبة السائمة

مكان ييع البرامفات أحرموعدلقيول المعروش

مكان تقعيم العروض مرعد فتح الكاريف

رقم البغالية

أمع للبنائمه

لهاة النالية

مكان بيع البرامفات

أخرموعنكليزل العروش

مكان تقبيم المروش

مرعدفتح السقاريف ملدا رالتمليف النظلوب رثرته

ملاحقيبيات

أمر الجهه البطلته

طدار القميمه البطارب ومرعه

أسم البيد العلند

فينه البنائب

أحرموهبالبول العروص

الحضور في المرعد المعدد.

الاراد و المادية المادية المادية المادية

Language process

\_\_\_\_\_\_\_

-----

باساسهطا سيبيء ارتأونات للندد

-11-7/27

اسم الجهنة : ورارة الصاحبة والكهرــــاه الم العطينة ﴿ مَقَافَةُ مِنِي الْوَرَارَةُ \_ الرياضِ الطُّو \_ تُنارِعُ ضر بِن النَّفَاتِ مِ الْمِالُ معطية العطار .. صمة المواطفات: ١٠٠٠ ريال ( فقط ألف ريال ) .

آمر موجد لقبول العطاءات: يوم التكثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ . مواك فتح المطاريات : الأربطاء ١٤٠٦/٩/٦٠ هـ السامة الماشرة فياما سالمرفة رقم (١١٤) الخبول طن الموافقات: يقدم خطاب سائم ميين الأدارة الهنبسية والمشروبات غرفة رضم {٢١٧} مرمقا به مورة السخل التعاري وشهادات فبرة عي معسسن

عليم الحروى : نقلم العروى داخل طرف مفتوم بناشيع الأحير ساسم وكيل الوزارة للشلون السالية والادارية وتسلم للوارد السام هرفة ولم (١٠١) سالعهـ الشمالية ... الدور الأول ...

واللبه المولسيق ...

1/17/1724

●● تعلن أمارة منطقة مكة الكرمة المرة الرابعة عن طرح المنافسة رقم ١٤ العمال النطافة والصيانة لقصري صلحب السمو للكي الامير ملجد بجدة بلية الرئائق ٢٠٠ ريال غير البائة للرب تباع بالادارة المللية قسم المناقصات بالادارة بمكة للكرمة وأخر موعد التقديم المطاحات ١٤٠١/٨/١٧ هـ وموعد فتح للظاريف ١٤٠١/٨/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحا ويموجب تقريم أم القرى ويجب الوقوف على الوقع ومعليته ودراسة احتياجاته جيدا مع لحضار شهادة من المسئول تثبت وقوله كما بجب أن يراق مع العطاه شهادة تصنيف الملاوان سرية المعرل في اعمل النظافة والصيانة مع شهادات الخبرة في نفس المجال ويجب احضار شهادة العضوية في المارقة التجارية صارية للقول وشهادة السجل التجاري بطرية للقول وضعيا وشهادة المضوية لل المرته التجارية صارية للقول وشهادة السجل التجاري سارية للقول وضعان يتكي مديني ( ٪ من القيمة الاجمالية صارية القول ادة ٣ شهور وضهادة تسحيد الأركاة والدخل سارية المقول الامارة لها الحق في تقبيل أو الغاه للناقصة من لبداه الاسباب أو راغض أي عطاه لا تراه مناسبا مع التقيد بما ورد في تقلم المشتروات الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفيذية المصول بها

الله. ۱/۲۰/۱۵۷۵

●● تمان وزارة الداخلية \_ الادارة العامة المشاريع \_ عن رغيتها في تأجير محلات تجارية وسوؤ مركزي ومرافق ترفيهية في مجمع اسكان قوى الامن الداخلي بعدية جدة وللحثري على عدد ١٣٤٧ فلة مسكنية ولك لتشغيل هذه المرافق لتقديم الخدمات التجارية والترفيهية اسكان المجمع. فمن له الرغية في الدخول في هذه المنافسة معن تتوار لديه الخبرة في هذه للجالات التقدم بخطاب. للادارة العلمة للمشاريع بوزارة الداخلية طريق المعذر بالرياض مرفقا به بيان بالخيرات السابقة والربائق النظلية وتلك للمصول على تسمّة من وتاثق للنائسة وذلك لبتداء من يوم السبت المواقق ١٠١/٦/٢٠ عا هــ ومتى تهلية دوام يوم السبت ١٤٠/٦/٦/١٤ هــ وآخر موجد الكليم المطاملت الساعة العاشرة من صباح بوم الآحد المرافق ٢٧ / ٧ - ١٤ هـ وموعد فتح المطاريف الساعة ١١ من صباح نفس اليوم. ١/ ٢٠ / ١

## النطوط الحوبة العربية السعودية

■ ثمان الخطوط الجوية العربية السمودية عن طرح المنافعة رقم ٤ / ٨٦ م التنظيف وتشفيل دار الضيافة بمدينة السعوبية بجدة بقهمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ربال ثباع بمبنى الإدارة العامة بجدة ادرة المناقصات العامة الدين العاشر غرفة (۱۰ -۱۰ واخر موحد لتقديم الدووض السبت ۱۲ / ۲/ -۱۷ هـ المرافق ۲۲ / / ۱۹۸۱ م وتقدم العووض الى ادارة المناقصات العامة بهدة وموعد فتح المقاريف بوم الاحد ۲ / ۲ / ۲ - ۱۵ هـ الموافق ۲۲ / ۱۹۸۲ م ومقدار التصنيف ونوعه الدرجة الخاصة صيانة وتشاغل 3/11/111:

# وزارة الدفاع والصبران

The section of the se	day dain - &
وراه الدفاع والضيران عارضاته الطبران المفتص مستنارة بنخ الأمسينارات البنسا ولاستند	ا_ النهبة المدلد_
$z^{2}b^{2}=z^{3}=-1^{2}z^{2}=z^{2}z^{2}$	ريب العباسية
مرافق ميانده أصبح وينطل الاختصال السالا حك (١) مياني من طابق وأحد ، من العرضات العملة العبادية رئافة الاختصاف التيرنائية والعنكانية ولوريد ومركب البليسرات والبركسات والعمدة	ابيم المسافيية

ستراوح منتم العيسين الواميد من «لاستها) مثمراً. مرتباً فللد ومناشيق المسافسية المعاروع للميط التعارستان بعلوش اد ملاسس الاسترال من سناسد المسروع المدالسور فعلل ورازه المعددونين السيوديين فعلل ورازه الاستراد الانتقال المعظومة والمسترد الانتقال المعظومة والدين من سنا المعال المعظومة والدين سنا منظومة والمعال المعالد والمساولة المعالدة والمساولة المعالدة والمساولة المعالدة والمساولة المساولة المعالدة والمساولة المساولة المساول

ريا الشودة الشفرسين بنيت في التمرون بينانه بيوي سوال البلت بله ۱۶ مدما با موم الاستمار ۲۹ رهنت ۲۰۵۶ المراض والا مدري ۱۹۵۵ -أمراعم دراستساب المجاروس

مدر دراره استروز المستر البه اعزه، ------التي بيم ( احيات بالود الأستسس 13 رفت 1924م. المواصر 19 ماري 1935م. ورغيد فننج المعتبارسية

اب سنم الحمور على وسائل السافية معالل تعديم المسافية معالل تعديم المسافية الطبران سم معلق می سب معلی عادر آمر رشابه الحصر ان الدستین د معارب المهارات (وتحصیت الدستین د معارب المهارات (وتحصیت الدستین د معارب المهارات معر)" ومصاب "مساعه رقم م "مياهه" بدف محفر)" وط مدوسي سامعيس العرسة والاسطاعوة) مص السرك المسارمة للوضعة حجب حكور المتوا ممالو بلمه مر صل العرضة التحاربة , ويد مر ميادة السطر التجاري،

م على التسمافسين الدس سيغطون مالمستورض أن مكرسوا مؤطسي حسابقو أمنى المملكة الغرسنة السيرتامة المصام بيوم وقسمة الإيمال المعددة عن ومنهم المسافسة -

إجا تعسل المروض معط من الشركات التي تشتري وشاكي

يد سرفين أو عرض لاحض في المجوعة المسجدي أو فكون معموداً بالمستندات البخامية المسؤلونة بالمؤمنة وبنائل المسافية المعهدة وفعة لبخام بالمبسيس المستركار وفائلة التنفيذية الصافر بالمملكة

يد المردد المعربين للبند في الغروض هو لا سعوال 

# مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الإبحاث

 ● يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض عن رغبته في بيع لوازم سباكة مصاحب ميراغي عن طريق للزاد الطني ويمكن معلينة البنود المدكورة اعلاه حتى يوم السيت ١٤٠١/٧/٣١ هم بين الساعة التلسمة صباحا والثانية عشر ظهرا ويمكن الراغبين في المعلينة ترشيد موحد لذلك بالاتصال بادارة المتلكات بالمستشفى هلتف رقم ١٦٤٧٣٢٢ خط فرعي ٢٠١٣ م بين الساعة ٨ مسلما والتانية عشرة ظهرا ليام العمل الرسمية وستبدأ جلسة البيع بالمزاد العلني يوم الاحد ٢٧ / ٢٠ ١ ١٤ هـ الساعة ١٠ هـ الساعة ١٠ هـ المالية المسرى ادارة الامن والسلامة للمستشلى على ان يتم سداد تأمين ليندائي قدره ١ ٪ من ليمة العرض يزاد الى ٥ ٪ بالنسبة لمساعب الفسل عرض عند أنتهاء للزاد وعليه لأن يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية وسيتم بدع الإموات للدكورة أعلاء على أسسلس وضعها الراهل لاتصل العروض وعل من يرسو عليه للزاد نقل هذه الاموات على حسامه المُعْلَس مِنْ مُوفِع السَّتِسْفَى في غَضُونَ ٧ أَيَامُ مِنْ تَارِيقُ أَعْمَادُ التَّرْسِيةُ وَكُلُ ما لم يرد ذكره في عذا الإعلان يخضع أنظام تضيز مشتريات للحكومة والتعاسيم الصادرة بهذا الشأن ويعتفظ مستشلى اللك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بحقه في الغاه هذا المزاد في اي مرهلة دون أبداه الاسباب... ١٨٥٠ / ٢٠ / ٦

## مصلحة الأرصاد وحماية البيئة

تسرود مامسة	ام بود فتح المربود التقيم إفاد ا فعمرود إفاد المرة	رنم رستان سم السنا المستحة فوتنالية المستحة وتقلسم المستحة وتساور الاستحادة المستوور	 	
بردق بالمخسسة النبا المستدان المستدا المستدان المستدا المستدار الإستان المستدا المستدار الإستان المستدا المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستدار المستد		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	ساداوتگیر آمروخو ترفست <sub>ار و</sub> استانا حرز مادر فنال مسادر گوفی بحب: ه	inter Second Second

الله شر السياسة السائيراً الله الدينيسية مرس مناديس المعدد ١١١٠/١٤٨٧ اس ۱٬۵۰۲٬۶۳۳ مورقیهٔ معانی ورس انعطانیهٔ و الانشنان خوشن وقع عبیدارده و دو باهیم معالی ورس ۱۳۵۱م وقم ۱۳۵۰مرم دی ۱۳۵ بادهداده

# وزارة الشنون البلدية والقروية

# بسم (في ((عي (الحيي

وزأوة الشنون البلاية والقروية أمانة المعيشة للنورة

اءارة المشتريات

عملن أمانة المدينة الشورة من طب وحال سما إنها السينة أرب إذا أرباء فعلى من يحماها يسلبها متكورا لعرور الحديثة المجروء والله التونسيق ٥ ٥ ٩

 	,,	
 نسمسوع السيارة	رقيسم اللوحة	الصامل
مرسيد بيسمام	*1**aY	1
بسان شم	+111676	τ
وميث لحسر	**17411	7
بلاب اشرماض	16-1771	ι
دايهاضو	TETATTA	
راب	[ T     4 T	1
وبت طب	111-71.	٧
وجته عراسته	3110330	•
وبت شعو	*-1YAY3	4
4	*******	1.
		-

سراله البدر اليهبيو

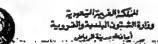
7/11/131

سلاما والعالم المعيان الاسلام المعالج الإيمام المعالج الإيمام المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال

· · · - h	4.1.12.14		[]	u,	المواسات	المارسات
ميلوليق ودوالمطال بالديرية المأسسيا	چر ۱۹۸۵ - ۱۹۵۰ المالوة حيساطا	-71-1/4/5	ι	•	سف مراق ليوان د بنا هو بسطح اليها خور سرطن أن وكا بالسلا	ويد في مدا حرو
پایشسپیالنگان والربال الیمد . بن دوانست	4,44				ما بالمادة المادة المادة المادة	
					جمعیده راده و دار خارجاندید مختیده در استرانسارمیاندید	
		, ,			الليطية د منصار باكن الا	
- 1/1	 17 / 13-7	1			وسترجوالراساديات است البيساليادانيسال سن	
· ·	. `	1	1	1	-11-171/1e	

ويوال والمعادلة المراهية والمرسودة والماء والمساورة والمساورة part of the special part of the part of the special part of the sp may be say لقاما حريبة أجمر مواحبها بالماخلفتي البلدي ويطلوب لمستد مرااه وه القيمة بالقوانية بالدعيسام لكالله بريجال كالمسته 5/11/10V+ عاج وشام المطاحب بأدارة القضر النائب بالصارب بالداداة

معتشات





تعلن المانة مديمة الرياس مرامتها أستتعار مني ليكين طرا لبلدية البيلي الفرجه ص المنطقة المعصورة من العدود التالية : ـ

س الشيبال: انتداد شارع مرس المطاب ( وزارة البناء والكبريا" ) .

ص المسبب واشداد غارجالا بير ملتان . س القسيس عليه المرس الوطب

من الفسسرت؛ طيبقالاســـ

على أن تترار عن البنى البرمناءةالتاليسيسة . إ ـ أن يقع السي طي اكثر من شارع لا بنل احدها عن ١٣٥٠ -

عدة علىن بينا من تاريخ مقر هذا الامستسبلان والله البرنق ء

 إن يكي المن ممالة عبده وتتوفر عبد كانة المدمات كالبا" والمرف والكيريا" والبنائد . ج 💷 أن لا يقل هذه المرضون ( و ج ) خيس ومقرين فرقة ولا تقل بساهة كل فرقة من ( و ي ) ) م 🕶 -ع بد أن يتبع المس حوش ( ارس فسا" ) مساحتها في حدود (٢٠٠٠) الأكاد الاسار متر مربع -غن قدية منى تتوم فيه الشريط امسيلاه يقدم عرصه لقسم الاسلاك بالادارة الماية للارامي والسناكات واميس الانائه اللديم } براق مونزمه صورة الماهومورة السج وبذكر الايجار الساسب للمقار البعورصودالله عسمتلال

## 3 / 37 / 1375

-	-	. السائية البينا أيما د			
			4		
	جواد مع المقارب	أخر موجد للمبول المعملات		وأميه	
	الساحة المحقوة	البنانا فرمدا والبند	السم اعتنت		
لينجه ميزا سمكا في على فعمك	to the territory	اللبين 14-4770 م	40.	Pag 10	للم الجريمة والركيب ليرسند أسياه
				••	اللكوائي والسينمين والمتوسف
					هنرسيه بحقواري مربيب
					محب فيبعر والثيو و
	en Vertil sett	اللبيية مزاردية دوية	***	£4.0	فد خييه فسيداد فطيء
				21	والبيرا وكبرت عيشة
	n transaction	appropriate	P- m	10.	الد اللهام بخور واسلام ومسفرستن
				44.	بدعيا عمرة الماء
		الحير اديدي و			يد مناعل جير نميد
ميندا دوه دينا لوحم فحمل	11 504,000	all dieber febent.			

لقرية المطينة أأربله المرياس أني ويزين وجاز فإد معره يطمع اأسم يعدن المرأبية أو المركة وشور بينة مر الجارز الواريان خنيفتاً وسني سام مطار أبن سينة خزبان مدمنا ساكن در جرا برايشاً غرفتاً واده سينا النشو الرائد مدر ينال مد كنفتاً وإنشا شاء أن بناء - يدجرا براغيات طبيع

7 17 10-0

			والج	الخة		
فـــروه ماســــه	 آش سوميد السقديسم الصيمروش		مگنی سچ فوگانسٹ ویکٹیم ٹمسیوٹی		اسم المانم	مبد
أمن قيمة المادة م - إدر على ومساح المحسمة و - أدر غار المساحة والمحسمة	 #18+7, #/78 #18+7/#/78 #18+7/#/78 #18+7/#/78 #18+7/#/88	g-1	ليسم دادور سنده دسترد دسترد	11 10 17 17 14	<ol> <li>مشادا برسيدا صرف مثان الطلساته ام مشادا برسيدة جرى الطلسيوال ام مشادا برسيدة حرى الطلسيوال ام مشادا برسيدة حرى مشار الشائل المشاد برسيدة حرى مشار الشيسم المشاد المولى الشاست المساد الإدار المشاب المسادة والدارورية المسادة المشارات ا</li></ol>	-
					المال ا	

## وزارة التعليم العالى

, cd .mail.; /
- الم الحيث المعشية . جلمة الك عد العربر - عدة .
٢ - الم الساسة ووسيا وبرسية المين المينة علية والوات معنية
ومواد كيمارية لكثبة الطب والعلوم ، الطبية - قسم الطنبات .
و منها وفائق الصافعة بـ ١٥ ريال إند ومارة المقارات الأراك ويامر
و - حكان سبع البرشاشق: ادارة المشهريت، سائماهية

٩- المر موط لتغليم العروق: يوم الأنكسية الموافق ٥٠١٠٦٠ مه حكان خفص المعروض: ادارة المشغوبات سائمانية منسى ربع الازالساعة العثشرة عبياً

 وقع مع العظاريد . يوم الأستيم الدور و ... السال الطلب عثر صاعاً أيا. ون التمسيد،:

1/1-/5011

مباريات اليوم تحدد الفريقين الصاعدين للدور قبل النهائي

التكهن بنتيجة المباراة

• يمثل السنغال :

وراهوي .

يمثل ساحل العاج :

زاجولی ـ جنهوری وساکری ولاجو

ومونجيه - جادجي وكوياسي -

ودیکیت ۔ تراوری ۔ ویوسف فوقانا

سیك شیخ ـ فال بابا وتوری ومنیدی

وكائي \_ تيو وامادو ديوب وساجني -

رغم ان الكرة مستديرة الا ان هذا

اللقاء وحسب ما شاهدناه في مباريات

البطولة السابقة يعتبر اسبهل المباريات

خاصة ان فريق موزمبيق حديث العهد

فقد تأسس اتحاد الكرة عام ٧٨ وظهر

لاعبوه بمستوى متواضع امام السنغال

وساحل العاج ومنى مرماه بخمسة

أهداف .. في الوقت نفسه الفريق

المصرى يلعب على أرضه روسط جميوره

ويسعى لتحقيق الفوز بالبطولة ويحتاج

لهدفين ليضمن صعوده للدور قبل

يمثل مصر : ثابت البطل \_ على

شحاثة ومحمد عمر وحمادة صدقى

كالتون وفيررا وشابيب \_ جيرالدو

بعد ان وصل الحال بالغرق النهضاوية

الى مغترق الطرق مع الانتصارات وابتعدت

كلياً عن تحقيق البطولات نتيجة للوضع

التدهور الذي يعيشه النادي .. كان لابد من

وتغة مصارحة بين محبي النادي ليقفوا عنى

الوضع البيء الذي تعيشه العاب النادي المفتلفة وكان لابد من اتخاذ العديد من

القرارات والتوصيات ائتى تعفظ للنادي

توازنه .. حيث عقد اجتماع مساه اسن

الاول برئاسة معالى الاستاذ فيمسل محت

الشهيل الرئيس ألفقرى لنادى النهضة

ويحضور عدد من محبى النادي واتخذ ز

ومانويل وجيمتهو .

سيد عمر وبوكا ندى وثيرنويوم

•• مصر ۔ مورمبیق

عكاظ \_ مكتب القاهرة

شفتتم اليوم مباريات المجموعة الأولى التمهيدية و بطولة كئس الأمم الافريقية الخامسة عشرة لكرة القدم حيث ثقام مباراتان يشهدهما استاد القاصرة الدولى .. فيلتقى منتخب السنغال مع ساحل العاج في الثانية بعد الطهر .. ثم منتضا مصر وموزمبيق في الرابعة

وقبل الخوض في تفاصيل المباراتين نرضح موقف الفرق الاربعة في المجموعة .. فالسنفال تحتل قمة المجموعة برصيد ٤ نقاط وثلاثة اهداف نظيفة ، ثم ساحل العاج برصيد نقطتين وثلاثة اهداف مقابل مدفين ، ومصر نقس الرصيد وهدفين مقابل هدف واحد ، واخيرا موزمبيق بدون رصيد وعليه خمسة أهداف . وبالنظر لباريات اليوم نجد أن فرصة الفريق المصرى الاكبر أل الصعود للدور قبل النهائي بشرط أن يحقق الفوز بهدفين نظيفين فيرتفع رمسيده الى لا نقاط واربعة اهداف مقابل هدف وبعد مشاهدة مستوى الفريق . أيس مستحيلا تحقيق ذلك اما ف مباراة السنغال وساحل العاج فهي التي تحتاج لوقفة .. فلو حقق فريق السنغال التعادل أو الفوز باى نتيجة لمبعد واحتل مقدمة المجموعة .. اما لو انهزم الفريق بهدف

نظیف او ای نتیجة بصعد فریق ساحل

المعاج بغارق الاهداف.



على ساحل العاج واخر من حقق الفور فيها عليه في دورة وسط وغرب افريقيا استعدادا للبطولة الأفريقية

وربيع ياسين \_ اشرف قاسم ومجدى عبدالغنى وشوقى غريب مصطفى عبده والخطيب وجمال عبدالحميد ( طاهر أبو زيد ) يمثل موزمبيق: نيليب ـ سيكادو وفي روض وجواد وجورنيمو ـ

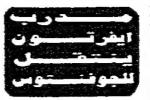




أنه على ضوء نتيجته سيتحدد الفريق الذي يصعد للدور قبل النهائي وحقيقة الكفتان متقاربتان وان كانت المؤشرات السابقة تؤكد ان السنغال دائم الفوز

ويحظى هذا اللقاء باهتمام كبير من الجمهور والنقاد .. فكلاهما يضع نجوما محترفة ففي السنغال .. بوكاندي وعمر سين وتيرتويوم وبوبكر سارا وق ساحل العاج \_ يوسف فرفانا وديكيت وتراوري





من المجتمل أن ينتقل جون كيندول مدرب غريق الإيغرتون بطل الدوري الانجليزي خلال الموسم القادم الى فسريق الجوفنتوس الايطالي وكأن رئيس الجوفنتوس ابدى اعجايه بهذا المنرب منذ مشاهدته ولكنه اجل اعجابه الى ان ينتبي عقد الدرب مع فريقه وسيكون المبلغ كبيرا جدا نظم الانتقال .. وسيسرحسل معدرب الجوفنتوس جيـوفاني الى تدريب الانترميلانو الموسم القادم .

بعد تعادلهما: شباب الملال والشباب

تعادل شباب الهلال مع شباب الشباب ٢/٢ في المباراة التي جرت عصر امس الاول على ملعب الملزّ وبثلك من كل منطقة .. وبهذا التعادل يكون

في نهائي البطولة الرياض ، عنظ ، :

النتيجة يصعد الفريقان الى الادوار النهائية للبطولة .. حيث بصعد فريقان الفريقان قد تعادلا في النقاط .. ويأتي بعدهما نادى الشعلة والذي كان ينتظر قور احدهما على الاخر .. وكان ممكن ان يتحقق تقدم الشباب بهدفين لهدف لكن في الوقت الضائع من المباراة سجل

التالية : ١٨ \_ ٥٢ \_ ٧٩ \_ ٢٢ \_ ٨٢ \_

الهلال مدف التعادل .

قرار جرىء .. اتخذ بالنهضة

## تنظمه الثانوية التجارية بالرياض اليوم مضرجان المصارعة الرومانية

ے بطـولة

لاس فيجاس الولايات المتحدة

هاجلر ۔ ۲۱ ۔ سنة بلقب بطل العالم

الموحد للاوزان المتوسطة للمرة الثانية

على التوالي بعد فوره على الاوغندي جون

مرجابي - ٢٦ - سنة بالضربة القاضية

في الجولة الـ ١١ من مباراة كانت

ويذلك يصبح هاجلر على بعد قليل من

الرقم القياسي للارجنتيني كارلوس

جولاتها ١٢ جولة

احتفظ الملاكم الامريكي الغذ مارفن

للدفاع عن لقبه

أنها ١٥ جرلة

ورغم ان موجابي كان قد حاول

الصمود امام هاجلر بعد اصابته في

الجولة التاسعة الا ان ماحار كان قد

علجله في الجولة الـ ١١ بعدة ضربات

يمينية ولكنها خاطفة بكلتا البدين بمين

شمأل ثم اثنين يمين متتائيين ليطرح

وفي بطولة العالم لوزن الديك غاز

منافسة على الارض وينتهي أمره .

الامريكي جابي كانيزالي - ٢٨ سنة

باللقب بعد عرض رائع مع مواطنه

ساندوقال حامل اللقب وذلك في الجولة

السابعة من المباراة التي كان معروضا

وفي وزن المتوسط استطاع توماس

ميرنز الذي هزمه من قبل هاجلر في

اسرع مبارآة والتي لقبت بمباراة القرن

العشرين نجح هيرنز ان يسجل فوزا

سريعا على مواطنه شولز بالضربة

القاضية في الجولة الاولى المباراة التي

كان مقررا لها ١٢ جولة . ويقال ان

هيرنز منذ خسارته امام هاجلر قد

اصبح متألقا وانتزع لقب بطل أمريكا

الشمالية من شواز الذي لم يهزم في ٢٢

مباراة اثر ضربة قاضية في فكه بعد ٧٢

ثانية من بداية الجولة . وأصبح من حق

هیرنز آن یقابل هاجلر مرة آخری وذلك

ينظمها نادي الاتفاق اليوم

عبدالله الشمراني/ الدمام

في سبتمبر المقبل .

الرياض ، محمد العويس ، تنظم المرسة الثانوية التجارية بالرياض وبالتعاون مع الاتصاد العربي السعودي لالعلب القوى اليوم الخميس وعلى ملاعب المدرسة مهرجان المصارعة الرومانية وذلك على شرف اللواء طبيب عدتان محمد سلامة رئيس لجنة المسارعة بالاتحاد السعودي لالعاب القوى ويشارك في هذه البطولة مركز تدريب الامن العام ومركز تدريب الشرطة الرياض ـ نادي الرائد \_ نادي الرياض \_ نادي الدرع بالدوادمي \_ مركز شدريب الاتحاد بالملز مركز الثانوية التجارية بالرياض وستجرى منافسات البطولة للاوزان

۷٤ \_ ۸۲ \_ ۹۰ \_ ۱۰۰ \_ فسوق هذا وقد تم تشكيل عدد من اللجان للاشراف على هذا المهرجان

افتتاح دورة براعم كرة البد الانحية الشرقية تفتتح مساء اليوم وقبل لقاه القمة بكرة اليد السعودية بين الخليج والأهلى بطولة البراعم التى يتضمنها نادي الاكوادور رغم غياب ماكنرو وكونورز. الاتفاق ويحضرها نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة اليد المقدم عبدالرحمن القدا .. وعدد من كبار المسئولين .. وصل للنهائي . واعضاه الاتحاد السعودى لكرة اليد

هاجلر يحتفظ بلقبه للمرة الثانية عشرة ويفوز بالضربة القاضية

وهيرنز يفوز بالقاضية من اول جولة ليتحدى هاجلر مرة اخرى

الكل شارك عدا النهضية هذا ويشارك في هذه البطولة جميع اندية المنطقة الشرقية ماعدا النهضة والنعيرية حيث اعتذر الاول على لسان مدرب القريق السيد احمد حمدان الدوسرى ولم يشارك الثاني اساسا لعدم وجود فريق لليد لديه وسيكون حفل الافتتاح لهذه البطولة مختصرا وسيلي مباراة اشبال الاهلى والخليج في ممتاز اليد ويسبق كبار وسيقوم بادارة هذه المباراة ..

والمباريات اللاحقة حكام من براعم

الاندية خاصة ونادي الخليج يمثلك

عددا بارزا منهم .



هاجلر مع جابي قبل المباراة في الوزن

# عبدالله الشمراتي/ الدمام هذا الاجتماع عدة توصيات هؤلاء هم الاعضاء

المعييد رئيسا للنادى اجمع المضور على ترشيح الرائد حمد عبدالرممن المبيد نائب رئيس النادي بالادارة السابقة .. رئيسا للنادي لما عرف عنه من حب واخلاص لنادى النهضة ولجهوده الدائمة لخدمة هذا الكيان . وقد وعد المييد معالي الاستاذ فيصل الشهيل والعضور بأن يعمل كل جهده لخدمة النادي وتمنى ان يكون عند حسن ظن وثقة

كما أن هناك عددا من الشخصيات رأت الادارة الجديدة ترشيحهم للدخول فيها للعمل من خلال مجلسها القادم وهذه الشخصيات هي الدكتور خالد ابو يشيت \_ العميد محمد السميع \_ المقدم/

احمد سمياوة - المهندس عبدالبودود الزكري \_ محمد البحيا \_ حمد الزعبي \_ عبدالرحمن الدوسري . وستوافيك ، عكاظ ، عزيزى القارى، بما يستجد في هذا الموضوع قربيا .

بقسلوب م ومستة بقضهاء الله وقدره تنفده مجموعة شركات تربياد بالملكة العربية السعودية ساخرالتعكازي للشنيخ

عكدت التعالق مع مدالخاسقية لوهناة شقيقته

ملزه محتمد صباحية ورئيسة مجلة الشرقية

الستي قافاها الأجل المحتوم بالقاهرة فجر الإربعاء ٢ رَجِبُ ١٤٠٦ه الموافق ١٢ مـ ارس ١٩٨٦م "إنالله وانا السيه ولجعون" السياس وبرقيًا بتصريكي

المتساهرة : ١ شارع البورصة الجديدة متفرع من شارع قصر النيل.

سعود بن عبدالمدسن يستقبل أ أبطال الخليج السبت القادم أ

يستقبل سعو الامير سعود عبدالمحسن نائب امير منطئة سكة

المكرمة ظهر يوم السبت القادم

مكتبه . أعضاء غريق المادي الإهار إ

لكرة اليد ، وذلك بعناسبة تعنيق إ

الغريق المركز الاول في بطولة الاسية إ

الخليجية لابطال الكؤيس التي انبيت مؤخرا في الكويت . وبأتي استتبال

اسموه للفريق الاهلاوي الذي حلق

البطولة للاهتمام الكبيس للرياضة

خالد الدماك ـ جدة

والرياضيين في الملكة

کتب ـ صالح محفوظ ٠ ن اقوى لقاءات الكرة الطائرة بلتقى

مساء البوم وعلى صالة رعاية الشباب بالرباض فريقا الهلال والاهلى في مباراتهما المؤجلة من بطولة الدوري المتأز لهذا العام .. ومباراة اليوم ستحدد مسار بطولة الدورى المتار ففي حالة فور الاهل أو لقاء اليوم ستحسم البطولة للأهلى .. وفي حالة فور الهلال في مباراة اليوم ينتظر لقاء الاتحاد والاملى يوم الاثنين القادم ففي حالة فوز الإهل على الاتحاد فان الأهلى سيلعب مباراة عاصلة مع الهلال اما في حالة خسارة الأهلى من الهلال والانحاد فأن البطولة ستكبن محصورة بين الاتحاد والهلال

15

الامل

الفريقان استعدادهما لهذه المباراة جيد والهلال استعد لهذه المباراة سعد غوزه على الاتحاد في الدور الثاني واقام معسكرا داخليا استعدادا لهذه المباراة . كما لعب الهلال عدة مباريات ودية مع طائرة النصر .. الاهل أيضا استعداده جيد لهذه المباراة ولكن لم يقدم في مباراته الماضية مع النصر مستواء المعروف ولكن لكل مباراة ظروفها ومباراة اليوم هامة وحساسة . الغريقان يمتلكان عناصر جيدة من افضل اللاعبين ومعظم اللاعبين في المنتخب السعودي لذلك ستكون المباراة متكافئة .. الفريق الهلالي

لنه متن عليمة من النقاط الاشواط الاشواط الاشواط

Marin Amberra P. Tr

موقف الفريقين حتى مباراة اليوم

حيث تقأم بينهما مباراة فاصطة ايضا

المعاراة

طرفا في المباراة الختاسية .. سيمثل الاهلى في مباراة اليوم · محمد

\* يسسى إعسبالً من أول أبريل ١٩٨٦ تبعًا عواضقة السلطات الرسمية

العصول على مزيد من المعلومات يرجى الانصال بوكيل سفي إلك أو ل. ل. م جدة ٢١٧٢٥٠٢

وأحدة ١/١ . وفي بعض الاوقات يلعب الاهلى ٦/صغر .. وجود محمد احمد قاسم بالفريق يعطى الفريق اكثر طمانينة لخبرته ومستواه الجيد السلحقة لدى الإهلى من مركز ثلاثة افضل من الهلال والضربات السلحقة من مركز اربعة للهلال افضل من الاهل والاعداد بالنسبة للاهلى افضل ولكن الروح العالية والحماس والتغطية ستكون مفتاح الفوز في هذه المباراة .. الهلال اشعل الدورى هذا الموسم مرتين فهل يتفوق الاهل ويطفىء هذه الشعلة ام يستمر الهلال بتفوقه ويكسب الدورى لانه في حالة فوزه في هذه المباراة سيكون

خسر في الدور الاول من الاهني والاتفاق ..

والقربق الاملاوي خسر من الاتحاد في الدور

ويمثل الهلال. الاول . مدرب الاهل كانت لديه خطة جديدة الحقباني \_معتوق السليم \_الصعيدي \_ يغلجىء بها الهلال في مباراة اليوم ولكن فهد الطويل ـ الشامان كشفها النصر حينما احتفظ المدرب بنجم الغريق ناصر فرج .. ولكن اضطر أن يشركه يحكم لقاء اليوم: حكم أول الدكم في مركز ثلاثة ويلعب محمد كنو في مركز الدولى مُحمد الضعيان .. حكم ثان الحكم اربعة طائرة الاهل والهلال يلعبان مطريقة الدولى عبدالله الخليفي يراقب المباراة فثيا : الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام .

كنو \_ فلاته \_ ايمن امين ..

بنجاح تلم طلاب جامعة لم القبي يمتنمون بطولة التنس المفتوعة

مكة المكرمة \_ عبدالله مشحن البيشي : اختتمت خلال الايام الماضية بطولة تنس الطلولة الفتوحة اطلاب جامعة ام القرى والدى فام يتنظيمها قسم التشاط الرياشي التابع لعمادة شنون الطلاب حيث شارك في هده السطولة اكثر من نعسين طالباً يمثلين مختلف الاقسام بالجامعة وقد كان نظام الدورى بطريفة خروج المعايد من مرة وأحدة وتجدف هذه البطولة إلى البجاد روح التعارف والتنافس الرياص الشريف بين المتنافس بالاضافة ألى اختيار العناصر البارزة في هذه اللعبة لتدعيم منتخب الجامعة بها مستقملا هدا وش سببت الاعداد المشاركة الى خمس مجموعات وكانت النتائج لبده البطولة عن السعو التال فأز بالمركز الاول الطالب فالزعرب وجاء في المركز الثاني محمود محروق بينما حصل الطائد سبحاق تجدني على الركز الثالث

الجدير بالذكر ان هذه البطولة استمرت اكتر من عشرين يوما وتحت اشراف تربوي من تما مدرب اللعبة بقسم التشلط الرياضي الاستاذ محمد نشأت والدى يعتبر شعلة من النشاط

على مالة نادى النجمة بعنيرة يلتقى الخليج كذاك

وهموله الى دور الاربعة الذي يعتبر انجازا كبيرا النادي ويعتبر من الفرق المفاجأة هذا الموسم .. يعلك الفريق ٢٠ نقطة في المركز الرابع من ١٦ مباراة اما الجزم له من النقاط ٢١ نقطة من ١٧ لقاء وقد هبط الفريق الى الدرجة الاولى . يحكم اللقاء محمد العجلان \_ محمد ابولين

يقام اللقاء على صالة الرئاسة بالإحساء الساعة ٨٠٣٠ مساء ﴿ لَقَاءَ مِنْ طَرِفُ وَاحِدِ من جانب العربي الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء امام أخر الدورى الفتح الذي يملك ١٩ نقطة اما العربى فهو صلحب المركز الخامس برصيد ٣٥ نقطة من ١٧ لقاه .. يحكم اللقاء .. محمد الهدباء \_

الوحدة والانصار عل صالة نادي الوحدة بمكة يقام هذا اللقاء في الساعة ٥٠٣٠ عصراً .. لقاء يجمع بين فريق الوهدة صلحب المركز الثالث في الدوري بـ ٢٦ نقطة وله لقاء مؤجل أمام الاهل . يلعب هذه المباراة محاولا الحفاظ على هذا المركز .. أما الانصار صاحب المركز السابع بـ ٣٢ نقطة وهو فريق بدأ بداية جيدة ثم هبط مستواه .

خالد الدمال ـ ، جدة بعد أن استعر خمسة أنسم كأطة يسدل الستار البود على سنابلة بطولة الدوري المشر الكرة اليد في السوعة الاخير ، ويتبلي اربعة القاءات موجَّلة للاهلى الذي شأرك في بطولة الاندية الخليجية في الكويت الما يتحدد البطل مخدما في حالة فاير الاهلو على الخليج والمقي

ستكور من اقوي مساريات السدوري والمباريات على الغصر الناني

الخليج والاعلى تشيد صالة رعاية الشياب بالدعاء في الساعة ۳۰ مساء انوي لناءات الدوري في نُقاء بجمع بير قطس كرة اليد في الملكة الخليج والامني

● الخليج يتعب هذا اللقاء وامله بنسبة ١٠ وذلك بعد النسارة التي تلقاها امام النجمة في

الاستوع الماضى . ففي حقة فوره اليوم وهزيمة الاهل في احدى اللقاءات المؤجلة له يعنى أن العربقين سوف يلعبان معاراة اخری .. اما في حالة فور او تعادل الإهلى . فيحصل على البطولة مبكرا .. يملك الفريق ٦؛ نقطة من ١٧ مباراة ويلف هذا اللقاء على ارضه وبين جمهوره اما الاعلى سلعب مذا اللقاء وفي ذهنه ان له لقاءات مؤجلة صعبة خارج طعبه امام الوحدة والنجمة .. والغريق يحاول ان

بحافظ على سمعته كبطل للخليح ويحقق بطولة الدورى الذي فقده ٣ سنوات . بملك العربق ٢٨ نقطة من ١٣ مباراة .. يحكم اللقاء أبراهيم الوثير \_ حمد الحير

النجمة والحزم

الغريقان في الساعة ٤.٤ عصرا في لقاء من طرف وأحد من جانب النجمة الذي حقق في الاسبوع الملضى مفاجأة الدورى بهريمة بطل

الفتح والعربى

محمد الطلال

الروضة والاتحاد في الاحساء

سعد السهيمي ( جدة ) : تلقى نادى الاتحاد المرافقة النهائية من الاتماد السعودي لكرة القدم عني المبادرة الرائدة التي أبداها النادى بخصوص لعب مباريات ودية بكون دخلها للفرق الصعيرة ذات الامكانيات المحدودة .. وقد جامت هذه المراعقة بعد دراسة متأنية من الاتحاد السعودي لكرة القدم . وعلى ضوء هذه الباريات التى سيلعبها الفريق مستقبلا خصوصا بعد أن تلقى النادى موافقة الاتجاد السعودي أيضا على فكرة اللعب مع احدى الغرق اليمنية الشقيقة وفريق سودانى ايضا وسيتحدد أسم هذبن الغَريقين بعد أن يتم التنسيق مع الجهاز الادأري والفنى لكرة القدم وسيتحدد ذلك خلال أجتماع اللجنة الفنية للفريق التي كان من المتوقع أن تكون خلال الاسبوع الحالي

# احد يواصل سيره نحو نهائس الكأس عن طريق الإهاس شوط احدى يكسبه المباراة وشوط اهالوس يحرح به احد

الملكى الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالدينة كسب فريق احد لكرة السلة فريق الاهل بفارق كبير من النقاط وذلك ف دورى الثمانية شمن دورى كثس اتماد السلة جاء مستوى المباراة جيدا من الطرفين

سيطر احد على الشوط الأول سيطرة تامة وانهاه لصالحه بغارق كبير ٧٥/٣٨ وتحسن اداء الاهلى في الشوط الثاني وظل منعوقا من بدايته ويفارق اسكور الى اسكردين حتى كسر فريق أحد تفوقه مع الدقائق الثلاث الاخيرة ليكسبه بفارق احكود ٤٧ / ٥٥ لتنتهى المباراة في مجملها باسكور مرتفع ١٢٢ / ٨٣ المباراة

لعب فريق احد بالخماسى الشرقى والموك

ومحسن خلف ودانكس وعبدالرحمن سعيد بينما لعب للاهلى اسعد تكرونى ويوسف سلطان وهامد بلو ومحمد شعبونى وسهل كندرجي ، ومن البداية يسجل التكروني اول اسكورات المباراة ليقع الاملى بعدها تحت سيطرة احدية تامة لم يستطع معها وقف الزحف الاحدى عن سلته ليسجل احد تباعا عشرين نقطة أل ظرف خمس دقائق جاه تسجيلها منوعا من تصويب من خارج المنطقة مع توفيق في الهجمات المرتدة ( العاست بريك ) بعد ان احدث ارباكا ل صعوف فريق الاهل بهجرمه الخاطف ولعبه السريع كمأ أظهر الغريق الاحدى غلال هذه الدقائق بعض الالعاب القنية وتشكيل تقاطعات ثنائية وثلاثية جميلة تحت سلة الامل . ويحاول الاهل تغيير الوضع ويطلب مدربه وقتا مستقطعا ويلعب طارق سليعان بدلا من البلو ومع نزوته يغير من جمود نتيجة فريقه بتسجيل نقطة واحدة من رمية حرة ويتحسن مستوى الاهل بعض الشيء رغم افتقاره الواضع لصائع لعب حيث لم ينحج حامد بلو ثم مآجد صومالي بعد دخوله من قيادة الفريق رغم المساندة من يوسف سلطان وأمام تغوق دفاع احد لم يجد أسعد تركوني سوي العودة آلى الخلف بعد أن انقطع عنه التموين في منطقة دفاع احد ليقوى من دفاع فريقه المهزوز بالتواجد والجمع من تحت سلة فريقه ونظهر بعض الحيرية من ماجد صومالي وبسجل اسعد من خارج المنطقة وتصل النتبجة في الدقيقة ٧ ( ٢٩ / ١٠ ) ويستبدل التكروني لتهدية اعصابه بعد خطأ فنى ارتكبه تجاه حكم المارأة كمأل حمزة ، ويظهر فارق المستوى

لصالح الغريق الاحدى ويعود التكروني مرة

اخرى الا أن العربق الاحدى بسط نفوذه

# عبدالحميد الجهنى المدينة

على الصالة المغلقة بمركز ساحب السمو

# في الاسبوع الاخير لدورى اليد :

الاتفاق والاتحاد يقام اللقاء على صالة الاتفاق في الساعة ٣٠٥ عصرا .. وقد يكون اللقاء من جاب الاتحاد صأهب أغركز السادس برصيد ٣٣ نقطة وقدم مباراة كبيرة في دور الثمانية لكأس الإنجاد واعاد الإذهان الي حماهيره. واستطاع ان يقصى الوحدة من الكأس أما الاتفاق الذي صعد هذا الموسم الى المتاز . أستطاع ان يستمر منافسا لأندية المتاز وللفريق ٢٩ نقطة من ١٦ مباراة

و في المركز الثامن .. يحكم اللقاء منصور المحيسن وعبدالعزيز الدليم . ● وأي الدرجة الأولى يقام اليوم لقاء وأحد يجمع بين العروبة وهجر .. وهو لقاء من طرف واحد العروبة وامله الوحيد هزيمة القادسية غدا يتسنى له الصعود الى المتاز حيث يملك الغريق ١٠ نقطة أن المركز الثالث .. أما هجر الذي هبط الى مصاف الدرجة الثانية يلعب هذا اللقاه وهو في المركز الاخير برصيد ٢٦ نقطة يحكم اللقاء عبدالعزيز عبمادة .. عبدالله الجمعان ..

## اشبال المتاز

يسدل الستار ايضا اليوم على مسابقة دورى اشبال المتاز والذي حققه الاتحاد هذا الموسم وتقام مباريات اليوم على النحو التالي .. النجمة والنهضة في عنيزة • الخليج والاهلى في الدمام الفتح والقادسية في الاحساء • الوحدة والعيون في مكة

	•	ك	 •	3	-	•	ų.	_	1	٠	•	~		•	-	٠.	,
نقطة	£	A	 										٠.	٠.	2	حاد	ت
نقطة	ž	3	 									٠.				J	ď
نقطة	£	۲	 		٠.								٠.		1		خا
نقطة	ś	١	 											2	بپا	_	نار
نقطة	۳	۲	 			 								٠.		بٺ	4
نقطة	۳	١	 			 									ā	ف	J
نقيلة	۲	١	 		٠.								٠.		ä		رح
نقطة																	
نقطة	۲	۲	 			 									4	Į.	
21.21	¥	ķ.													2		

الطارية .. هذا ومن المتوقع ان تكون هذه المباريات فربداية الموسم القادم وبعد عودة القريق من معسكره الذي سيقام في احدى الدول الاوروبية في شهر شوال القادم لجنة الحكام الرئيسية تقرر: المعثم للنصر مع الاتحاد والشريف للهلال مع الاتفاق قررت لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم في اجتماعها الاخير بالدمام تكليف عبدالرحمن المعثم لمباراة النصر مع الاتحاد اليوم بالرياض ويساعده الشايع والمهنا ..

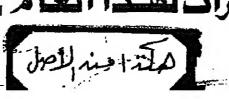
على مجريات هذا الشوط ويرتقع بالنتيجة ١٣/٣٩ ويحاول الإهلي بالتبديل ويستقر السلطان في صناعة اللعب المدك الكرة ويظهر تبادلا في التسجيل حتى الدقيقة ١٥ والنتيجة ٤٥ / ١٠٠ ليزك الغريق الاحدى خلال الدقائق الخمس الاغيرة تفوقه ويزيد رصيده من الاسكورات مع نهاية هذا الشوط ومع بداية الشوط الثاني يسجل الاهل اسكورين سريعين وتظهر جديته لتغيير الصورة الهزيلة التي ظهر بها في الشوط الاول ويجد من برود لاعبى احد الواضح فرصة للتقوق في المستوى ومبادلة احد في التسجيل طوال هذا الشوط ويزج مدرب الاملي باللاعب عادل فقيه للتجريب فقط أن صناعة اللعب ليدعم المقدمة بيوسف سلمان وباقتدار ينجح الفقيه رغم صغر سنه وقلة خبرته وبودع تمريرانه التي استغلت جيدا من التكروني والكندرجي وثر نفس الوقت تل الحماس الإحدى نماما واختفت تصويبات المولد والتي كانت سببا أرفع فارق الشوط الاول حيث سجيل الموليد فقط ومن التصوبيات من خارج منطقة الثلاث نقاط ١١ نقطة ويقتصر التسجيل الاحدى على مجهودات الخليفة ودانكس تحت سلة الاهلى الخالية من الرقابة حتى نزول الهارون من الاهل الذي اجاد نحت السلتين دفاعا وهجوما وتصل النتيجة ٨٩ / ٥٠ و الدقيقة ٧ ويخرج الموك ويلعب الجبرتى وحماس اهلاوى وتسجيل متنوع وسط تكاسل احدى ويقلل الاهلى من الغارق ١٠٠/ ٧١ في الدقيقة ١٢ ويخرج احمد خليفة ويعود المولد مرة اخرى وتحسن في مسئوى احد بالتدريج يصل به مع الدقيقة ١٧ الى كسر تغرق الاهلى لبتجاوز فارق الشوط الاول باستور مقط ۱۱۱ / ۷۵ ویدافظ علیه مع النهاية ٢٢/ ٨٢٨

وتكليف محمد الشريف لمباراة الهلال مع

الاتفاق الجمعة بالرياض ويساعده محمد

لقطات : ● تخلف عن احد الابو عرضه ● كان لاعب احد اسعد أبو جبل من الاحتياط وعودة ابوجبل لكسب اللياقة حي ينوى تقديم اعتراله رسميا من خلال البياراة الختامية في الكنس. سيحرح احد وكان ذلك لكن في "مشوط الثاني

صد. ● شارك الاهل بعدد كبير من اللاعبين الشباب لكسب الخبرة من احد السبب -----• حكما المباراة كمال حمية والسبيوني وفقا فر ادارتها ● أحد يقابل الوحدة في دور الاربعة



قدم الاتحاد

ي حالة

تواجد جماهيريا

بالمدرجات

عن مباراة اليوم بين النصر والاتحاد

تحدث لعكاظ مسأحب السمو الملكي الامير

عبد الرحمن بن سعود رئيس ناديّ النصر

غقال : بلا شك انها مباراة هامة وأستعداد

نادي النصر هو استعداد عادي واتوقع

واتمنى أن يكون النصر للنصر أن شاء الله

لكن احب ان اقول لجماهير نادي النصر مرة

اخرى انه حتى الان لم تقف خلف شباب

ناديها الذين هم الان متصدرين المجموعة

لان جماهير نادي النصر هي سر انتصارات

نادي النصر وهي التي اخرجت كل الاداريين الذين يعملون في كل الالعاب وهم

الذين اوجدونا نحن اعضاه مجلس الادارة

وهم الذين كانوا وراء النجوم المتالقة في

صالح معفوظ ۔

سعد السفيهي

اخرجت كا.

عبد الرحمن بن سعود :

# كتب ـ عبد الملام مدود :

عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز تجرى اولى لقاءات الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم والذي يجمع بين فريقي نادي النصر ونادي الاتحاد .. في مباراة تحديد الطرف الاول لهذه البطولة

ولقاء اليوم .. تجمعه عدة عوامل هامة قبله من الناحية الإعدادية للاعبين .. نفسيا .. وفنيا .. وبدنيا في كلا الفريقين بجانب استعدادات كل منهما لخوض اللقاء وكيفية الوصول .. لهذه المباراة .. وبنظرة سريعة للفريقين .. نجد ان :

# ھيريان :

## كلى ثقة في فوز النصر

كما تحدث مدرب النصر روبرت هيريان القال بالتاكيد أن كل المنافسات هذا مهمة سواء کان الدوری او کاس جلالة الملك او مسابقة كثس الاتحاد واي فريق يجب أن يكون عنده نخيرة من اللَّاعبين واكيد أن لاعبى النصر الذين في المنتخب لاعبون ممتازون وجيدون ولكن لا اعتقد أن غيابهم سوف يؤثر في هذه المباراة فالشباب الموجودين حاليا لم يقصروا ابدا فقد استطاعوا ان يتمسيروا الجموعة واستعدادنا لهذه ألباراة هو استعداد المسورة لاى مبارأة اخبري وبالتأكيد كل مدرب يحاول لن يغوز

فريقه \_ والثقة كميرة في اللاعبين لتحقيق

الغوز ومواصلة المشوار

قويا .. خاصةً في الشوط الثاني واثبت مهاجموه قسرتهم على خطف الاهداف والتسجيل واستطاعة خط دفاعه الصمود في مواجهة الهجمات .. خاصة بعد عردة توفيق ء المخلص ، الى منطقة عمق الدفاع بجوار

العامل الفنى:

المرشد وكان لدخول صائح المطلق الى منطقة الوسط تأثيرها على عودة تماسك الثلاثى وجهدهم الكبير فيه .. بجانب سرعة جناحيه وقدرتهم

يطل المجموعة الأولى .. وله ٥ نقاط ..

جمعها من \$ مباريات مع الطائي

والشباب وكانت النتائح

فازُ على الطائى ٢/منفر
 خسر أمام الشباب ٢/١

● تعادل مع الطائي ١/١

• واخيرا فاز على الشياب ٧٧

العامل النفسى:

اخذ لاعبر النصر دفعة معنوية كبيرة .. بعد

غوزهم الاخير على الشباب . ووصولهم عن

طريق الفرصة الواحدة رهذا في حد ذاته انجاز

كبير للنصر وبدون نجومه الدوليين .. ويعطيه

أيضا الامل في مواصلة المسيرة شعو الامام .

قدم النمس في مباراته الاخيرة عرضا فنيا

# 

## مدني رحدمي: مباراة اليهم ستكون افضل من مباراة نمائس الكأس

تحدث لعكاظ عن لقاء النصر والإتحاد الدكتور مدني رجيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد واداري غريق الشم وقال . الباراة ستكون جيدة وقوية واعتقد بانها افضل من مباراة الكاس وعن استعدادات العربق فال استعدادنا جيد ونتمنى من الله ان يوفقنا في كسب هذا اللقاء واعتقد بان اللاعبين الشمام والذين شاركوا ل مباراة الكثير لاول مرة تعودوا على المباريات خارج ارضهم .. وفي اعتقادى بان نتيجة مباراة نهائي الكاس لن تتكرر وكل ما اتمناه ان تظهر المباراة بمستوى غثى كبير وتعكس مسترى تطور الكرة في بلادنا وما وصلت اليه ورغم نقص عدد كبير من النجوم الا أن الشباب سيقدمون مستوى جيدا ومشرفا وعن توقعه بالنتيجة قال التوقع شء



تحدث المهندس يوسف نميف عضو

مجلس ادارة نادى الاتحاد ومدير عام

النَّادي عن مباراة قريقه عصر اليوم امام

المباراة تعتبر تتويجا لمجهودات الغريقين

في اللقاءات الماضية التي استطاعاً من خلالها تحقيق بطولة مجموعتهما ودخول دور

الاربعة .. ولا شك أن كل قريق يهمه الفرز

ل هذا اللقاء .. فقريقنا مثلًا قدم عطاء جيدا

في المباريات الماشية واكد مقدرته وتقوقه

رغم التقص الواضح في صقوفه حيث لم

## املنا كبير في تحقيق الفوز بوسف نصيف :



ريجسي ، صوت الوسيقى ، فندق البلاد ، الشركة القرنسية للطيران • . وسوف تبدأ اولى المباريات يوم الجمعة ٤/٧ حيث تلعب ضمن المجموعة الاولى مباراتان الاولى بين سوفيتال الحمراء وفريق زياد جمجوم في الساعة الثالثة والنصف عصرا ، يليها المباراة الثانية بين فريقي مجموعة دلة ، شركة العمودي في الساعة الخامسة والربع عصرا .. وتقام مباريات هذه المجموعة على ملاعب مجموعة دلة . . وفي اليوم نفسه يلتقي ضمن فرق المجموعة التأنية على ملاعب فندق البلاد فريقي حياة ريجنسي وصوت الموسيقى فأ الثالثة والنصف عصرا بينما يليها لقاء فريقي فندق البلاد والشركة القرنسية للطيرآن في الخامسة والربع مساء ، هذا وسيقوم بتحكيم مبأريات هذه الدورة حكام رسميون من مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية والذي بغوم

# احمد سالم

● العميــد بنتائجــه وعروضــه امــام النصـر فريــق « المصاء

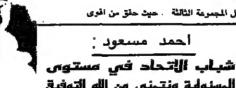
● تكافئ فـــ الداســة .. وتناظــر فـــ الدفــاع والمجــوم .. والصــراع فــي الوســط



بوب هاوتون

● وسط النصر .. المطلق \_هاشم \_ين دحم الاحيمر ، .. مواجهة اكثر من صعبة لثلاثي الاتحاد .. وان كان جانب الخيرة نديهم يغوق الوسط المقابل وبكثير .. فأن تحركهم وقدرتهم على الصمود في منطقة المناورة وامتصاص الحماس الاولي .. والهدوء في اللعب قد يعطيهم فرصة

الفهد .. ثلاثي سريع بجانب القدرة على خطف الاهداف والنسجيل من الكراث الصعبة .. وحسم النتيجة من الفرص المتاحة .



المباراة تعتبر من اقوى مباريات كأس

الاتحاد لانها تجمع بين بطل الكأس ووصيفه

الاتحاد وعلى العموم اتمنى من الله ان

يوفقني ورملائي لتقديم مستوى جيد والغوز

ومواصلة المشوار والغوز بكأس الاتحاد

مياراتنا امام الاتحاد تختلف عن أي مباراة

أخرى لوجود عدد من اللاعبين في الناديين

القادرين على تقديم احلى المباريات ولهذا

السبب كان استعدادي هو استعداد جيد

يختلف عن اي استعداد مضى وذلك لأن

الفوز بالباراة يعتبر تأكيدا للغوز السابق

ومواصلته المشوار للغوز بكاس الاتحاد

واتمنى ان يكون النصر حليفا لنا لنهدي هذا

الفوز للجماهير النصراوية الثي وقفت

كما قال راشد الدكان: ان هذه الباراة

تعتير من اقوى المباريات التي نلعب في كأس الاتحاد واستعدادي واستعداد زملائي هو

استعداد جيد لا يضلف من اي استعداد

مضى واتمثى ان يقدم لاعبو الفريقين مباراة

كما تحدث عن المباراة ناصر الفهد

وقال : ان هذه الباراة تعتبر مثل اي مباراة

اخرى وبالنسبة لنا كلاعبين في النصر

واستعدادنا هو مثل اي استعداد مضي لاي

مباراة واتمنى من الله ان بوفقنا للفوز

بالمباراة لنواصل المشوار في النهائي ونحصل

كبيرة تليق بسمعة الغريقين ..

على كأس الاتحاد ..

سالم مروان

● قدم المراد العميد اقوى اللقاءات .. وبرز

الفريق كافراد وكمجموعة بصورة جيدة من

ناحية اسلوب اللعب وطريقة الاداء .. ووجود

اللاعبين الهدافين في الغريق .. يعطى اطمئنانا

الى حد ما من الثاحية الهجومية

المجموعات ٧ نقاط ..

● فاز على الوحدة 7/صفر

● فاز على الوحدة ٢/صفر

● قار على الاهلي ١/صنفر

● تعادل مع الاهلي ١٠١

الاتحاد . وقال .. بحمد الله أجتزنا بطولة مجموعتنا ولله الحمد بدون أي هزيمة وقدم شبابً النادي مباريات جبدة ومستوى مشرفا ونتمني من الله ان بستمر الفريق على هذا المنوال والفريق الاتعادي يضم بين صفوفه عددا من لاعبى الشباب الجيدين وفي اعتقادى بان المباراة ستكون جيدة وكبيرة وهي هامة بالنسبة للفريقين وفريقنا يلعب عني أرضه او خارج ارضه لا يهمه المهم العطاء واللعبِّ الجيد ونتمني من الله أن يحالفنا الفوز في هذه المباراة وكلُّ 



● العامل الفنى:

جدارتهم في الفريق الاتحادى ..

العامل النفسي :

ارتقع اداء الفريق .. من ناهية تجانس الخطوط .. وقيام الفريق باللعب الرجولي ..

والاعتماد على اللياقة البدنية العالية . وتواجد

عد من اللاعبين الشباب .. الذبن اثبتوا

من اهم عوامل لقاء اليوم من الناحية

اللاعبين في مثل هذه المباريات

الاعدادية للفريق .. حتى يستطيع ان يشق

طريقه بثبات ودون التوثر العصبى الذي قد

هاوثون .. الاتحاد .. لابد وان يكون

اعد الخطة المناسبة لخوض مباريات الادوار

النهائية والتي يختلف كثيرا فيها اللعب ..

حيث لابد فيها من ضائز .. والشركيز

الهجومي . واستغلال الفرص المتاحة

● احمد سالم .. قوة الفريق الان

الجيدة .. والحذر من الكرات الخاطفة

والمسئولية تقع على كاهله .. في المتابعة

دفاع الاتحاد .. سعد بريك . الغراب ..

المشعوش .. البصاص .. الرقابة اللصيفة

والدائمة للجناحين وعدم تركهما يتقدمان آلي

الامام واخراج الكرة من أقدامهما وعدم التقدم

الى الامام الا بحذر شديد . مع قيام قلبي

الدفاع .. تنظيف المنطقة واخراج الكرة دون

تعقيد وقطع الطريق على المهاجمين قبل

وسط الاتحاد .. محفوظ .. المحضار ..

الزهراني .. او من يلعب في هذا الخط .. قوة

المَعيد في المنطقة .. يتعتم الثلاثي باللياقة البدنية العالية .. والتحول السريم من الدفاع

الى الهجوم والانتشار السريع في المعب

والتنقل من الجانبين الى الوسط .. في حركة

دائرية ويتوقف عليهم الكثير في رجحان كغة

الهجومية في هذا الخطابعد أن استعاد الكثير

من مستواه .. من ناحية استغلال الغرص

والمشاركة الغوية مع الدافعين .. فيما يتوقف

حسم المباراة لصالحهم على معاونة زميليه في

الجناحين وسحب الغريق بصفة دائمة الى

في الدورى فاز النصر ٢/صفر

● ثم ثار العميد بالفوز ١/صفر في

● في الكاس فاز النصر ا/صفر

التغطية

● هجوم الاتحاد .. يمثل القرنى

الفريق خلال مجريات اللعب

لَخِ الْلَقَاءَاتِ :

خطوط الاتحاد :

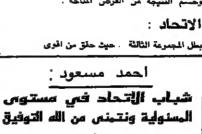
والتسديدات العالية على مرماه

بخولهم المنطقة

كيف استعد الاتحاد:



مجرم النصر .. الدكان ـ الصولان ـ



عيد المجيد باناجه - عضو شرف الاتحاد

على أرهاق الظهيرين . وقد نجح ناصر الصولان كلاعب رأس حربة .. بعد نزوله مكان

استعد نادي النصر لهذه المباراة

استعدادين . تدريبيا وتنظيميا .. ● من الناحية التربيعة . شهد التدريب

الذي يقوده مدرب الفريق هيربان .. نوعا

جديدا من ناحية خطة اللعب التي سيعتمد

عليها في هذا اللقاء . وكثف التدريب اللياقي

للمقرن .. وهاشم سرور وأجرى عدة تقسيمات

للفريق .. وتعتمد خطة هيربان اساسا على قوة واندفاع خط هجومه .. ي ، الهجمات المرتدة ،

حين يرسل خط الوسط الكرات الطويلة الى

أحد الجناحين والذي يستغل سرعته في الإنطلاق الجانبي ليمرر الكرة عرضية أما

ارصية او عالية للمهاجمين سواء الجناح

المقابل او اللاعب راس الحربة وتواجد الظهير

الاغر وتمركز لاعبى الوسط امام منطقة الجزاء

• فيما يقوم خط الدفاع في حالة الهجمة

بتثنتيت الكرة من امام المهاجمين من القرن ..

والمرشد .. ويقوم الظهيران بعرقابة

الجناحين . ويقوم الحمران باداء الشق

● من الناجية التنظيمية .. أستعد النصم

استعدادا مكتفا نظرا لان هذه المباراة مي

الاولى التي تجرى على منعبه .. ويريد اعتبارها مهرجانا كرويا .. اذا لعبت على ملعبه .

• يلعب سالم مروان في الحراسة .. وخبرة

سالم تعطيه الكثير .. خاصة اذا ما حسمت

النتيجة بالضربات الترجيعية .. وقدرته

• خط دفاع النصر .. عودة توفيق بقوته

وخبرته وصلابته وحسن قيادته لهذا الخط

تعطيه المناعة والقوة .. بجانب اداء المرشد

في اخْراج الكرة من المنطقة في اي اتجاه

اما الظهيران .. فالحمران هو المتقدم

دائماً .. مع بقاء زميله للتأخر الدائم من

الخلف .. ومواجهتهم اليوم لسرعة هجوم

الاتحاد وارتفاع المستوى العام لثلاثي

الهجوم وقدرتهم على التسجيل امرا ليس

سواء الاوتات او الكورنر .

الكبيرة على متابعة الكرات المتجهة الى مرماه .

الهجومي من الناهية الجانبية اليسرى

لاستقبال الكرة عند أرتدادها

خطوط النصر :

• كىف استعد :

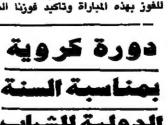
# اتوقعما مثيرة كعادة لقساءات الفريقيسن

تحدث الاسئلا عبد المجيد بانلجه بضو شرف الاتحاد عن نقاء الاتحاد والنصر في دور الاربعة لتصطيات علس الاتحاد السعودى والتي ستقام عصر هذا اليوم ظلل فقاوات الإتخاب والنضر دائما تتميز

بالتنافس والندية والفور يكون بالتبادل ببن الفريقين ولا يمكن باي حال من الاخوال التكهن بنتائم لقاماتهما -، ويصراحة فأن وحسول القرمقين إلى النورة الرباعية رغم الغياب الدي- تشعده صفوفه الفريقين وك على منائة القاعدة الشبابية من اللاعبين لديهما حيث استطاع كل منهما أن يتقوق على تفسه ليه على الطروف التي واجهتهما من تخلف نجوم الغريقين الاتحاليم تضاوف اللاتقب ومن خلال يشاهدني للفريقين أو اللقاءات السابقة احب أن أؤكد بأن فريق النصر ظهر بصورة طبية ورصوله الى دور الأربعة لهو دلالة اكيدة على قوة الفريق .. ايضا مريق الاتحاد قدم الفضل العطامات في مجارياته السليقة واستطاع من خلال عربيسه الجيدة ان تصل ال هذه الرحلة واتعلى كمحب للفريق أن يتوجه مجهوده يتحقيق

قال سالم مروان حارس الفريق : في الحقيقة ان استعدادي لهذه المياراة هو كاي استعداد لأيّ مباراة واتمنى من الله ان يوفقني في هذه المباراة للقيام بدوري كاملا كما اتمنى أنْ بقدم لاعبو الفريقين مستوى جيدا يحقق أمل وتطلعات الجماهير الرياضية لان المباراة تعتبر من اقوى مباريات كاس الاتحاد وان شاء الله نوفق للفور بهذه المباراة وتاكيد فورنا السابق في مسابقة الكاس .. كما قال ناصر المرشد مدافع الفريق ان هذه

المجموعة الثَّانية وتضم ، فندق حياة بالاشراف من جهة فنية على هذه



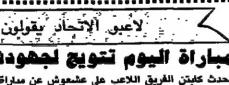


حمود القرئى

راشد الدكان

جدارتهم .. واتمنى الفوز

ستعداد لاي مباراة لان مسابقة كلس



طمرحات محبينا وهذأ سيكون بتوفيق الله

لنا .. والنتيجة في علم الغيب انما اثمني من

الله أن يتحقق لنا الغوز بهذه المباراة ..

تحدث اللاعب كمال ظافر نجم الاتحاد عن

ادهاننا تقديم العرض الجيد الذي نتمنى ان

نترجه بتحقيق الغوز الذي يحتاج منا الكثير

من البذل والعطاء لا سيما وان الفريق

النصراوى فريق عنيد ولقاءاتنا معه نتسم

بالندية والتنافس الشريف .. لذا فان لقامنا

به اليوم لن يختلف عن اللقاءات السابقة

التي كأن يسعى كل منا فيها لتحقيق

الغور .. وأن كانت البطولة تختلف لذا فأن

اللقاءات التي تخرضها ونتمنى ان نحققها في

لقاء البوم الذِّي اتوقع انْ يكونَ قريا وساخنا

الغوز هي السمة الغالبة لجميع

سنلعب لقامنا اليوم امام النصر وفي

لقاء فريقه أمام النصر فقال :

مباراة اليوم تتويج لجهودنا في البطولة تحدث كابتن الفريق اللاعب على عشعوش عن مباراة فريقه امام النصر فقال أيضا في حالة فوزنا ان نوفق في الحصول

باهتمام جماهيرى كبير كونها تجمع بين عليه لنقدمه هدية لجماهيرنا الوفية وهذا ليس عل الله بيعيد فريقين عريقين .. ومباراة اليوم تأكيد على عراقتهما .. وتحن كلاعبين تدخل لقاء اليوم كأى لقاء أخر ويهمنا بالطبع تحقيق الغوز في كأس السلة : لنهديه لجماهيرنا الكبيرة وهذا لن يكون الا ألنصر يخرج الخليج بتظافر كافة جهودنا في المعب من أجل نصرة الغريق .. وكل ما نتمناه ان يحالفنا التوفيق والرياض يخرج الترجى ي تحقيق الغوز الذي تصبو اليه ويرشى مــن دور الثـمانيــة

الامير عبد الرحمن بن سعود

ملاعب الكرة السعودية في كل الالعاب وهم

الذين لهم البد الطولى في انتصارات نادي

النصر فبعد انتهاء مسابقة كأس جلالة المك

ودهاب النجوم الى المنتشب وقرر النادى

أيضنا الاعتماد عق الناششين وليس القدامي

لأحظنا أن الجماهير وللاسف عدم حضورها

بشكل مكثف كما كأنت فهى الان تكتفى

بمشاهدة المباراة من التليفزيون وهذا لا

يفنى ولا يسمن من جوع .. فاتمنى في

مبارأة الاتحاد أن نجد التواجد الجماهيري

الذي يعتزر مهما جدا وعاملا مساعدا ف منع

الثقة لشباب ناديهم الذين وصلوا الى بطولة مجموعتهم وانا واثق ان وقوف الجماهير

معنا سيكين النصر جليف النصر وسنواصل المشوار الى الكأس والحصول عليه باذن الله

اولا ثم على جماهير النصر والذي ارجر

تواجدها فعلا وان يكون تواجدا فعالا مثل ما

عرقناه دائماً وابدأ فانت اضمن في الحضور

الجماهيرى وانا اضمن لك الفوز بمشيئة

الرياض \_ عبدالسلام محمد ٠ واهسل فريق السلة النصراوي ائتصاراته في دور الثمانية نكاس انحاد السلة بعد أنَّ فازَّ على الخليج ٩٨ / ٥٣ .. في المباراة التي جرث مساء اسب الاول على منالة الدرعية وجاء الشوط الاول لصالم النصر ٣٤/٥٢ ووضح تغوق القريق النصراوي لعامل الطول .. والسرعة في اللعب والتسديد بالرميات الطويلة على

وفي نفس المسابقة قارت سلة الرياض على سلة الترجى ١٠٦ / ٩٨ وكان الشوط الاول للرياض ٤١/٨٤ وجامت المباراة متكافئة في شُوطُها الأول والثانى .. وأن كان الرياضُ قد استطاع حسم النتيجة في دقائق المباراة الإخيرة .. دورة تنشيطية

لأندية الحوارى بأبها عكاظ \_ ابها : نظم مكتب رعاية الشباب بأبها بطولة

لاندية الحوارى ضمن اهتمامات المكتب بالشباب بالسنة الدولية وقد شارك فيها عدد كبير من اندية الحواري .. واستطاع فريق البصرة احد اندبة الحواري من تحقيق طولة هذه الدورة .. والمروب أن هذا الفريق افرز العديد من النجوم للاندية الرسعية منهم حسن حمران نجم النصر الحال ويجيي حسين لاعب الوديعة وقد كان لجهود رئيسه الاستاذ سعود رجب دور في ابراز هذه المواهب التي اخذت مكانها في صفرف الاندية .

# كأس للأهلى في النشاط الثقافي

عكاظ \_ حدة . حقق النادي الاملي المركز الاول في النشاط الثقاق على مستوى النطثة الغربية لهذا المرسم .. كما حقق النادى المركز الاول ايضًا في الفنون التشكيلية على مستوى الغربية .. ويزلى النادي أهتمامة الكبير بادارة النشاط الثقاق برئاسة الاستاذ عبدالله اطبيقي المشرف العام على النشاط



# ScanDutch

يسخطوط سكان دانش أن تعلن عن المواعيد المتوقعة لوصول البواخ الثالية ،

<del></del> -		
يلاجدة من	رحلة رقم وصو	اسم الساخسرة
۲ / ۸٦ بشرق لأقبصى	177. 711	جتلابنديا
4 4 17/5	F-F 77	سيد لوبيد فالنورت
" " NIT	16- V7	نيهون
17/4 ببحركمتوبط		سُدُلويد قَا سَيك
٤/ ٨٦  بشرص بلاقتصی	17. 77	نيدنوبيد ديجاما

يميمى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم مقابل تسليم بوالص المشحن الأصلية أوالضماف المصريف، ولمغربي من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكالاء ، بن زقر باربد شركة بن زقر للملاحة السعود بية المحدودة

جلاق و تاينون : ٦٥١٩١٣٠ ومد ت ٢٠٨ - تلكس ١٨١٨ وبن زقراس جم - برقيا: باريشه الْرَمَاضِ: تليفويت : ٤٧٧٣٩٤٥ :٤٧٧٤٣٠٦ تنكسب ٢٠٠٦٩٦ إسب جي .







جوهر مرزوق: شياب النصر اثبتوا

كما تحدث ادارى الفريق : جوهر مرزوق وقال أن استعداد التصر لهذه المباراة هو استعداد عادي كاي الاتحاد لا تختلف عن اي مسابقة احرى ولن كانت هذه الباراة بحق تعتبر مباراة بطولة لانها تجمع بين قريقين من اقوى الغرق في الملكة ورغم النقص الذي حصل للنصر يعد انضمام نجوم للمنتخب الا ان النصر لديه الشباب القادرون على تقديم مستوى جيد والغوز بالباراة ومواصلة الشوار لكاس الاتحاد كما أن أورُ النصر هو تاعيد للقورُ السابق في مسابقة كاس الملك وعلى العموم أتعثى أن يقدم الفريقان مستوى برضى تطلعات الجعاهير الرياضية التي سوف تحضر او تشاهد هذا



تحدث حامي عرين الاتحاد احمد سالم عن لقاء اليوم أمام النصر فقال : يمثل لقاء اليوم أهمية كبيرة اذ يثرجب علينا الغوز اذا اردنا اللعب على كأس البطولة وهذا سيجعل المستولية مضاعفة على عاتقنا لانه لا بديل لنا عن الفوز فيه خاصة وان اللقاء سيكون من مرة وأحدة .. لذا فاننا سندخله ركلنا اصرار على تحقيق امانى جماهيرنا الوفية التي يهمنا كثيرا أن نعيد البسمة اليها .. ونتمنى ان يحالفنا الحظ في تقديم مباراة جيدة تترجها بتمقيق الفوز وهذأ

من الفريقين ..

سيكون ثاريا بالنسبة لنا لكوننا سنحاول رد اعتبارنا لهزيمتنا في مباراة الكأس وربنا ولي تحدث اللاعب حمود القرش مهلجم الاتحاد عن مباراة فريقه اليوم امام النصر فقال:

سيكون بترفيق الله لذا في هذا اللقاء الذي

لقاءاتنا مع النصر تتسم بطابع التنافس والندية ومن المسعب التوقع بنتيجتها .. ونحن سندخل لقاء اليوم وكلتا اصرار على تحقيق نتبجة ترضى طموحات محبى الفريق وهذا أن يتحقق الا بتكاتف جهودنا جميعا في المعب واللعب من اجل الفوز وهو يحتاج منا الى مضاعفة الجهد من أجل تعقيق ما نمبور اليه .. ونتمنى من الله أن يوفقنا في لقاء اليوم من اجل احراز نتيجة ايجابية لكي يتسنى اللعب على كثس الاتحاد الذي نتمنى

العلمي ، واتجاه العلماء والباحثين المسلمين الى استخدام علوم العصر لاستكشاف الحكمة وراء الكثير من عبادات وتعليمات الدين . ولقد بيدو هذا الكلام عاما حتى بضطلع المرء على تفاصيل بعض هذه لدراسات فتتكشف له اهميتها ويتعرف

على جوانب النفع من وراثها . من امثلة ذلك ما اعلنه مؤخرا بعضر اطباء كلية الطب في جامعة الاسكندرية بعد عامين من دراسة أثار الوضوء حدية من واقع الفحص المخبرى والمتابعة العلمية لمجموعتين من المصلين

فعملية تنظيف الانف مثلا ، والذي هو بداية الجهاز التنفسي في الجسم البشرى ، والتي تتم باس ثلاث مرات في كل وضوء اي خمس عشرة مرة كل يوم ، تجعل المسلى قدوة شمتذي في النظافة والخلو من الجراثيم ، كما توفر حماية مثلي للجهاز التنفسي من فوائد جمة الختلف مراحل الوضوء توصل اليها الاطباء الدارسون .

الصوم وعن الحكمة في تحريم لحم الخنبزير ومسررات اسلوب الدبح الاسلامي الى غير ذلك من دراسات كثيرة يمكن للمهتمين ان يتابعوها في

ان الهدف من هذه البحوث ليس هو

تأكيد احقية الدين او اثبات الوهية الوهي \_ تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا \_ شبهادة الطب المديث ولا تتوقف عندهم على اي علم من علوم البشر، انما الهدف هو ما امرنا به من التدبر وما حضنا عليه الشرع من الفقه والتعرف على نعم الله التي لا تحصى ، ثم أن ذلك قد يصلح لفك مُغالبق بعض القلوب ،

ولابد في وانا اختتم هذه الكلمة من ان انوه بالجهد الكبير الذي ييذله هذه المهالات الطبيب النابه الدكتور متمد علي البار الذي كرس حياته وعلمه لهذه البحوث واثرى المكتبة الاسلامية بدراسات ممتازة تشهد بعلمه وفقهه

والوصول بكلمة الحق الى بعض

وكم يكون جميلا لو توجهت رابطة العالم الاسلامي لمثل هذه الدراسات المتناثرة هنا وهناك ، ثجمع شتاتها وتضع بواسطة الخبراء منهجا لترشيدها واستمرارها وتوسيع دائرة الاستفادة منها .



القرسسان !

• تشكيلات جمالية اخترقت الذاكرة امسِ بهذه المجموعات من الهجن وعلى فلهورها الغرسان. تصاعد الغبار على ارض السباق محملاً برائحة الماضي العريق .. انه الماضي الذي لا ينسى !

# فسايقة دولية للحفاظعلى الخطا لدسلاحي

مسابقة دولية في فن الخط الإسلامي قررت اللجنة الدولية تنظيمها للحفاة التراث الحضاري الاسلامي مرة كل ثلاث سنوات . وتهدف المسابقة الدولية الى المغاظ على

قيم واساليب الخط العربي الاسلامي

الاصبل واحيائه من خلال تشجيع خطاطي

الجيل المعاصر والاجيال المتبلة على هذه

الحرفة الفنية الاسلامية ، وفتح الطريق

امام انتاج الخطاطين الملتزمين بالمناهج

وقد تقرر تنظيم المسابقة الاولى باسم

الخطاط المبدع حامد الامدى تقديرا لما قام

به رحمه الله وتجرى المسابقة في انواع

وقد خصصت اللجنة الدولية للتراث

الاسلامي عشرين جائزة مالية لهذه المسابقة

الدولية . كما خصصت ثلاثين مكافأة عامة

في جميع انواع الخطوط تقديرا لجهود

صالونات دلاقة في « السعى »

ظاهرة المتسكعين سواء من الكبار أو

الاطفال المسكن بمقصاتهم لحلاقة وتقصع

رؤوس الهجاج والمعتمرين بعشعر المسعى

لهم أمامكن مخصصة أذلك .

تمهيدا لتسليمهم إياها .

بالمجسد الحرام ستنتهى تماما وسيصبح

فقد قررت اللجنة التنظيمية المنبثقة من

لجنة الحج المركزية تفصيص ٢٥ معلا من

المدلات لشعر الروة لتوزيعها عل العلاقن

السعوديين على أن ثقال مقتوحة على مدار

اليوم مع تحديد الاسعار المناسبة . وستبدأ أمانة العلمسة المقدسة في تتقيد

هذا الترار وتغصيص المعلات للحلاتين

منصور العبدق ، مكة المكرمة ، ٠

التقليدية المتعارف عليها .

الخطوط الخمسة .

معمل انجليزس للمؤهلات صحيا

طيبة الادريسي - المدينة المنورة المعهد الصحى للبنات بالدينة المنورة زود مؤخرا بمعمل للغة الانجليزية يعمل بواسطة الكمبيوتر، ومجهز باحدث الاجهزة الحديثة

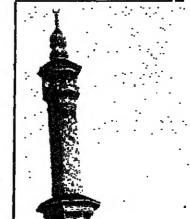
ويأتى انشاء هذا المعمل ضمن جهود وزارةر الصحة في تأهيل طالبات المعهد تأهيلا يتمشى والنهضة الصحية بالملكة اوضحت ذلك مسثولة بالمهد



الدكتور علوى درويش كيال ، وزارة البرق والبريد والهاتف ، : إلى أي مدى نجح تطبيق البطاقات الهاتفية .. ومامدى تعميم استخدامها على

هواتف العملة بالملكة ؟ موانف العملة بالملك ؟ - والاستاذ فهد زايد السكييي « ملدية الدمام ، . ا متى تنال شوارع الاحياء الداخلية بعدينة الخبر نصيبها من التشجيم

 المهندس فيصل عبدالقادر ، محطة تحلية مياه رابغ ، : ل خلل الاحتياج المتزايد من سكان رابغ للمياه العذبة .. متى يتم البدء في



جماعة تحفيظ القرآن الكريم برابغ قامت وخرا برحلة الى مكة المكرمة لاداء مناسك

حفظة القرآن يؤدون العمرة

العمرة والتقت بجماعة تحفيظ الفران بالعاصمة المقدسة وكان أل استقبالهم رئيسها الشيخ محمد صالح باحارث الذي استمع الى ثلادة بعض اعضاء الجماعة . وقد رافق الجماعة في الرحلة الاساتذة عتيق الله المحمدي وزاكى الغانعي ومحمد على مفرج ورجاء اليوبي .

عبدالله حسنين ، مكة المكرمة مشروع انشاء مبنى حديث لدار

وتم تسليم موقع المشروع بحي

وقد تصدر الدليل كلعة لسمو الرئيس خسوجسة ه الاندونسيين

الاستاذ عبدالمقصود خوجة يستضيف اليوم ( الخميس ) ٢٤ عضواً من اليراان الاندونيسي من بينهم ١٦ سيدة يزورون الملكة حالياً . ماحب الصالون الأدبى ، الاثنينية ، الشهير وجه الدعوة، على شرف الضيوف البرلماتيين لعدد كبير من الشخصيات الأدبية والاعلامية ووجوه المجتمع ، واساتذة الجامعات ، الاستاذ خرجة خصص اماكن خاصة

> نحوة عالهية فحي روماً عن الجزيرة العربيــة

حول أثار وتاريخ وحضارة الجزيرة بنهاية العلم القادم .

الاسلامية ومن الناحية الرظيفية لايواء

النزهة ويدات المرحلة الاول بالاعمال الانشائية حيث صعم المسروع بالمواصفات الحديثة لقن العمارة

بِقَلْغَتِينْ ، العربية ، و ، الانجليزية ، اصدرت الجمعية العربية السعودية

ولبل الجمعية بالعربية والانجلذية

الدليل السنوى لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ في حوالي ١١٠ صفحات لكل لغة . العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وتضمن الدليل

بين معتوياته على معلومات وافية عن تأسيس الجمعية بالملكة واهدافها وشروط العضوية ، وبليل تعريفي بالرموز الدولية المستخدمة في بيوت الشباب، ونبدة مختصرة عن بيوت الشباب بالملكة . وبيانات احصائية عن نشاطها مع خطة الشبأب بالوطن العربي . الجدير بالذكر أن بالملكة سبعة عشر بيتا على ثلاث فئات ، أ ، ب ، ج ، .

عن النطقة وابرازها بصورتها الحقيقية اللائقة بتراثها الكبير .. وسنتوم مؤسسة ازميو الإيطالية التابعة لوزارة الغارجية بافتتاح مراكز دائمة لها للكشف عن الإثار وترميم الاماكن الاثرية القديمة في المنطقة .

النزلاء ، وسهولة حركة السنين وتوقير

واضاف الصدر بانه قد تم تزويد

البنس بالحدائق والسطمات

الخضراء ، بالاضافة الى التكبيف

المركزي وغيره من وسائل الراحة

والطمانينة للنزلاء السنين من الرجال

والنساء الذين فقدوا عائليهم فعوضتهم

حكومتنا الرشيدة بعطفها وحنانها

كافة المرافق الضرورية والترفيهية .

الرعاية الاجتماعية والعجزة ، رجال ونساء م بمكة المكرمة تجت ترسيته بتكلفة ، ثمانية عشر مليونا وتسعمائة وتسانية وخمسين الفا ومائتين وسبعة

لضيوفه من السيدات في حفل مماثل بهن .

0000000

العربية ستشارك الملكة في أول ندرة عالمية من نوعها تعقد في مدينة روما الإيطالية الندوة تهدف الى تغيير الصورة الراهنة

# بائزمكة بسكنون يتاجريرًا

وعشرين ريالا ه .

76

على خشمى يايومحمد لكن انت تدرى أن المؤهل المطلوب للوظيفة مايقل عن ملجستير وابنك دوبه في المتوسطة .. لكن ولايهمك .

مصورة على المبيكرونيليم مقاسن ٥

للانصال : من ب ١٠ ١٥ مدة ١١٤١٦

رئيس ارامكو ؟ ● جواب : ..

• نشكر لكم جهودكم المتميزة ق سبيل تطوير الكفاءات الوطنية وزيادة اعدادها من اجل احلالها محل العمقة الاجتبية ؟ ●● چواب : ........

 لاشكر على واجب .. ولكن الموظفين الجامعيين المعينين غنعن البرتامج التدريبى المعروف · بيرنامج تطويس الكفاءات ، يعانون من طول مدة البرنامج حدث أن ٣ سنوات بعد اربع سنوات جامعية طويلة وبالطبع بنون اضاقة فترة اللفة الانطيزية !

●● جواب : ..... الكن بالامكان تقصير فترة اليسرنساسج واقتصباره عبلى الاحتياجات الضرورية والملحة بطبيعة الوظيفة المعين عليها والتقليل من استخدام اللغة الإنجليزية ا

پې چواپ : ... لانعتقد ذلك .. ولكن التعريب سيؤدى الى الاقلال من اعداد العمالة الاجتبية وسهولة تهيئة واعداد الموظف السعبودي وسرعة الانجاز في الاعمال وقصر فترة التدريب التي ترهق كاهل

●● جواب : ..... • بالامكان تعريب الاعمال الإدارية والمالية واقتصار اللغة الانجليزية .. على اضيق نطاق .. في المجالات الفنية ولايمكن تجاهل

●● جواب : ...... نشكرك على هذه الدقائق ونرجو أن يتطلق لهؤلاء

طاليات منطقة الطائف التعليمية

الظهرن تفوقا كبيرا على طالبات المناطق

التعليمية الاخرى فقد أحرنن المركز

الاول في مجال الأبحاث الدينية والتربية

الفثية والوسائل التعليمية والرياضيات

كما احرزن مراكز متقدمة في السابقات

التى اجريت بمناسبة العام الدولى

للشياب لهذا العام على مستوى الملكة .

على المركز الثالث في الوسائل التعليمية

في الجغرافيا والاقتصاد المنزلي ومراكز

اخرى في العلوم والتفصيل والخياطة .

0000000

PKSQ

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ

تشير الى ما نشر بالعدد ٧١٦٣ من

جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٨

هـ تحت عثوان طلبات رغبات قرية العقدة ، والتي يطلب فيها المواطن حمود راشد المشحن اصلاح الكوبري

المتضرر من السيول في مدخل القرية

نفيدكم بان اصلاح الكوبرى المشار

اليه يدخل ضعن برنامج اعملاح الطرق

المتضررة من السيول ، وقد ثم تكليف

احدى المؤسسات العاملة مع الوزارة

باصلاح الاضرار وسوف يبدأ العط

منير العلاقات العامة

مصطفى درويش سلمان

بوزارة المواصلات

وتقبلوا تحباتنا

بعد التحية

قريبا أن شاء الله .

الطالبات لم يكتفين بذلك بل حصلن

# اصطدام طائرتين على ارض القاهرة!

كحوادث الطائرات المالوفة سواء وقوع أو خطف

البوينج فاندفعت لتصطدم بمقدمتها في جانب الإيرباص مما تسبب ق تهشم باطنها واصابة مقدمة البوينج ، كما اصيب احد

حادث طائرات وقع امس الاول بالقاهرة ولكنه لم يكن

فقد اصطدمت طائرتان مصربتان أحداهما بوينج والأخرى ايرباص على ارض المطار اثناء قيام احد مهندسي الصيانة بتجربة

المهندسين ونقل للمستشفى . اندفاعها ، وقدرت الخسائر المبدئية للحادث بحوالي سبعة ملايين

الفحص المبدئي للبوينج كشف عن خلل فني في الفرامل ادى الى

الاميران نايف بن فواز الشعلان وسعود بن فواز الشعلان سيكونان ضيفي

التليفزيون السعودي عبر قناته الثانية في ثلاث حلقات منتالية بثلاث لغات هي

الانجليزية والفرنسية والإسبانية تتضمن الكثير من جوانب الدعوة الاسلامية

وسيسجل الاميران الحلقأت خلال الايام

المعروف أن الاميرين يحملان أربع

شهادات البكالوريوس ف الهندسة

والاقتصاد وأربع شهادات للماجستير في

الدراسات الاستراتيجية وشهادتين

للدكتوراة ث الدراسات الاستراتيجية

بالاضافة الى شهادات مشتركة في الطيران

الشاص والال وشهادات في خمس لغات من

0000000

سبحان الخالق

مواطنة كريمة .. بعثت الى عكاظ

ه بحبة بطاطس ، وقد ادهشتها ملامح

مخلوق ،، واضحة تبرز فيها العينان

والاتف .. والاذنان والجبهة حية

البطاطس زرعت في منزل السيدة ، وقد

تابعت نموها مئذ وقت ميكر ، ولاحظت

تبلور صورة الخلوق بها مرحلة

مرحلة .. فسيحان الخالق .

القادمة لطرح تجاربهما العلمية الكبيرة التي

تشرت ، عكاظ ، خلامتها أن عدما

الاسبوعي عبر زارية كيف يفكرون ؟

والنواحي العلمية والاجتماعية.

استبحال قلب صناعي

باذر طبيعي لرجل الماني

جراحية خلال اسبوع لاول مواطن المانى

غربی یعیش بثلب صناعی ثم خلالها استبدال القلب الصناعی بقلب آدمی ..

الذي أجرى العملية أنه راض عن حالة

مريقيه السيد هاتز هولزفيج و ٣٩ عاما ه

الذي وصفه امام المستغيين بانه ، تعدى

وكانت قد اجريت في الاسبوع الماضي

السيد هولزفيج اول عملية جراحية من نوعها

إلى المانيا الغربية تم خلالها زرع قلب مستاعي

من البلاستيك والالومنبوم الا أن الدكتور

بوشار قال في ذلك الوقت أن العملية كانث

اجراء مؤققا الى أن يتم العثور على قلب أدمى

مناسب . لمنع المواد السامة في الانسجة من

الوصول الى الثلب والكليتين .

مرحلة الخطره.

وقال اخصائي جراحة القلب اميل بوشار

اجريت الليلة قبل الماضية ثانى عملية

دور الجاسب الاق العربي . ♦♦ جواب : .........

● فعلا .. ولكن ملاا عن تجميد الترقيات بين هؤلاء الموظفين حيث أن اغلبهم لازال يراوح مكانه على مرتبة ١٢ رغم انهائه البرنامج منذ مدة ليست قصيرة !

# الأميان شعلان بالأسبانية والفرنسية والزجيزة!

فتساتنا يتغوقن عالميا في علم الشباب حمود الحماد ، حاثل ، :، خالد سعيد باحكم وجدة ، :

ومع فلك لم يصب بأذى ! حدث ذلك في أحد أودية حالل بينما كان الآب يرجع بسيارته الى الخلف كاد الطفل ان يلقظ أنقأسه اسفل كفراتها لكن تدخلت عتاية الله فانقذت الطفل حيث كانت متاك حفرة في الجية المقابلة للطفل غامس سيا الكفر مما ادى الى ان يرتقع الكفر الاخر من أنوق هيدر الطقارا وفجأة توقف والده على صراخ افراد

## اليوناني بجدة يقيم في الرابع عشر من الشهر الحضارة سوى قشرتها الظاهرة ، الحالى حقل استقيال بمناسبة اليوم الوطني لبلاده وذلك بفندق ساندس. وأفاقها السطحية ، ملقين بأنظارهم منوب ۽ هوامش ۽ لائوسس شيئا امیر وامیرة ویلز سیتومان بزیارة بقدر ماتؤدى الى حدوث ارتكاسات للمملكة وعمان وقطر والبحرين خلال على كانة الاسعدة الاجتماعية ا

محطات خبارب

والارشاد بالرياض .

تحضرون .

فضيلة الشيخ عبد الرحمن حماد

العمر يلقى بعد مغرب اليوم محاضرة

عن البدع والتحذير منها وذلك بالجامع

الكبير بالبرياض .. وثناتي هذه

المحاضرة ضمن برنامج التوعية

الاسلامية الذي ينظمه مركز الدعوة

أجابه الأخر قائلا : حين أراك

خلعت هذا الرداه الذي يقطر

أتاقة ، وهذا اللمعان الذي يشع على

بدتك ، اقول حينند ، بأننا

من ذلك الحوار السريع ، والذي

يحمل في طيأته دلالات هامة عن

مقتشى الحشارة ، ومفهومها ندى

كثير من الناس ، إذ الابرون ال

مثل هذا الأمر يدعو الى الحزن ،

لان الحضارة التي يجب أن نطمح

اليها تتجسد في امتلاكنا للمضامين التي نبنى عليها الثيم الحضارية ،

تتجسد ف إيماننا بأن الحضارة

فعل ، ويذل من أجل الرقى

بالانسان ، وتهيئة كثير من الظروف

الملائمة لوجوده وبقائه ، وهذا

لايتحقق إلا بالعمل الذي يجب أن

نخوضه ، حتى يتمسب العرق من

إن مايدهشني حقا ان نري

أيدى كثير من الشباب لدينا

و لامعة ، وطرية ، فهى لاتحتمل

العناء والكابدات ، لاننا لم نتعود

على مجابهة قسوة الصياة.

وانكساراتها الصعبة ، ولهذا تجدنا

نتافف من الجو \_ مثلا \_ لمجرد ان

التكييف مصاب بعطل ما ، وتجدنا

تضجر من الحياة حين نخرج الى

الشارع حقاة .. إن المضارة

مجموعة من القيم الضاربة ز

الجذور وليست مجموعة من المظاهر

الكاذبة ، والقشور الزائفة التي

مشروع ايممال المياه اليهم باستعدادها من

مشروع مياه وخزان منطقة السلامية

وأوشكت العفريات الغامعة مهذا الشروع

على الانتهاء .

لتغطية احتياجات العلة

(51

تذوب تحت الشمس .

الجبين .

شهر نوفعير القادم .. أقول قولي هذا ، حين أرى من 0000 يظن ان المضارة ان يغرق ف « العطور الباريسية » والسيارات هنزت أمهات الطائف الفارمة الترفة بالتكييف، وأن سعد الثوعي ء الطاثف ۽ : جسيده لايقوى عنى مقارعة ثلاث طالبات تغيين عن المدرسة في الشمس ، وإن قدمية لاتسعفانه الاسبوع الماضي واجتمعن في منزل إحداهن بالسير الى اقصر مسافة يريدها .

وقرين أللجوء لفكرة شيطائية كانت الوسيلة المتاحة لتتغيدها من جهاز الهاتف ا فلجأن إلى مفكراتهن الخاصة بارقام بيوت زميلاتهن وأخنن يتصلن بأمهات الطالبات في منازلهن مدعيات بأنهن يتكلمن من ادارة المدرسة . ويقلن لهن ان بناتهن في حالة خطرة ولابد من حضورهن لانقلاهن . وبما أن قلب الام أرق من ورق ، الكلينكس ، فقد اكتظت المدرسة بالامهات والعويل!! تثبجة لهذا الكنب الاسود الفارغ.

سعو الأمير تـركى بن سلطان بن

عبدالعربير المشرف على ادارة الصحافة

بالاعلام الخارجي يتواجد حاليا بلندن ق

زيارة يتفقد خلالها مكاتب وزارة الاعلام

هناك ، ويترجه بعد ذلك الى تونس في زيارة

■ الدكتور عبد الرحمن الشبيلي وكيل

وزارة التطيم العالي والدكتور تارناين

يوان نائب وزير التعليم المبيني

يفتتحان المعرض الثقاف الصيني يوم

الاحد القادم بمقر سفارة جمهورية

الصين بالرياش بمناسبة انعقاد

الاجتماع السابع للجنة الدائمة

المستركة للتعاون الثقاق بين الملكة

الدكتور يوسف عيسى استاذ الطوم بجامعة

الاسكندرية يلقى يوم الاحد القادم السادس

س رجب محاشرة بعنوان ، تأملات في خلق

الله - التي ينظمها النادي الادبي الثقاف

النكتور احمد حسين العقبى

رئيس قسم التاريخ بجامعة الملك عبد

العزيز سيمثل الجامعة في المؤتمر العالمي

الثاني للجنة العربية سدرست العثمانية الذي سيعقد في تونس خلال

الفترة من ٥ رجب الى ١١ رجب.

السيد تالريس دافرانوس نائب القنصل

000

بجدة بصالة فنادق العطاس .

## 0000000 الحفرة تنقذ الطفل

نجا طفل ﴿ الخامسة من عمره باعجوبة

العائلة وعلى اثر ذلك نزل من سيارته ليجد

# صن اييت .. !

من دهس تعرض له من سيارة والده غقر مشت السيارة بكفراتها فوق هندر الطفل

أبنه ويالدمَسْته يفط في نوم عميق فيما يلامس شعر رأسه كفر السيارة الذي كلد أن

فهد السعيح ـ حوطة بني تعيم أهال منطقة ، الحلة ، بحوطة بني تعيم يعيشون الفرحة هذه الايلم بعد طول انتظار لوصول المياه إلى منازلهم وحيثما يكونون فيتكاليف عشرة ملايين ريال بدأ العمل و

مكاظ بانتظام الطغال 🕳 اهتمام شاهن ديميسالية الطفل ... بداته عكظ مشروع

غرة رجب .. مناسباتهم السحيية الاباء والامهات معتبون بهذه

أصغير يشغل زاوية يومية بدات س ره رجب .. الزاوية تهتم بمواهب صغاركم .. تطلعاتهم .. المكارهم ﴿ الكبيرة ﴾ ..

الدعوة التصريض صفارهم للاستجابة ، دعوهم يكلبون لنا دون

فهد السميح ، حوطة بنى تميم ، : عشرون الف كتاب ومرجع انضمت مؤخرا للمكتبة العامة بحوطة بنى تعيم التابعة لإدارة التعليم بالحوطة

وتشعل هذه الكمية الكبيرة جميع انواع العلوم الدينية والثقافية والاجتماعية والتاريخية والقصصية المغيدة.

عليها الكتبة بمساحة ٢٥٠ متر مربع .

## ويقول مديو التعلية بالحوطة والحريق ابراهيم الصويهيد أن دعم المكتبة بهذه الكتب والمراجع يأتى ضمن اهتمام وزارة المعارف لتدعيم المكتبة وبقية المكتبات العامة التابعة لها لتشجيع

المهتمين بالقرأمة والاطلاع وتوفير كافة انواع المعرفة المضتلفة

ألجدير بالاشارة أنه تم أستلام قطعة الارض التي ستقام

طبعت يدار عكاظ للطباعة والنشي

ويقول رئيس بلدية الحرطة عبدالرحمن الداوود أنه تم قطع شوط كبير ف هذا المشروع ، ويجرى ايضا انشاء غزانين احدهما علوى والاخر ارضى بالسلامية

- L - '

4 ---

0000000 تعيش ديأة طبيعية بنصف عخ !! امرأة شابة من شنعهای مازالت تعیش

وتظهر ذكاء عاديا بعد استنصال النصف الأيمن من مشها وتعتبر هذه المرأة المالغة من العبر .. ٢٥ عاما .. من أخر مريضة مازالت على ثيد الحياة من سجموعة ارمعة اشخاص أجريت لهم نفس العراحة في اللخ ق الفترة من ١٩٥٧ ألى ١٩٥٩ ، أما المرسى الثلاثة الأخرون فهم فتاة وإثنان من المسية وقد عاشوا بعد المراحة لمدد تتراوح بين عشرين علما وسنة أعوام

وكانت هذه المرأة قد أجريت لها الحراحة وهي في العاشرة من عمرها وصدح الشيب الذي أجرى لها العراحة بأنه رنضي عن حالتها الصحية وقال أن الجزء الاسم من المخ ينمو ويملأ الأن نحو تكثى الحمجمة ، وهذا يعنى انها قد تعود طبيعية تمامأ وفد يختفى العرج الذي يلازمها منذ المراحة